

منتدى إقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

پهروهردهی

سیکسی مندا

Sex Education



د. جه عفر عومەر





د. جه عفر عومەر

په زده کړه سیټی منډال

ناوی کتیب: په‌روه‌ده‌ی سیکسی منډال

ناوی نووسه‌ر: د. جه‌غفر عومه‌ر

دیزاینی به‌رگ: ناوه‌ندی رینوین

دیزاینی ټیکست: دانا جه‌سهن

نؤبه‌تی چاپ: په‌که‌م ۲۰۲۲

چاپ: ناوه‌ندی رینوین

تیراژ: (۱۰۰۰) دانه

ژماره‌ی سپاردن: له به‌رپوه‌به‌رایه‌تیی گشتیی کتیب‌خانه گشتیه‌کان

ژماره (۱۵۸۵) یی سالی (۲۰۲۲) یی پی دراوه.

«ماfi به‌کاره‌یتانی نه‌م کتیب، هه‌مووی یان به‌شیکي بؤ مه‌به‌ستی نووسینی
کتیب، نه‌نجامدانی سیمینار، پتشفکه‌شکردنی به‌رنامه، یان هه‌ر شتوازیکی تر، به‌ین
وه‌رگرتنی په‌زاهه‌ندی پتشفه‌خته‌ی نووسه‌ر و ناوه‌یتانی کتیب‌که‌ه‌ر ښه‌پیداوونیه،
به‌ پتشفه‌وانه‌وه‌ سه‌ره‌پتشفیکار پوه‌به‌پوه‌ی یاسا ده‌بیته‌وه.»



ناومندی رینوین



07511408868 – 07501269689



hakem1423@yahoo.com

renwen2009@yahoo.com



سلیمانی - بازاری کاسومول - نهومی دووم

دوکانی ژماره (۴۵)

﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا
لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا﴾

(الأعراف: ١٨٩)

«خوایه زاتیه که ئیوهی له یهك نهفس و له یهك شت دروستکردوه،
ههه لهویش جووته کهی بهدییهینا، بۆنهوهی نارامی لهلا بگریت.»

"It is He who created you from one soul and
created from it its mate that he might dwell
in security with her."

پیرست

- پیشه کی: فہراموشکردنی پەروردهی سیکسی! ۱۱
- دهستپیک! چۆن پەروردهی سیکسی بکهین؟ ۱۳
- بهشی یه کهم: ناساندنی پەروردهی سیکسی ۱۵
- تهوهری یه کهم: زاراوه په یوه سته کان به پەروردهی سیکسیه وه ۱۷
- تهوهری دووهم: ناساندنی پەروردهی سیکسی ۳۱
- تهوهری سییه م: پەروردهی سیکسی فهرمی و نافهرمی ۴۷
- پوخته ی بهشی یه کهم: تیگه یشتنی دروست له سیکس و پەروردهی سیکسی! ۶۱
- سه رچاوه یه کی سود به خش: کتیبی پەروردهی سیکسی ۶۳
- بهشی دووهم: بنه ماکانی نه نجامدانی پەروردهی سیکسی ۶۵
- بنه مای یه کهم: پەروردهی سیکسی؛ ته ندروستی سیکسی و په فتاری سیکسی ده گرته وه! ۶۷
- بنه مای دووهم: پەروردهی سیکسی زۆر زوو ده ستیډه کات! ۷۲
- بنه مای سییه م: له سر زانیاری دروست و چه سپاو نه نجام بدریت ۷۶

- ۸۱ بنه‌مای چوارەم: پەرورەردەى سىڭسى بەشئۆەى قۇناغەندى دەكرىت!
- بنه‌مای پىنچەم: پىئويستە دايباب پەرورەردەى سىڭسى مندالەكانيان
- ۸۲ بكن
- ۸۸ بنه‌مای شەشەم: هەلبۇاردنى كات و ژىنگەى گونجاو!
- ۹۳ بنه‌مای حەوتەم: گفئوگۇ و پەيوەندى دروستى ئىوان دايباب و مندال
- ۱۰۰ بنه‌مای هەشتەم: پەرورەردەى سىڭسى كارىكى كەسىيە!
- بنه‌مای نۆيەم: تىكەلكردنى بنه‌ما ئىنى و كلتورى و بەهاكان بە
- ۱۰۳ پەرورەردەى سىڭسى!
- ۱۰۷ بنه‌مای دەيەم: پەرورەردەىكى بەردەوامە نەك يەكجار!
- پوختەى بەشى دووهم: ئامۇزگارپەكان بۇ گفئوگۇ سىڭسى لەگەل
- ۱۱۱ مندال
- ۱۱۳ سەرچاوەيەكى سودبەخش: كىتپى دايبابى سەركرده
- ۱۱۵ بەشى سىيەم: قۇناغەكانى ئەنجامدانى پەرورەردەى سىڭسى
- ۱۱۹ قۇناغى يەكەم: لەدايكبوون هەتا دوو سالى
- ۱۲۵ قۇناغى دووهم: سى بۇ پىنچ سالى
- ۱۳۳ قۇناغى سىيەم: پىنچ بۇ حەوت سالى
- ۱۳۹ قۇناغى چوارەم: هەشت بۇ دوانزە سالى
- ۱۴۷ قۇناغى پىنچەم: تەمەنى سىانزە بۇ نۆزدە سالى (نەوجەوانى)
- ۱۵۴ پىئويستىيەكانى مندال بە پەرورەردەى سىڭسى لەسەر بنه‌ماى تەمەن
- ۱۶۱ پوختەى بەشى سىيەم: تىپىنى گشتى لەسەر قۇناغەكان
- سەرچاوەيەكى سودبەخش: پروگرامى «جەستەم ھى خۇمە»
- ۱۶۳ (My Body is My Body)

به‌شی چواره‌م: پاراستنی مندال له ده‌ستدریژی سیکیسی ۱۶۵
 یه‌که‌م: ناساندنی ده‌ستدریژی سیکیسی بۆسه‌ر مندال ۱۶۷
 دووهم: هوکاره‌کانی ده‌ستدریژی سیکیسی بۆسه‌ر مندالان ۱۷۵
 سییه‌م: نیشانه‌کانی ده‌ستدریژی سیکیسی ۱۸۶
 چواره‌م: پاراستنی مندال له ده‌ستدریژی سیکیسی ۱۹۳
 پینجه‌م: خوگونجاندن له‌گه‌ل ده‌ستدریژی سیکیسی بۆسه‌ر مندال! ۲۰۲
 پوخته‌ی به‌شی چواره‌م: پاراستنی مندال له ده‌ستدریژی سیکیسی! ۲۱۱
 سه‌رچاوه‌یه‌کی سودبه‌خش: فیلمی «شش کچان هاوار ناکهن»
 (هیس دخترها فریاد نمی‌زنند) ۲۱۲

به‌شی پینجه‌م: وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره سیکیسیه‌کانی مندال ۲۱۵
 یه‌که‌م: پرسیاره سیکیسی ۲۱۷
 دووهم: بنه‌ماکانی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره سیکیسیه‌کانی مندال ۲۲۳
 سییه‌م: هه‌له‌کان له کاتی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کاندا ۲۴۴
 پوخته‌ی به‌شی پینجه‌م: ستراتیجی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان! ۲۵۱
 سه‌رچاوه‌یه‌کی سودبه‌خش: کتییی هه‌نگاو به هه‌نگاو، په‌روه‌رده‌ی
 سیکیسی مندال ۲۵۲

به‌شی شه‌شه‌م: په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زی مندال ۲۵۵
 یه‌که‌م: په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زی، ده‌ستپیک و کاریگه‌ره‌کان ۲۵۷
 دووهم: په‌روه‌رده‌ی دروستی په‌گه‌زی ۲۶۸
 سییه‌م: جیاوازی تێوان هه‌ردوو په‌گه‌ز ۲۷۸
 پوخته‌ی به‌شی شه‌شه‌م: یه‌کسانی یان ته‌واوکاری! ۲۹۲

سەرچاوەیەکی سودبەخش: تیگەیشتنی زانستی بۆ هاوێرەگەزخوازی و
ناریکی ڕەگەزی! ٢٩٥

بەشی ھەوتەم: پرسیارەکانی پەروەردەکاران، سەبارەت بە پەروەردەى سێکسی ٢٩٧
پرسیارەکان: ١-٣٩ ٢٩٩-٣٥٥
پوختەى بەشی ھەوتەم: پرسیارەکان زۆرن، وەلامەکانیش جیاواز ٣٥٧
سەرچاوەیەکی سودبەخش: رێنۆتنی باوان بۆ پەروەردەى جنسی
رۆڵەکانیان ٣٥٩

کۆتایی ٣٦١
سەرچاوەکان ٣٦٣
بایۆگرافی نوسەر ٣٦٩



پیشہ کی

فہرامؤشکردنی پەروردهی سیکیسی!

بابہ تیکی گرنکی بواری پەرورده که فہرامؤشکراوه، بریتییه له پەروردهی سیکیسی مندال و نه وه کان! ئەمەش بە هۆی ئەوهی که باسکردنی ئەو بابەتە بە عەیبە و شەرم و مەترسی زانراوه. پتۆیستە لەوه تییگەین که پەروردهی سیکیسی، واتای تینگەیانندن و فێرکردنی مندالە، بۆ هەلسوکەوت و تیروانینی راست و دروست، بۆ سەرچەم رەفتاریکی سیکیسی، له بوونی پالنه‌ر و هەستی سیکیسییه‌وه، هەتا ئەنجامدانی کردەى سیکیسی و زۆربوون!

کاتیک واده‌زانی پەروردهی سیکیسی دەبێتە هۆی هاندانی ئەنجامدانی کردەى سیکیسی و لادان، ئەوه بەهەله‌داچوین و پیچەوانە‌که‌ی راستە. لەم پوانگە‌یه‌وه، تێدەگەین که پەروردهی سیکیسی بنه‌مایه‌کی گرنکی پەرورده‌کردنی مندالە، و ناگریت له‌بیربکریت. بە سەرنجدان له‌ کۆی گشتی کۆمه‌لگه‌، ده‌زانی که له‌و باره‌وه‌ چەنده له‌ دواوه‌ین.

له‌ توێژینه‌وه‌یه‌ک که له‌ ولاتی ئێران کراوه له‌سەر (٦٠٠) دایاب، که مندالە‌کانیان له‌ ته‌مه‌نی خوار (١٢) ساله‌وه‌ بوون، له‌ ئەنجامدا ده‌رکه‌وتوو که زیاتر له‌ (٨٢٪) ی به‌شداران هیچ شتیکیان له‌ باره‌ی

تندروستی سیکسیه وه باسنه کردوه بۆ منداله کانیان! ههروهه پێژهی (۸۹٪)ی دایکان و باوکان نه یانزانیهو چون وه لامی پهفتاری سیکسی منداله کانیان بدهنه وه! هۆکاره کهشی ئه وهیه که دایاب پۆشنیری پهروه دهی سیکسیان نه بووه^۱. له راستیدا؛ باسکردنی بابته سیکسیه کان کاریکی ئاسان نییه، چونکه زۆربهی خه لکی ههست به شهرم و خه جاله تی ده کهن، خانه واده کان ده توانن هه موو بابته کان له گه ل منداله کانیان باس بکهن، ته نها بابتهی سیکسی و ئه ندامی زاوژی نه بیت^۲. ههروهه قسه کردن له گه ل منداله کانت سه بارهت به سیکس، پرۆسه یه کی به رده وامی ژیا نه^۳.

له کۆمه لگهی کوردیدا، که مترین زانیاری له و باره وه هه یه، بۆنمونه ئیمه ته نها سێ کتیبی کوردیمان بینیوه سه بارهت به پهروه دهی سیکسی، ههرسیکیان وه رگێرانن! له بهر ئه وه له سه ر تاکی کورد پتویسته که هه ول به دن خۆیان شارهزا بکهن، و به شاره زاییش پهروه دهی منداله کانیان بکهن! ههروهه ئهم کتیه ده توانیت یارمه تی دایاب و پهروه ده کار بدات، بۆ ده ست پێکردن یان به رده وامبوون له پرۆسه ی پهروه دهی سیکسی منداله کانیان! کتیه که له حه وت به شی سه ره کی پێکهاتوه، هه ر به شه و چه ند ته وه ریکی تایبه تی له خۆی گرتوه. هه ول دراوه پتداویستییه کان دایاب و پهروه ده کاران، له لایه نی پهروه دهی سیکسیه وه پر بکریته وه! له هه ر شوێنیک سه رچاوه یه کی تایبهت به کاره اتبیت، ئاماژه به سه رچاوه که کراوه، له کۆتایی کتیه که شدا، پیزه بندی سه رچاوه کان کراوه، به وشیه ی که به کاره اتوون ژماره یان بۆ دانراوه.

به و هیوایه ی کتیه که بیته سه رچاوه یه ک بۆ پهروه ده یه کی دروستی نه وه کانی داها توو!



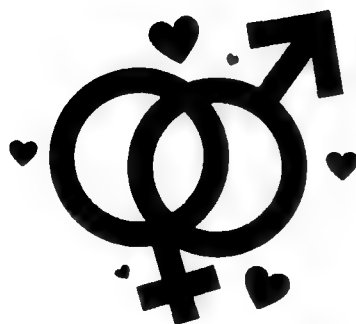
دەستپېك!

چۆن پەرورده‌ی سی‌کسی بکه‌ین؟

ئامۇڭگار يکاريکی نوڭ بۇ يەكەمين وتاردانى خۇي هاته گونديک، به‌لام جگه له گاوانتيک زياتر، گونگريکی دیکه‌ی نه‌دۆزیه‌وه، له‌به‌رئه‌وه له‌گه‌ل ئه‌و تاکه گونگره‌دا پرسوپايکرد، گوتی: «ئایا ئه‌ونده ده‌هیتیت زه‌حمه‌ت بکیشیت، له‌پیناو وتاردانتيکی پر ئامۇڭگاری، مروّف بۇ تاکه که‌سیک خۇي ماندو بکات؟» گاوان له وه‌لامدا پینگوت: «ناتوانم له‌و باره‌وه رای خۆم بده‌م، چونکه له گاوانتيک زياتر هيچی دیکه نیم، به‌لام ته‌نیا ده‌توانم ئه‌وه‌ت پېيليم که هه‌رکاتیک من بۇ ئاليكدانی گايه‌کانم ده‌هاتمه ئېره، و ته‌نیا گايه‌که‌م ده‌دۆزیه‌وه زۆر ناره‌حه‌ت ده‌بووم ئه‌گه‌ر ئاليکم نه‌دابوايه به‌و گايه.» ئامۇڭگار يکهر سوپاسی کرد، وتاريکی دورودريژی بۇدا که پيشتر ئاماده‌ی کردبوو. کاتیک وتاری ئامۇڭگار يکهره‌که کۆتايی هات، له گاوانه‌که‌ی پرسى: «ئایا شتيکی له‌م وتاره هه‌لکړاند يان نا؟» گاوان له وه‌لامدا گوتی: «ناتوانم له‌وباره‌وه پابوچونی خۆم ده‌ربېرم، چونکه ده‌رباره‌ی وتاردان زانياريه‌کی ته‌واوم نييه و ته‌نیا گاوانتيکم، وه‌لئ کاتیک بۇ ئاليكدانی گايه‌کان ده‌هاتمه ئېره، و ته‌نیا

يەك گام بەرچاو كەوت، ھەرگىز گىشت ئاليكەكەم دەرخواردى تاكە
گايەك نەدەدا.»

حيۆم جىنۆت، نوسەرى كىتېبى (پەيوەندىيەكانى دايك و باوك بە
مندالەكانيانەو)، پاش گىرپانەوھى ئەم چىرۆكە لە بارەى چۆنىيەتى
ئەنجامدانى پەرورەدەى سىكسىيەوھ دەنوسىت: «ئابىت دەربارەى
پوونكردنەوھى پىكھاتەى سىكسى لە ماوھەكى كەمدا، پەلە بكەين
و ھەموو شتىك بۆ منداڵ پوونكەينەوھ، و لە زانىارى بەخشىندا
پەلە بكەين، لە ھەمان كاتدا ھىچ بيانويەك نىيە بۆئەوھى بەو پەپى
راشكاوى و راستگۆييەوھ، وەلامى پرسىارەكانى منداڵ نەدەينەوھ.»^۹



به شی یه کهم

ناساندنی په روه رده ی سیکسی

له م به شه دا باسی سهرجه م لایه نه پتویست و په یوه سته کان به «په روه رده ی سیکسی» ده که ین، هه تا بزانیڼ که په روه رده ی سیکسی چی ده گریته وه و ئامانچ و مه به سته کانی کامانه ن، ئه مه ش ده روازه یه که بؤ تیگه یشتن له به شه کانی تری کتیه که. له م به شه وه ئاشنا به لایه نه گرنه کانی په روه رده ی سیکسی ده بین و ده زانیڼ که په روه رده ی سیکسی گرنکیه که ی چیه و چؤنه.

له چوارچتوه ی سئ ته وه ری سهره کیدا باسه که خراوته پرو:

۱. زاروه په یوه سته کان به په روه رده ی سیکسیه وه

۲. ناساندنی په روه رده ی سیکسی

۳. په روه رده ی سیکسی فره می و نافه رمی



تهوهري يه كه م

زاراوه په يوه سته كان به په روه رده ي سيكسيه وه

هه نديك زاراوه هه يه كه له ژيانې پوژانه ماندا زور دووباره ده بېته وه، هه نديك چار تيگه ليه كه له نټوان ټو زاراوانه دروسته بېته، دهر ټه نجام تيگه يشتني هه له ديني ته ټاراه. ته نانه ت زوريك له خه لكې واتاكه ي به هه له تيگه يشتووه. پټويست دهكات مانا و مه به ستي ټه م زاراوانه بزاني، ليزه شه وه تيده گه ين كه ټايا په روه رده ي سيكسي چي ده گريته وه؟ به واتايه كي تر ده بېته بزاني كه ټو زاراوانه چين كه په يوه ندييه كي ته واوه تيبان هه يه به په روه رده ي سيكسيه وه. زاراوه كانيش بريتي ل: سيكس، چينده ر، ناسنامه ي په گه زي، ټاراسته ي سيكسي! جكه له پټاسه كانيان، ناسه روه و تيگه يشتني وردې زانستي خراوه ته پوو.

يهك: سيكس (Sex):

ناتوانين له زماني كورديدا وشه يه كي گونجاو به رانېهر به سيكس دابنټين! هه نديك چار هه ر وشه ي په گه ز به كارديت كه ټو يش له خالي دووهم پونكراوه ته وه زياتر له وشه ي (Gender) نزيكتره، له به رټه وه ټيمه هه ر وشه ي (سيكس) ي ټينگليزي به كارده هيتين.

۱۰۱۰. لايەنى بايەلۇجى مرقۇف، ۋەكى ئەۋەى كە لە
 ۱۰۱۱. يان لايەنەكانى تىرى بايۇلۇجى جياكراۋەتەۋە كە
 ۱۰۱۲. لەم لايەنەۋە بەگشتى سى جۇر مرقۇف ھەيە:
 ۱۰۱۳. ۋەئەى كىرۇمۇسۇمى، ئەندامەكانى زاۋزىى ناۋەكى
 ۱۰۱۴. (سيفەتە) سىكسىيە يەكەمى و دوۋەمىيەكانى

۱۰۱۵. پىكھاتەى كىرۇمۇسۇمى، ئەندامەكانى زاۋزىى
 ۱۰۱۶. ۋەرەكى و نىشانە (سيفەتە) سىكسىيە يەكەمى و
 ۱۰۱۷. ميانەيە.

۱۰۱۸. پان تىكەل (Intersex): لە كۆمەلگەدا وشەى
 ۱۰۱۹. ۋەكاردەھىتدريت بۇ ئەم گروپە. ھەندىك
 ۱۰۲۰. ۋە بەھۋى تىكچوۋنى ئەندامى لەناۋ سكى دايكدا،
 ۱۰۲۱. راۋزىيان تىكەلى ھەردوۋ سىكسەكە پىكدەھىتن، بە
 ۱۰۲۲. ۋە تىكچوۋنە لەۋانەيە لە ئاستى كىرۇمۇسۇمەكاندا
 ۱۰۲۳. ۋە تىكچوۋنى دەردانى ھۆرپۇنەكانەۋە پوۋبىدات.
 ۱۰۲۴. ۋە شەش بۇ ھەۋت ھەفتەى يەكەمى ژيانى كۆرپەلەى
 ۱۰۲۵. مرقۇف بەشىۋەى بى سىكس دەردەكەۋىت. لە سكى
 ۱۰۲۶. ۋە بەرەست مەلەدەكات، واتە ھەموو كۆرپەكان
 ۱۰۲۷. راۋزىيان يەكسانە تا نىكەى ھەشت ھەفتە. بەلام كاتىك
 ۱۰۲۸. ھۆرمۇنەكانى گەشەكردن دەست پىندەكات و نەخشەى
 ۱۰۲۹. (DNA) دەپتە ھۋى دروستكردنى بەشەكانى جەستە، لەم كاتەدايە
 ۱۰۳۰. ئەندامى سىكسى و زاۋزى دروستدەبن. بۇ زۆرەى مرقۇفەكان
 ۱۰۳۱. جەستەى نىر يان مى پىكدەھىتن، بەلام بۇ نىكەى (۱.۷%)
 ۱۰۳۲. دانىشتۋان - نىكەى ۱.۳ مىيۇن كەس لە بەرىتانىا - لەدايك
 ۱۰۳۳. بەرەگەزى نىۋانسىكس، كە ۋەك ناۋەكەى دەرىدەخات، واتە

لەدايىكبوون بە پىكھاتەى زاووزى يان سىكىسىيەوہ کہ لەگەل پىناسە ئاسايەکانى نىر يان مىدا ناگونجىت. بە مەزەندەکردن (۳۰) پىگەى جياواز ھىە بۆ بوونى كۆرپەيەك بە نىوانسىكىس».

مروڤەكان لە پرووى سىكىسىيەوہ بۆ ٲو سى گروپەى سەرەوہ دابەشەدەبن لەسەر پىنچ بىنەماى سەرەكى، ئەوانىش برىتىن لە:

۱. جياوازی كړۆمۆسۆمەكانى سىكىس (Sex Chromosome)؛

كړۆمۆسۆم وەكو پىكھاتەيەكى بۆماوہيى لەنىوان ھەردوو پەگەزدا جياوازه، بەمشىوہيە

- كړۆمۆسۆمە سىكىسىيەكانى مى برىتییە لە (XX).

- كړۆمۆسۆمە سىكىسىيەكانى نىر برىتییە لە (XY).

لە كەسانى (نىوانسىكىس)دا چەند نمونەيەكى جياواز لە كړۆمۆسۆم ھىە؛ بۆنمونە كۆنىشانەى كلاينفەلتەر (Klinefelter syndrome) كە كۆرپەى لەدايىكبوو پىكھاتەى كړۆمۆسۆمى برىتییە لە (XXY)، بەوھۆيەوہ پىكھاتەى جەستەيان وەكو نىر نىيە و تىكچوونيان لە ئەندامى زاووزى ھىە! يان كۆنىشانەى تىرنەر (Turner syndrome) كە پەگەزى مېن و تەنھا يەك كړۆمۆسۆمى سىكىسىيان ھىە ئەويش (X)ە، كىشەيان ھىە لە گەشەى ئەندامەكانى سىكىس و نىشانە سىكىسىيەكان.

۲. كۆنەندامى زاووزى (Reproductive System)؛

برىتییە لە جياوازی نىر و مى لە ئەندامەكانى زاووزى دەرەكى و ناوہكى، ئەمىش ھەموو ٲو ئەندامانە دەرگىتەوہ كە لە پرۆسەى جووتبوون و زۆرپوون (زاووزى) دا بەشدارى دەكەن:

- لە مىدا برىتن لە زى (Vagina)، مى مىندالدىان (Cervix)، مىندالدىان

(Uterus)، بۆرى فالوپ (Fallopian tube)، ھىلكەدان (Ovary)،

پژىنەكانى بارسۆلىن (Bartholin).

- له نیردا بریتین له گونه‌کان (Testis) و چوک (Penis)، پړینى پړوستات و کړپەر (Cowper and Prostate)، تۆدان (Seminal vesicle)، بۆرى گه‌یه‌نەر (Vas deferens)، بۆرى تۆو (Urethra). هه‌ریه‌که‌ له‌و ئەندامانه‌ش پټکهاته‌ی جیاوازیان هه‌یه و به‌شى ده‌ره‌وه‌یان (گونه‌کان و چوک له‌ نیر)، (زى له‌ مى) دا زۆر له‌ یه‌کتر جیاوازن. له‌ که‌سانى نیوانسیکسدا هه‌ریه‌که و تیکچوونه‌که‌ی جیاوازه. وینه‌ی ژماره (١) و (٢)، ئەندامه‌کانى زاوژینى نیر و مى پیشان ده‌دات.

٣. نیشانه‌ سیکسییه‌ یه‌که‌میه‌کان (Primary Sex Characteristics):
ئهو نیشانه‌ ده‌گریت‌وه‌ که‌ که‌ له‌کاتى بالغ‌بوونى مړۆفدا ده‌ره‌که‌ون و په‌یوه‌ندى پاسه‌وخ‌ویان هه‌یه به‌ پړۆسه‌ی جوت‌بوون و زاوژى و زۆربوون!
- له‌ مێدا بریتیه‌ له‌ به‌هیز‌بوونى ئەندامه‌ ده‌ره‌کیه‌کانى زاوژى و که‌وتنه‌ سه‌ر سوپى مانگانه.
- له‌ نیردا بریتیه‌ له‌ گه‌وره‌بوونى ئەندامه‌ ده‌ره‌کیه‌کانى زاوژى، و فڕیدانى تۆو.

جیاوازییه‌کى زۆر هه‌یه له‌نیوان ئهو که‌سانه‌ی که‌ نیوانسیکسن له‌سه‌ر گه‌یشته‌ ئهم گه‌شه‌کردنه، به‌شیکى زۆریان کیشه‌ی نه‌زۆکیان هه‌یه، هه‌ندیکجار پټویستیان به‌ پیدانى هۆپمۆن هه‌یه بۆ گه‌شه‌کردنى نیشانه‌ سیکسییه‌ یه‌که‌مى و دووه‌میه‌کان.

٤. نیشانه‌ سیکسییه‌ دووه‌میه‌کان (Secondary Sex Characteristics):
ئهو نیشانه‌ن که‌ له‌ کاتى بالغ‌بوونى مړۆفدا ده‌ره‌که‌ون له‌ ژیر کاریه‌گه‌رى ده‌ردانى هۆپمۆنه‌ سیکسییه‌کان، به‌شیه‌یه‌کى ناراسته‌وخۆ به‌شدارده‌بن له‌ پړۆسه‌ی سیکس و زاوژیدا:

- له میندا وهکو گوره بوونی سنگ و ناوچهی هوز، گوره بوونی مه مکه کان، زوری پیژدهی چهوری جهسته.

- له نیردا وهکو ده رکه وتنی پش و سمیل، گرپوونی دهنگ، که مپوونی ئاستی چهوری جهسته.

له ههردوو پهگه زدا ده رکه وتی موو له بنبال و ناوچهی زاویتی ده رکه کی، به شیکن له نیشانه سیکسییه دووهمیه کان.

به هه مانشیوهی نیشانه یه که مییه کان، ئهم نیشانانه له کهسانی نئوانسیکسدا ده رکه وتنی جیاواز و جوراوجویان ههیه!

ه. هورمونه کانی سیکس (Sex Hormones)؛

ئه و هورمونه ده گریته و که به شدارن له پرۆسهی که شه کردنی سیکسی و زاوید، ههروه ها پۆلی گرنگیان ههیه له تهنروستی گشتی جهسته. ههردوو پهگه ز جیاوازیان ههیه له پیژده و جوری دهردانی هورمونه کانی سیکس:

- له میندا؛ ههردوو هورمونی مینه ئستروجن (Estrogen) و پروجیسترون (Progesterone) زور ده رده درین له گه ل پیژدهیه کی کهم له هورمونی نیرینه.

- له نیردا؛ هورمونی نیرینه (Testosterone) زور ده رده دریت. له گه ل پیژدهیه کی کهم له هورمونه کانی مینه.

ئهم هورمونه به چندين پرۆسهی جیاواز ده رده درین، به گشتی سه رچاوهی دروستبوونیان بریتییه له هورمونی سه رگورچیه (Adrenal Gland) و پژیته کانی ئه ندامی زاویتی (Gonads) (گونه کان و هیلکه دان).

کهسانی نئوانسیکس، له پیژده و جوری دهردانی هورمونه کاندای جیاوازی زوریان ههیه.

دوو: جیندەر «په‌گه‌ز» (Gender):

جیندەر یان په‌گه‌ز؛ بریتیه له تیروانیی کومه‌لایه‌تی و ده‌روونی تاک بؤ خودی خوی که ئایا نیره یان می. ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر بئه‌مای کلتوری و پؤلی که‌سه‌که له کومه‌لگه‌دا ده‌رده‌که‌ویت. ده‌رئه‌نجام به‌رپرسیارییه‌تی و پؤلی ئه‌و جوړه په‌گه‌زه وه‌رده‌گریت که هه‌یه‌تی. له زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا په‌گه‌زی مرؤف هاوشتویه له‌گه‌ل جوړی سیکسه‌که‌ی که هه‌یه‌تی. به‌گشتی دوو جوړ په‌گه‌زمان هه‌یه؛

- په‌گه‌زی نیر؛ وه‌کو نیر له کومه‌لگه‌دا مامه‌له و په‌فتار و هه‌لسوکه‌وت ده‌کات و به‌شدار ده‌بیت له کومه‌لگه‌کی خویدا.
- په‌گه‌زی می؛ وه‌کو می له کومه‌لگه‌دا مامه‌له و په‌فتار ده‌کات و به‌شدار ده‌بیت له‌ناو کومه‌لگه‌دا.

لیره‌دا پؤلی په‌گه‌زیمان هه‌یه (Gender Role)؛ که بریتیه له‌و تیروانین و په‌فتارانیه‌ی که به‌گونجاو داده‌ندریت له کلتوریکي دیاریکراودا بؤ په‌گه‌زیکي تاییه‌ت، به‌واتایه‌کی تر چی هه‌لسوکه‌وتیک ئافره‌تانه‌یه و کامه‌ش پیاوانه‌یه!

پؤلیکه که کومه‌لگا بؤ په‌گه‌زه‌کانی دیاریکردوه؛ ئافره‌ت وه‌کو ئافره‌ت مامه‌له بکات، پیاویش وه‌کو پیاو مامه‌له بکات. چی چاوه‌پوانکراوه له په‌گه‌زیک له لایان کومه‌لگه‌وه له پرووی کارکردن، قسه‌کردن، جلپۆشین، ده‌رکه‌وتن و په‌یوه‌ندیکردن، بۆنمونه ژنان و کچان جلوبه‌رگی ژنانه له‌به‌ربکه‌ن، له‌سه‌ر خۆ و چاودیریکه‌ر بن و پیاوانیش جلوبه‌رگی پیاوانه بیۆشن و به‌هینز و توند بن.

واته لایه‌نه‌کانی تاییه‌تمه‌ندی که‌سی، پیشه، جه‌سته، جلپۆشین، کاروباری ژیان، ... ده‌گریته‌وه، به‌گویره‌ی کومه‌لگا‌کان جیاوازه ... به‌شیک له‌و په‌فتارانه له زۆربه‌ی کومه‌لگا‌کاندا وه‌کو یه‌که و

هه‌ندیکیشی جیاوازی هه‌یه، ئه‌و پۆله‌ی که له زۆربه‌ی کلتوره‌کانی جیهاندا باوه و ده‌توانین پیتبلین پۆلی نه‌ریتی (Tradistional)، ئه‌مانه ده‌گریته‌وه:

- په‌فتاره‌کانی په‌گه‌زی مئ وه‌کو؛ دووربوون له توندی، نه‌رمی، هه‌ستیار و به‌هه‌ست، ئاره‌زووی زۆر بۆ قسه‌کردن، گریان‌ی زۆر، به‌به‌زه‌یی، یارمه‌تیده‌ر، چاودیریکه‌ر ...

- په‌فتاره‌کانی په‌گه‌زی نیر وه‌کو: توندی، سه‌ربه‌خویی، ئاره‌زووی زالبوون، ، بپیارده‌ر، په‌ق، که‌م دوویی، شیکه‌ره‌وه، ...

له زۆربه‌ی کۆمه‌لگاكان پۆلی په‌گه‌زی هاوشیوه و له‌یه‌که‌وه نزیکه، هه‌روه‌ها هه‌ندیک جیاوازی هه‌یه له کلتورو نه‌ته‌وه جیاوازه‌کاندا، هه‌ندیک نمونه له خواره‌وه ئاماژه‌ی بۆ کراوه و که‌میک باسی جیاوازی کلتوری کوردی کراوه له‌گه‌ل گۆرانی به‌گویره‌ی کاته‌کان:

- په‌گه‌زی مئ؛ چاوه‌پوانکراوه که هه‌ستیاریان زیاترینت (عاتفین)، په‌روه‌رده‌کردن و به‌خێوکردنی مندال ئه‌رکیکی گرنگیانه، چیشتلینان و پاککرنه‌وه‌ی مال ئه‌رکی ئه‌وانه، پیشه‌کانی مامۆستایی و په‌رستاری زیاتر بۆیان گونجاوه. جلوه‌رگی ژنانه‌ی وه‌کو مه‌کسی، ته‌نوره، عه‌زیزی، جلی ته‌سک و کورت، .. بپۆشن، قژیان درێژ بیت و میکیاج بکه‌ن و ناسک ده‌ربه‌که‌ون!

- په‌گه‌زی نیر؛ چاوه‌پوانکراوه که متمانیه‌یان زیاتر به‌خویانه، توند ده‌ربه‌که‌ون، ئه‌رکی سه‌ره‌کیان بریتییه له په‌یداکردنی بژنوی، چاکردنه‌وه‌ی که‌لوپه‌له‌کانی ماله‌وه، شو‌فیریکردن، پیشه‌کانی وه‌کو فروکه‌وان و پزیشکی و ئه‌ندازیاری بۆیان گونجاوه. جلوه‌رگی پیاوانه‌وه بپۆشن وه‌کو کراس و پانتۆل، قاتی چاکه‌ت و پانتۆل، قژیان کورت بیت و میکیاج نه‌که‌ن.

بەگوێزەری کاتەکان گۆرپنکاری لەم پۆلەدا پوویداوه، بۆنمونه کارکردن و دابینکردنی بژێوی لە پابوردودا، بەرپررسییارییه‌تی سەرەکی پیاوان بووه و ژن تەنها هاوکاربووه، بەلام لە ئیستادا ئافرەتان لە زۆربەى بواریه‌کاندا پسپۆڕی وەرده‌گرن و هەندیکجار داهااتیان لە پیاوه‌که‌یان زیاتره، یاخود لە پووی پۆشاکه‌وه که ئافرەتان زیاتر جلوبه‌رگی داپۆشراویان له‌به‌رکردووه به‌لام لە ئەم‌پۆدا جلوبه‌رگی دانه‌پۆشراو بۆته به‌شیک له پۆلی په‌گه‌زی ئافرەتان. هه‌روه‌ها له پۆزگاری ئەم‌پۆدا پیاوان هاوکاری ژنان ده‌کەن له کاروباره‌کانی ماله‌وه دا.

سه‌باره‌ت به‌ منداڵیش ئەوه په‌نگه‌کان و جۆری یارییه‌کان جیاکراوه‌ته‌وه؛ په‌نگی په‌مەیی بۆ کچان و شین بۆ کو‌ر‌ان، سه‌یاره و ده‌مانچه بۆ کو‌ر‌ان و بوکه‌له و مال دروستکردن بۆ کچان! هه‌له‌ماقو یارییه‌کی کچانه‌یه و دووگۆلی کو‌ر‌انه‌یه.

سه‌رنجبه‌ده؛ به‌شیکه‌ له‌ کلتور و نه‌ریت، نه‌نگی نییه!

ئه‌گه‌ر پیاویک ته‌نوره‌ له‌به‌ریکات، نابیت! کێ وایوت؟ کێ ئە‌لیت ته‌نوره‌ بۆ پیاو نه‌گونجاوه؟ کلتوری کۆمه‌ڵگای چوارده‌وره‌ بۆی دیاریکردووه، ئە‌گه‌ر له‌ کۆمه‌ڵگای ئێمه‌دا پیاویک ببینی ته‌نوره‌ی کورتی له‌به‌ردایه، گالته‌ی پێده‌کریت؛ «ئە‌وه چیه‌ ئە‌لینی ژنه!» له‌ کاتی‌که‌دا له‌ پووی ئاینیه‌وه پیاو قاچیشی پووت بکات ئاساییه (واته‌ شه‌رعییه)، ئافره‌ت نابیت قاچی پووتبکات، که‌ چی که‌سانی ئاینداریش پتیا‌ن سه‌یره و قبولیان نییه.

دریژکردنه‌وه‌ی قز، ملوانکه‌ له‌ ملکردن، بازنه‌ کردنه‌ ده‌ست؛ ئە‌گه‌ر کو‌ر‌پ‌یک بیکات هه‌تا ئە‌مرۆش به‌لای کۆمه‌ڵگه‌وه‌ په‌سه‌ند نییه، له‌کاتی‌که‌دا که‌ زۆر ئاساییه و له‌ چه‌ندین کۆمه‌ڵگه‌دا پیاوان ئە‌و کارانه‌ ده‌کەن و له‌وانه‌یه‌ له‌ به‌شیک له‌ می‌ژووی گه‌لی کورد ئە‌و کارانه‌ له‌لایه‌ن پیاوانه‌وه‌ کرابیت.

نه‌گه‌ر پیاوټک که‌مټک نه‌رمونیان بیت و هاوکاری خیزانی بکات، له‌کومه‌لگه‌دا به‌که‌سیکی موونه‌رم ناوی ده‌به‌ن به‌واتای لاوازی و ژنانه‌یه! نه‌مه‌ له‌کاتیکدا که‌هم ویزدان و هم‌ثاین داوای هاوکاری و به‌ده‌مه‌وه‌چوونی نیوان ژن و پیاو ده‌کات، بچی کومه‌لگه‌به‌گشتی و ابیره‌ده‌کاته‌وه؟ چونکه‌به‌شیک له‌و پو‌له‌ی بچ پیاو دانراوه‌بریتیه‌له‌توندی و په‌قی!

باسکردنی لیره‌دا بچ تیگه‌یشتنه‌له‌پو‌لی په‌گه‌زه‌کان، نه‌گه‌رنا به‌گویره‌ی کات گورپانکاری له‌پو‌لی ه‌ردو په‌گه‌زه‌که‌پو‌ویداوه‌و پو‌وده‌دات. ه‌روه‌ها بوونی جوریک له‌په‌فتار له‌کلثوره‌خیاوازه‌کاندا مانای باشی نه‌و کلثوره‌یان خراپی کلثوره‌که‌ی تر نادات، به‌لکو ه‌ریه‌که‌و خاوه‌نی به‌های تایبته‌به‌خویه‌تی و بچ نه‌ته‌وه‌و کومه‌لگاکی په‌سهند و گونجاوه!

کاریگه‌ره‌کان له‌سه‌ر پو‌لی په‌گه‌زی:

نه‌م بابته‌انه‌جیگه‌ی گفتوگون و پټویسته‌ته‌وه‌ی که‌ناپه‌سهنده‌و به‌شیوه‌یه‌کی نادروست لکټندراوه‌(stereotypes) به‌په‌گه‌زیکه‌وه، به‌شیوه‌یه‌کی ژیرانه‌کاری له‌سه‌ر بکریت و بگورپدریت، نه‌مه‌ش کاری گه‌وره‌و به‌کومه‌ل و سیسته‌ماتیکي ده‌ویت. نه‌و لایه‌نانه‌ی کاریگه‌رن له‌سه‌ر پو‌ل و په‌فتاری په‌گه‌زی بریتین له:

- کلثور و نه‌ریت: ته‌وه‌ی که‌چندین ساله‌له‌باوبا‌پیرانه‌وه‌گواستراوه‌ته‌وه‌بچ تاکه‌کان و نه‌وه‌کانی داهاتوو.
- هو‌شیاری و تیروانینی کومه‌لگاکی: ه‌تا هو‌شیاری زیاتر بیت پو‌له‌کان به‌ناپه‌سته‌ی سودی ه‌ردو په‌گه‌زدا ده‌گورپدرین.
- کات: ئیستا کات زورشتی گورپیوو، ه‌ندیک ئیشوکار ژن پټستر بیکردایه‌زور به‌نه‌نگی ده‌زاندر و له‌که‌بوو، به‌پټچه‌وانه‌شه‌وه‌پیاو ه‌ندیک ئیشوکار ده‌کات که‌له‌پاوردوو ته‌نھا ژنان ده‌یانکرد!

- ئاين؛ پۇلى گەورە و گرنكى ھەيە و لە ماوھى چەند سالى رابودوو چەندىن گۆرانكارى لە پۇلى رەگەزەكاندا كردوو! بۆنمونه پيشتر باوهرابوو كە خویندن بۆ ئاغرەت نيبە، بەلام ئاين ھەردوو رەگەزى ھانداوہ بۆ خویندن، ياخود چەندىن نمونە لە ژيانى پەيامبەرى ئىسلام دەھىندريتەوہ كە كارى ناومالى كردوو! ئەمەش بۆتە ھاندەرىك بۆ ھاوكرىكردى پياوونى موسولمان بۆ ژنەكانيان. بە پىچەوانەشەوہ ھەلە وەرگرتنى دين، كارەسات دروست دەكات!

- پەروەردە؛ بئەماى سەرەككیە لە گۆرانكارى لە تىگەيشتنى تاكەكان. بۆ نمونە قەدەغەكردى جلوبەرگى كوردى لە ناوھەندەكانى خویندن سەرچاوەیەكە بۆ كالبونەوہى بەھا نەتەوہیيەكان، باسكردنى ھاوكارى نىوان ژن و پياوان و كاركردنى ھاوبەش و... دەبیتە ھۆى چاندنى چەندىن بەھا كە لە داھاتوو ئەو لكاندە نادرۆستانە راستدەكاتەوہ!

سەبارەت بە جياوازی نىوان سىكس و جيتەدر، دەتوانين بليتين: «رەگەز (جيتەدر) ئاماژەيە بۆ ھەموو لايەنە كۆمەلايەتى و كلتورىيەكان كە تايبەتن بە رەگەزەكان. مەوداى ئەو رەفتار و سيفەتانە دەرگرتەوہ كە بە شىوہەكى باو بە نىزبوون و ميبوونەوہ دەيبەستتەوہ، لە كاتيكدا لە لەدايكبوونەوہ سىكسمان بۆ دەناسريتەوہ، بەلام ناسنامەى رەگەزيمان سالانتيك دواتر دروست دەبیت. لە تەمەنى پىگەيشتنى سى سالىدا زۆربەى مندانلان ئەو چالاككيانەيان پى باشترە كە بە شىوہەكى گشتى پەيوەندييان بە سىكسەكەيانەوہ ھەيە، لە تەمەنى چوار يان پىنج سالىدا زۆربەى مندانلان ھەستىكى بەھيزيان دەبیت بۆ رەگەزەكەيان.»^۹

س.ج. ناسنامه‌ی په‌گه‌زی (Gender Identity):

بریتیه له هه‌ستکردن و ناسینه‌وه‌ی خود وه‌کو یه‌کێک له دوو په‌گه‌زه‌که، واته‌ که‌سیک هه‌ستبکات به‌وه‌ی که نه‌دامه له کام گروپی په‌گه‌زی (نێر یان مێ). زۆربه‌ی په‌های خه‌لکی ناسینه‌وه‌یان بۆ په‌گه‌زه‌که‌یان هاوشتیه‌یه له‌گه‌ل سیکسی بایۆلۆجیان، په‌گه‌زی ناسراوه‌ی هاوتایه له‌گه‌ل سیکسه‌که‌دا؛ واته‌ کاتێک که له پووی سیکسییه‌وه نیرانه‌یه، ناسنامه‌ی په‌گه‌زیشی نیره و خۆی به نیر ده‌زانیت، کاتیکیش که له پووی سیکسییه‌وه مێیه، ناسنامه‌ی په‌گه‌زیشی مێیه و خۆی به مێ ده‌زانیت. ده‌رئه‌نجام پۆلی ئه‌و په‌گه‌زه وه‌رده‌گریت که ناسنامه‌که‌ی وه‌رگرتوه، به‌وشتیه له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا مامه‌له ده‌کات!

له هه‌ندیک که‌سدا و زۆر به‌ده‌گمه‌ن ناسنامه‌ی په‌گه‌زی پێچه‌وانه‌ی سیکسی که‌سه‌که‌یه! واته‌ له پووی سیکسه‌وه نیره به‌لام ناسنامه‌ی په‌گه‌زی مێیه، یاخود مێیه به‌لام ناسنامه‌ی په‌گه‌زی نیره. له‌مکاته‌دا شله‌ژان له‌لای تاک پرووده‌دات و به‌گرفتی ده‌روونی داده‌ندریت. لێره‌دا که‌سه‌که له ناخی خۆیدا، خۆی به‌و په‌گه‌زه ده‌زانیت که ناته‌بایه له‌گه‌ل سیکسه‌که‌یدا. ئه‌و حاله‌ته پێنده‌وتیت ناپیکی په‌گه‌زی (له به‌شی شه‌شه‌م، ئاماژه‌مان به‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک کردووه بۆ ناساندنی ئه‌و شله‌ژانه).

مندال که له‌دایکه‌بیت و دێته‌ دونیاوه هه‌تاکو ته‌مه‌نی سێ سالی له په‌گه‌زی خۆی تیناگات و ناسنامه‌ی په‌گه‌زی بۆ دروستنه‌بووه. هه‌مووی وه‌کو یه‌ک ده‌بینیت، مندالێک له‌ خوار ته‌مه‌نی سێ ساله‌وه ئه‌گه‌ر پێییلێت کۆپه‌که یان که‌چه‌که هه‌ر په‌گه‌زێکی هه‌بیت به‌لایه‌وه ناخۆشینییه و هه‌ستی بریندار ناکات! به‌لام له‌ دوا‌ی ئه‌و ته‌مه‌نه‌وه ورده‌ ورده‌ ناسنامه‌ی په‌گه‌زی که‌شه ده‌کات و دروستده‌بیت. ئه‌گه‌ر مندالێکی چوار سالانی په‌گه‌ز کۆپ به‌ کچ بانگی بکه‌یت ئه‌وه پێیناخۆشه! هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر کچێک به‌ه‌زی

قژه کورته کانیوه به کور بانگی بکهیت پیناخوښه! ئهه ههسته له خوار ته مهنی سئ سالی نییه، چونکه هیشتا په گهزی خوی نه ناسیوه ته وه. لیره وه ده بینین که مندانلی کچ دژن به په فتاری کورانه که له لایه ن دایا به وه بویان دانراوه، وه کو قژ کور تکر د نه وه و یاری کورانه، به لکو به پینچه وانه وه ئاره زووی پۆشاکي کچانه و یارییه کچانه کان ده کهن. ئهه به بۆ کورانیښ راسته!

چوار. ئاراسته ی سیکیسی (Sexual Oreintation):

له راستیدا ئهه زاراهه له پوژگاری ئه مړودا زوړترین به کارهیتانی هیه و قسه ی زوړی له باره وه ده کړیت! ئاراسته ی سیکیسی واته: چی په گهزیک له پووی سیکیسیه وه سهرنجی تاک پاده کیشیت بۆ چیژوه رگرتن و تیربوونی ئاره زوه سیکیسیه کانی. واته ئایا ئاراسته ی کهسه که بۆ کام په گهزه بۆ خالیبوونه وهی ئاره زووی سیکیسی و په یوهستی سیکیسی! ئامانجی سهره کی بوونی پالنه ری سیکیسی بریتییه له هیشته وهی نه وهی مروقایه تی و بهرده وامیدان به وه چه کان، پاشان چیژوه رگرتن و خالیبوونه وه، له بهرته وه زوړبه ی زوړی تاکه کانی کومه لگه ئاره زووی سیکیسیان له په گهزی جیاوازی خویانه، به مهش دهوتریت؛ جیا په گه زخواز (Heterosexual)، ئهه گروپهش که زوړینه ی په هان بهرده وامی ده دن به مانه وهی وه چه ی مروقایه تی، په سهندی ناو کومه لگه و ئاین و سهرجه م کلتوره جیاوازه کانه.

له هه مانکادا کومه لیک له تاکه کان که پیره ی جیاوازیان هیه به گویره ی کومه لگه جیاوازه کان، بۆ تیربوونی ئاره زووی سیکیسیان له لایه ن تاکه کانی په گهزی خویانه وه سهرنجیان پاده کیشریت، واته نیر له گهل نیر و می له گهل می. به مهش دهوتریت هاوپه گه زخواز (homosexual). لهه پوړسه دا ته نها خالیبوونه وهی سیکیسی پووده دات و

ئامانچى يەكەم و بىنەپەتى پالەنەرى سىڭىسى نايەتە دى كە مانەۋەى
نەۋەى مەۋقايەتتە.

بەشىڭى تر لە تاكەكان ھەردوو پەگەز سەرنجيان پادەكىشىت،
پىيانەۋترىت دووپەگەزخواز (Bisexual).
ئاراستەى سىڭىسى سى پەھەندى سەركى ھەيە؛

۱. سەرنجراڭىشانى سىڭىسى: واتە تاك سەرنجى بۇ كام پەگەز
پادەكىشىرىت؟ ئەمىش ئارەزوۋى ئەنجامدانى كەردەى سىڭىسى و
وروژان دەگىرتەۋە كە كەسەكە ھەيەتى لە ناخى خۇيدا بەرانبەر
بە پەگەزىك، لە كەسانى جىپارەگەزخوازدا بە پەگەزى بەرانبەريان
دەوروژىن و ئارەزوۋيان دەكەن، لە كەسانى ھاورپەگەزخوازدا بە
كەسانى پەگەزەكەى خۇيان دەوروژىن! ئەمە ئاستى يەكەمى كەردەى
سىڭىسىيە، مەرجىنىيە كەسەكە كارەكە بكات، بەلكو وروژانەكەى بۇ
ئەۋ پەگەزەيە. لىزەدا كەردەى سىڭىسى پوونادات، بەلكو تەنھا كەسەكە
بەۋ پەگەزە دەوروژىت، بۇنمۇنە كەسىك كە جىپارەگەزخوازە،
بالغىبۇۋە و بەھۋى پىگرە كۆمەلايەتى و ئاينىيەكانەۋە ناتوانىت كەردەى
سىڭىسى بكات، لىزەدا تەنھا لەم ئاستەدا دەمىنىتەۋە و پەفتارى نابىت،
ھەروەھا بۇ كەسىكى ھاورپەگەزخوازش ھەمان پىگرەكان لەۋانەيە
بىنە ھۇكارى ئەنجامەدانى پەفتارى سىڭىسى!

۲. پەفتارى سىڭىسى: واتە تاك لەگەل كام پەگەز كەردەى سىڭىسى دەكات؟
پەفتارى سىڭىسى ھەر كەردەيەكە كە كەسەكە ئەنجامى دەدات و
چىژى سىڭىسى لىۋەردەگىرت، ۋەكو لەباۋەشگرتن، خۇپپوۋەنوساندن،
دەستدان لە ئەندامەكانى زاۋى، ھەتا دەگاتە كەردەى جوتبۇون.
ھەندىكجار لەۋانەيە ئەم پەفتارە لە پىگەى خۇى نەپنى يان خەۋبىنىنى
شەۋانەۋە بىت. بۇ كەسانى ھاورپەگەزخواز لە كۆمەلگەى كوردىدا بە
ھۇكارى ئاينى و كلتورى زۇرىكىيان پەفتارىيان بەرانبەر بە كەسانى

تر نښه. هره وها دهگونځيت که سڼکي هاوپره که زخواز کرده ی سڼکسي وهکو جياپره که زخواز بکات و به پتچه وانه شه وه! بؤنمونه که سڼکه هاوپره که زخوازه ژني هيناوه و له گهل هاوسه ره که ی کرده ی سڼکسي له پڼگه ی زيوه دهکات وهکو که سڼکي جياپره که زخواز. يان که سڼکي جياپره که زخواز له کاتیکدا کرده ی سڼکسي له گهل که سڼکي په گه زه که ی خوی دهکات به مه به ستي خاليپوونه وه ی ثاره زووه کاني، واته وهکو هاوپره که زخوازيک مامه له دهکات.

۳. ناسنامه ی سڼکسي: واته تاک چؤن ثامازه به ثاراسته ی سڼکسي خوی دهکات و ناشکرای دهکات؟ ليره دا که سه که بؤ کؤمه لگه و که ساني چوارده وری ناشکرا دهکات که له کام گروپی ثاراسته ی سڼکسيه، به و ثاراسته يه ش دهناسرپته وه! واته چوارده وره که ی دهزانن و خؤشي به شانازييه وه دهيليت که جياپره که زخوازه يان هاوپره که زخوازه! له کؤمه لگه دا خه لگی به شانازييه وه باسي جياپره که خوازي خويان دهکن و زؤربه ی زؤری هاوپره که زخوازان به هؤی په سه ندنه بوونی هه سته که يانه وه له ناو کؤمه لگه ناسنامه يان ناشکرا ناکه ن و هه نديکجار هه به و هؤيه شه وه ژن دهينن!

هه رسڼک په هه نده که به شپوه ی جياواز و له کاتي جياوازا دهرده که ون، ده توانين بلين سهرنجراکيشان ثاستی خواره وويه و ناسنامه ثاستی بالايه که هه رسڼک په هه نده که دپته دی. له وانه يه که سڼک ته نها له ثاستی سهرنجراکيشان بوه ستيت، له وانه يه ئه م سهرنجراکيشانه په فتاری پڼيکات، هه يه بالاتر ئه بيت و شانازي دهکات به ثاراسته ی سڼکسيه وه، بؤنمونه له تورپی کؤمه لايه تی و له شوينان باسيده کات که هاوپره که زخوازه، بهرگری دهکات که هاوپره که زخوازي چی عه يبه وشه رميکی تيدايه. وهکو ثامازه مان پيدا ناشکرا کردنی ناسنامه بؤ که ساني جياپره که زخواز ثاسانه و په سه ندي کؤمه لگه يه و هه موو ناشکرای دهکن.



تهوه ری دووهم

ناساندنی پهروه رده ی سیکیسی

له م ته وهرده، له چوارچیوهی پینج خالدا، وهلامی هم پرسیارانه ددهینه وه: پهروه رده ی سیکیسی چی دهگریته وه؟ نامانجه کانی کامانه ن و هه تا چه ندیک گرنگه؟ ئایا چهنده نه جامده دریت له ناو خانه واده کان؟ مه ترسییه کانی نه جامنه دانی کامانه ن؟

یهك. پیناسه ی پهروه رده ی سیکیسی:

سهره تا پتویسته له هردوو وشه ی «سیکس» و «پهروه رده» تیځه ی ن!

سیکس (Sexuality):

«ئایا سیکس ته نها بهو شیوه یه که ئیمه خو مان جیا ده که یه وه، نیر و می؟ یان نه و نامرازیه که ئیمه بهو یه وه زاو زی ده که ی ن؟ ئایا تامه زرو ییه که و امان لیده کات که میک شیت بین تا نه و کاته ی ده توائین نه و ئاره زوانه تیر بکه ی ن؟ یان ده توائیت کلیلی ئالوگوری چیژیکی زور بیت؟ پهنگه ریگه یه ک بیت بو چه سپاندنی په یوه ندییه ک. نه وه ی سیکس زور سهرسور هیتنه ر ده کات نه وه یه که هه موو نه وانهن، و زور شتی تریش. ئیمه نه دنامی تایه تمان

ههیه که بۆ سینکسکردن دروستکراون؛ پیکهوه دهگونجین و کۆتایی دهمارهکانیان زۆره بۆ ئهوهی سینکس چیژبهخش بیت. بهلام سینکس بهراستی ئهزموونیکێ تهواوی جهستهیه، له میتشکتهوه تا دهگاته پهجهکانی قاچت. وه بوون به هاوبهشی سینکسی باش واته دهبیت تیگهیت که چۆن ههموو ئهوه بهشانه پیکهوه بگونجیت. ههموو نهویهک پێیان وایه که یهکهه نهویه که چیژهکانی سینکسی دۆزیبتهوه، لهگهڵ ئهوهشدا هیچ کام له ئیمه لیره نهدهبووین ئهگهر ژیانی سینکسی نهوهی پێشووه بهبایه.^٦

سینکس بهشینکی گرنگی کهسیهتیه، بریتیه له بیرکردنهوهی ژیرانه، ههستکردنیکێ ههستیارانه و کاردانهوهی پهفتاری پهیههست به نیربوون و میتبوونی تاکهوه. سینکس نهیتیهکی خراپ و پیسی شهرمئامیزی نێوان دوو تاک نییه، بهکو پالنهریکی خوداییه بۆ ژیان و خۆشهویستی. «غهریزه ی سینکسیش وهک ههموو غهریزهکانی تر، ههندیک بهرپرسیاریتی لهگهڵ خۆیدا ههلهگریت و تاکه پینگهش بۆ ئامادهکردنی نهوهی گهنج بۆ بهرپرسیاریتی سینکسی، له پینگه ی پهروهردهی سینکسییهوهیه.»^٧ غهریزه ی سینکسی، یهکێکه له غهریزهکانی مرۆف و ئهرکیکی ههره گرنگی لهسهه شانه که له ههموو ئهرکهکانی تر گرنگتره که بریتیه له بهردهوامیدان به نهوهی مرۆفایهتی. بهبی ئهم غهریزهیه وهچهکان زیادناکهن و مرۆفایهتی کۆتایی پێدیت.

به واتایهکی تر؛ «زاراوه ی سینکسیهت (Sexuality) تهنها ئاماژه نییه بۆ جووتبوونی سینکسی یان چالاکی سینکسی. سینکسیهت عهقل و جهسته به گشتی دهگرتهوه، نهک تهنها ئهندامی زاوژی. سینکس به بهها و ههلوێست و پهفتار و پوالهتی جهستهیی و بیروباوه و ههست و کهسایهتی و پوهانییهتی مرۆف، ههروهها ههموو ئهوه پێگایانهش که مرۆفی پێ کۆمه لایهتی بووه، له قالب دهات.»^٨

په‌روه‌رده:

«ئەگەر بمانەوێت پێناسەیه‌کی گشتگیرى په‌روه‌رده بکەین و سەرچەم لایەنەکانى بگرێتەوه ئه‌وه ده‌توانین بڵێین: «په‌روه‌رده بریتییە له پڕۆسەى هه‌نگاوانان و تیکۆشان بۆ بنیاتنان و دروستکردنى تاکتیک، که سودى بۆ خودى خۆى و کۆمە‌لگه‌ هه‌بێت، بتوانیت مروفیکى باش بێت بۆ ژيان و بوون». له‌به‌ر بوونى پاچایى و تیگه‌یشتنى جی‌اواز سە‌بارەت به‌ په‌روه‌رده زۆر گرانه‌ بتوانین به‌ ته‌نها يە‌ک پێناسه‌ رازیبین، به‌لام له‌ راستیدا بۆ تیگه‌یشتن و کارکردن له‌سەر «په‌روه‌رده» پتویستمان به‌ پێناسه‌یه‌کی تايه‌ت هه‌یه، لێ‌ره‌دا ئه‌م پێناسه‌ به‌ په‌سە‌ند ده‌زانین بۆ په‌روه‌رده: «پڕۆسە‌یه‌کی مه‌به‌ستدارى هه‌ستى ياخود نه‌ستى، ده‌روونى، کۆمه‌لايه‌تى، زانستى و فه‌لسه‌فیه‌، ده‌بیتە‌ هۆى گه‌شه‌کردنى تاک به‌شێوه‌یه‌کی ته‌واوه‌تى و گه‌شه‌کردنیکى بالاى کۆمه‌لگه‌ به‌شێوه‌یه‌ک که‌ بېتته‌ هۆى به‌ده‌سته‌یتانێى خۆشه‌ختى و سه‌رکه‌وتن»^١

په‌روه‌رده‌ى سێکسى:

ده‌توانین به‌مشێوه‌یه‌ په‌روه‌رده‌ى سێکسى بناسین: «فێرکردنى منداڵه‌ له‌ باره‌ى لایه‌نى سێکسى مروف، که‌ ئه‌مانه‌ ده‌گرێتە‌وه؛ په‌یوه‌ندییه‌ نزیکه‌کان، ئه‌ندامه‌کانى سێکسى مروف، زۆربوون، نه‌خۆشیه‌ گوازراوه‌کان له‌ ڕینگه‌ى سێکسه‌وه، چالاکی سێکسى، ئا‌راسته‌ى سێکسى، ناسنامه‌ى په‌گه‌زى، ڕیگرکردن له‌ جووتبوون و ئه‌نجامه‌دان، ماف و به‌رپرسایه‌تییه‌کانى زۆربوون.»^١ خو ئه‌گەر بمانه‌وێت پێناسه‌یه‌کی گشتگیرتر بکەین بۆ په‌روه‌رده‌ى سێکسى، ده‌توانین به‌مشێوه‌ بیناسین: «فێربوونه‌ ده‌رباره‌ى لایه‌نى ه‌زرى، مه‌زاجى، کۆمه‌لايه‌تى و جه‌سته‌یى لایه‌نى سێکسى تاک، له‌ ته‌مه‌نى بچوکى منداڵیه‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات به‌ره‌و نه‌وجه‌وانى و پێگه‌یشتووێى.

ئامانجى پاراستن و پشتيوانى گەشەى سىڭسىيە. بەشيۆەيەكى پلەبەند مندال و گەنجان بەهيز و چەكدار دەكات بە زانيارى، ليئاوتوييەكان و بەها ئەرينييەكان بۇ تيگەيشتن و چيژوهرگرتن و سەلامەتى لە ئەنجامدانى سىڭس، تەواوکردنى پەيوەندييەكان و وەرگرتنى بەرپرسيارييەتييەكاني خۆى و ئەوانى تر سەبارەت بە تەندروستى سىڭسى و باشبوون.»^{۱۱}

«سىڭس بەشيڭى گرنگە لە تەندروستى و خوشگوزەرانى گشتى مرقۇف. پەرورەدەى تەندروستى سىڭسى كليلى دابينکردنى زانيارى و ليئاوتويى مندالانە، كە پتيويستيانە بۇ دلتيابوون لە گەشەکردنيكى تەندروست.»^{۱۲} لەبەرئەوه پەرورەدەى سىڭسى ھەموو لايەنەكاني پەيوەست بە سىڭس كە دەبيت مندال ئاشناى بيت دەگريتهوه، ئەوانيش بريتين لە پەيوەندييەكان، ئەندامە سىڭسىيەكان، بەرپرسيارييەتى تاك لە بارەى سىڭسەوه، تەندروستى ئەندامەكاني سىڭس، زۆربوون و زاووزى! چالاكى و پەفتارى سىڭسى.

كەواتە؛ پەرورەدەى سىڭسى ئەم لايەنانە دەگريتهوه:

- مندال فيزبكرينت كە چۆن پەيوەندى دەبەستيت لەگەل كەسەكان و بەتايبەت كەسە نزيكەكاني؛ ھەتا چى پيژەيەك نزيكبوونەوه ريگەپيئدراوه؟ چۆن لەگەليان پەيوەندى بېبەستيت؟ بۆنمونه ھەتا چى تەمەنيك ئاساييە كە بچيتە باوہشى كەسانى نەناسراو و كەسانى نزيك؟ كەى ژوورى مندال لەگەل دايباب جياەدەكريتهوه و دەبيت بەتەنھا بخەويت، جياکردنەوہى جىگاي خەوتن، ھەتا چى پيژەيەك بەركەوتنى جەستەيى پووبدات؟ چونە ژوورەوه بۇ ژوورى دايباب و كەسانى تر، مانەوه بە تەنھا لەگەل كەسانى تر،...

- ناسينى ئەندامەكاني سىڭسى مرقۇف، بۇ مندال گرنگە كە بەگوپرەى

تەمەنەكەى فېربكرىت؛ ئەبىت مندال بزانىت ئەو ئەندامانە چىن؟
ئىشيان چىيە؟ ئەندامە سىنكسىيەكان كامانەن؟ گرنگە بزانىت كە
بەشەكانى جەستەى كامە و كامەيە. ئەم فېركردنەش بە قۇناغ
ئەنجامدەدرىت بە ھەژماركردنى تەمەنى مندالەكە، نەك لە
سەرەتای تەمەنەو ھەموو شتىكى بۆ پوونبكرىتەو.

- زۆربوون و زاووزى؛ لایەنىكى گرنگى پەروردهی سىنكسىيە كە
لەوانەىە مندال لە سەرەتای تەمەنىيەو پرسیارى لەو بارەو بۆ
دروست ببىت، بۆنمونه پرسیار دەكات كە ئایا مندال لە كۆتو
ھاتوو؟ ئایا چۆن مندال دروست دەبىت؟ ھەتا دەگاتە سەر
چۆنىيەتى دروستبوونى مرقۇف لە پىگەى كردهى جوتبوونەو،
پاشان پروسەى لەداىكبوون!

- تەندروستى سىنكسى؛ لایەنەكانى پاراستنى تەندروستى ئەندامە
سىنكسىيەكانى تاك، ھەتا دەگاتە خۇپاراستن لە نەخۆشە
گوازراوكان كە لە پىگەى سىنكسەو ئەگوازىتەو دەگرىتەو. لە
لاى ئىمە نەخۆشەى گوازراو سىنكسىيەكان كەمە بەلام واخەرىكە
زیاد دەكات، واتە وردە وردە كىشە دروست دەبىت. لە ئەوروپادا
پەروردهى سىنكسى زیاتر ئەم لایەنە دەگرىتەو و ئامانجى
سەرەكیان نەخۆشەى گوازراو سىنكسىيەكانە، ئەوانىش چەندىن
جۆرى نەخۆشى دەگرىتەو ھەكو ئایدن، گۆنۆریا، كلامیدیا،
سىفلىس،...

- پەفتارى سىنكسى؛ لە پووى وروژان ھەتا دەگاتە ئەنجامدانى كردهى
جوتبوون، ئەمەش ھەكو ھەموو لایەنەكانى ترى پەروردهى
سىنكسى بەشۆھى قۇناغ ئەنجام دەدرىت. بۆنمونه داىباب
دەبىت مندالەكانیان كاتىك دەچنە ناو پروسەى ھاوسەرگىرىيەو
فېربكەن كە چۆن ئەو كردهیە ئەنجام دەدەن!

- پەروردهی په‌گه‌زی و به‌رپرسیارییه‌تییه‌کانی تاک له‌ باره‌ی سیکسه‌وه؛ له‌ لایه‌نه‌کانی تیگه‌یشتن له‌ ئاراسته‌ی سیکسی، ناسنامه‌ی په‌گه‌زی، و پۆلی په‌گه‌زی، له‌ به‌رکردنی جلوه‌ی و پۆشاک که‌ بۆ په‌گه‌زه‌که‌ی گونجاوه، هه‌روه‌ها له‌ پووی پێدانی یاریکردن و جو‌ری یارییه‌کان. هه‌تا ده‌گاته‌ فێزکردنی چۆنییه‌تی پێگریکردن یان ئه‌نجامدانی سیکس یان مندالبوون! ئه‌م کێشانه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا که‌مه‌ به‌لام له‌ زیاده‌بووندایه، بۆنونه‌ به‌شیک له‌ پرۆگرامه‌کانی پەرورده‌ی سیکسی له‌ ولاتانی ئه‌ورووپی، بۆ پێگریکردن و دوورخسته‌وه‌ی ته‌مه‌نی ئه‌نجامدانی سیکس، یان پێگریکردن له‌ سکێپبوونی نه‌وجه‌وانانه‌.

هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ باسکران ئه‌چنه‌ ناو چوارچێوه‌ی پەرورده‌ی سیکسی، که‌واته؛ پەرورده‌ی سیکسی ته‌نها ئه‌وه‌نییه‌ که‌ ئه‌ندامه‌ سیکسییه‌کانی بناسیت، یان ته‌نها خۆپاراستن بیت له‌ کرده‌ی سیکسی پێشوه‌خته، به‌لکو زۆر لایه‌ن ده‌گرێته‌وه‌ که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌مان به‌ هه‌ندیکێ داوه‌.

پەرورده‌ی سیکسی له‌ سه‌ر سێ ئاست پووه‌دات!

پەرورده‌ی سیکسی وه‌کو هه‌موو لایه‌نه‌کانی تری پەرورده‌، کرده‌یه‌کی ئالۆزه و چهندین لایه‌ن ده‌گرێته‌وه، به‌گشتی «فێربوونی پەرورده‌ی سیکسی له‌ سه‌ر سێ ئاست پووه‌دات و ئه‌نجام ئه‌دریت: هه‌زری، هه‌لچوونی و په‌فتاری.»^{۱۰}

یه‌که‌م. لایه‌نی ژیری و هه‌زری (Cognitive)؛ بریتییه‌ له‌ پێدانی زانیاری پاست و دروست له‌ باره‌ی سیکسه‌وه، له‌م لایه‌نه‌وه‌ منداڵ تێده‌گات که‌ مه‌به‌ست له‌و بابته‌ چیه‌ و چۆنه. ئه‌مه‌ لایه‌نیکێ گرنه‌، به‌لام به‌ ته‌نها نابێته‌ هۆی به‌دییه‌نانی پەرورده‌ی دروست، به‌لکو هه‌ندیکجار له‌وانه‌یه‌ هه‌له‌ی پەرورده‌یی لێکه‌ویته‌وه‌.

دووه. لایه‌نی هه‌لچونی و مه‌زاجی (Affective): فیزبونی تاکه له لایه‌نی هه‌سته‌کان، به‌هاکان و تیروانینه‌کانی له‌باره‌ی سینکسه‌وه. دوا‌ی تیگه‌یشتن له‌ بواریکی په‌روه‌ده‌ی سینکی، پیو‌یسته له‌گه‌لیدا مندال هه‌سته‌کان و به‌هاکانی ئه‌و بابه‌ته بزانتیت، به واتایه‌کی تر نایا چۆن و چی بکات! تیروانینیکی واقعی هه‌بیت بۆ بابه‌ته‌که.

سییه‌م. لایه‌نی په‌فتاری (Behavioral): فیزبونی چۆنییه‌تی دروستکردنی په‌یوه‌ندی و بریاردان، له‌ باره‌ی ئه‌و بابه‌ته‌ی که په‌روه‌ده‌ی سینکی بۆی باسکراوه و لیتیتگه‌یشتووه، و هه‌ست و به‌هاکانی فیزبووه. هه‌روه‌ها چه‌ندین لیهاتوویی تر له‌ باره‌ی چۆنییه‌تی په‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی سینکی ده‌گریته‌وه.

په‌روه‌ده‌ی سینکی ده‌بی هه‌رسینک لایه‌نه‌که‌ی تیدابیت، نه‌ک ته‌نها زانیاری بدریته مندال و نه‌وجه‌وان! به‌داخه‌وه زۆرجار ته‌نها زانیاری ده‌دریت به‌ گۆیی که‌سه‌که‌دا و لایه‌نی ده‌روونی و هه‌لچوونی و په‌فتاری فه‌رامۆش ده‌کریت. نمونه‌یه‌ک بۆ گرته‌ به‌ری هه‌رسن لایه‌نه‌که:

کاتیک که‌ مندالیک ته‌مه‌ن ۱۱ سالی کچ فێرده‌کریت له‌باره‌ی سوپی مانگانه‌وه، ده‌بیت سه‌ره‌تا زانیاری پاست و دروست له‌سه‌ر کاتی بالغوون و گۆپانی به‌گۆیره‌ی که‌سه‌کان و نیشانه‌کانی چین و چۆن ته‌ندروستی و پاکوخواینی بپاریزیت بدریته منداله‌که، ئه‌گه‌ر ته‌نها لیتره وه‌ستاین، هه‌ول نه‌درا هه‌ستوسۆزه‌کانی تاک له‌پووی ترس له‌ سوپی مانگانه، لیکه‌وته‌کانی، گرنگی سوپی مانگانه نه‌درا، ئه‌وه لایه‌نی دووه‌می فه‌رامۆشکراوه، به‌لکو ده‌بیت ئه‌و بابه‌تانه‌ی به‌ جوانی بۆ پوونبکریته‌وه له‌ پیکه‌ی گفتوگۆ، پیدانی ئه‌زموونی که‌سی و پیشاندانی قیدی و خویندنه‌وه... له‌م پیکه‌یه‌وه سوپی مانگانه به‌ کرده‌یه‌کی گرنگی ژیا‌نی ده‌زانتیت و فێرده‌بیت که‌ چۆن هه‌لسوکه‌وتی

له گډل بکات. له هه مانکاتدا ده بیت لتهاتوویه پتویسته یه کانی په یوه ست به سوړی مانگانه، له پووی پاکوخواوین پاگرتنی جهسته، خواردنی ته ندروست، چاره سهری نازاره کهی، زالبوون به سهر توپه یی و بیزاریه کانی نه و کاته دا، فیزی منداله که بکریت. نه م سنی لایه نه هرسیکی به یه که وه پووده دات، نه ک به سنی قوناغی جیاوازا

دوو. ثایا دایباب چه نده شاره زان له باره ی پروه رده ی سیکیسه وه؟

له توپزینه وه یه کدا له ولاتی ئیران به ناویشانی «پروه رده ی ته ندروستی سیکسی له ماله وه: تیروانین و نه جامدانی له لای دایبابانی ئیران»، که پوخته یه کی توپزینه وه یه کی مهیدانییه، نه جامه کانی خراوه ته پوو. توپزینه وه که به به شداری (۶۰۰) دایبابی ولاتی ئیران نه جامدراوه، سه باره ت به بچونی دایبابی مندالان له سهر پروه رده ی ته ندروستی سیکسی و نه جامدانی نه م جوړه له پروه رده. نه و دایبابانه وه رگیراون که مندل کانیان ته مه نیان له خوار (۱۲) ساله وه بوو. چه ندین پرسیار کراوه له باره ی نه جامدانی پروه رده ی سیکسی له ماله وه، وه سهرنجیان له سهر نه جامدانی له قوتاخانه. نه جامه کان به مشیوه یه ن:

۱. پیژهی (۷۷٪) ی به شداران، تیروانینی ئیرینیان هیه سه باره ت به نه جامدانی پروه رده ی سیکسی.

۲. پیژهی (۷۸٪) ی به شداران، ناماژهیان به وه داوه که دایباب یه که م پروه رده کاری منداله کانیان له پووی سیکسییه وه.

۳. (۸۲٪) ی دایبابه کان، هیچیان له باره ی ته ندروستی سیکسییه وه باسنه کردوه بؤ منداله کانیان.

۴. زوربه ی دایباب، به پیژهی (۸۹٪) یان نه یانزانیه چوون وه لامی رهنقاری سیکسی منداله کانیان بده نه وه.

له توږینه‌وه‌که‌دا ټاماژه به‌وه‌کراوه‌که؛ له ولاتی ئیراندا هیچ پروگرامیکي فهرمی و نافهرمی نییه بۆ په‌روه‌ده‌ی سیکسی. دایباب سهرچاوه‌ی زانستی که‌میان له‌به‌رده‌سته له‌وباره‌وه. هه‌روه‌ها که‌می زانیاری دایباب له‌باره‌ی په‌روه‌ده‌ی سیکسی‌یه‌وه، ده‌بیته ه‌وی کاردانه‌وه و کارلیکی هه‌له! له‌به‌رته‌وه توږینه‌وه‌که پېشنیاز ده‌کات به؛ بوونی پروگرامیکي تایبته له‌و باره‌وه، هه‌تا هاوکاری خانه‌واده‌کان بکات!

ئه‌مه‌ ئه‌گه‌ر بۆ ولاتیکی وه‌کو ئیران بیت، که ده‌توانین ب‌ل‌تین له‌ ږووی فهره‌نگی، سیسته‌می سیاسی و په‌روه‌ده‌وه له‌ پېش هه‌ری‌می کوردستانه‌وه‌ن، ئه‌ی ده‌بیته له‌ لای خ‌زمان چ‌ون بیت؟ له‌ راستیدا هیچ توږینه‌وه‌یه‌ک به‌رده‌ست نییه له‌و باره‌وه! به‌لام ده‌توانین به‌ دلنیا‌یه‌وه ب‌ل‌تین ز‌ور له‌ خوار ولاتی ئیرانه‌وه‌ین!

س‌ی. ټامانجی په‌روه‌ده‌ی سیکسی:

گروپی شاره‌زایانی ئه‌وروپی بۆ په‌روه‌ده‌ی سیکسی، ده‌لیت؛ «ټامانجی په‌روه‌ده‌ی سیکسی بریتییه له؛ گه‌شه‌پېدان و به‌ه‌یزکردنی توانای منډال و گه‌نجان بۆ هه‌ل‌ب‌زاردنیکي به‌ئاگای ته‌ندروستی په‌زامه‌ندانه له‌باره‌ی په‌یوه‌ندییه‌کان، سیکسکردن، مه‌زاج و ته‌ندروستی جه‌سته‌وه. په‌روه‌ده‌ی سیکسی ناب‌یته ه‌وی هاندانی منډالان و گه‌نجان بۆ ئه‌نجامدانی سیکس.»^{١١} که‌واته ده‌توانین ټامانجه‌که‌ی کورت بکه‌ینه‌وه له‌ ف‌یزکردنی منډال بۆ هه‌ل‌ب‌زاردن و ب‌پ‌یاریک، که دوو لایه‌نی گرنگی ت‌دایه (دروست و به‌ئاگایانه):

۱. ھەلبژاردنیتكى دروست ئەلايەنى سىڭسىيەۋە؛ بەشىۋەيەك ھەلبژاردنەكەى لە ھەموو پروەكانەۋە گونجاۋ و دروست بىت، بۆنمۇنە لە قۇناغى گەنجى فېرېتت كە؛ كەى كىردەى سىڭسى ئەنجام ئەدات؟ چۆن ئەنجامى ئەدات؟ لەگەل كى ئەنجامى ئەدات؟ چۆن خۆى ئەپارېزىت؟ يان لە قۇناغى پىش قۇتابخانە فېرېتت كە جەستەى ھى خۆيەتى و كەس بۆى نىيە دەستى لېدات، دەرئەنجام دەزانىت چۆن ھەلبژاردن بىكات لە پەيۋەندىيەكان و مامەلەى لەگەل چۈاردەور!

۲. بېرىاردان لە بارەى لاىەنى سىڭسىيەۋە بەشىۋەيەكى بەئاگايانە؛ بە واتاى تىگەيشتى تەۋاۋ لە بېرىار و ھەلبژاردنەكانى، بەشىۋەيەك نەكەۋىتە ژىر كاريگەرى عەقلى ئاناگا كە لەۋانەيە لە داھاتوۋ زىانى ھەبىت بۆى، بۆنمۇنە كاتىك كچىك كە دەگاتە تەمەنى نەۋجەۋانى، بەھۋى پالەنەرى نەستىيەۋە بۆ رزگارېوون لە توندوتىژى خىزانەكەى، نەبوۋنى ھەستوسۆزى خۆشەۋىستى، پەنا نەباتە بەر شوكردىنى پىشۋەختە، يان پەيۋەندى سۆزدارى ھەلە دروستىكات! پەرۋەردەى سىڭسى تاك لەم ھەلە دوردەخاتەۋە.

ھەرۋەھا دەبىت بزانىن كە ئامانجى پەرۋەردەى سىڭسى ھاندانى مىندالان و گەنجان نىيە بۆ كىردەى سىڭسى، پەرۋەردە ھەرگىز ئەۋ ئامانجەى تىا نىيە. بەلكو ۋەكو ئامازەمان پىندا پەرۋەردەى سىڭسى تاك فېردەكات كە بەشىۋەيەكى بەئاگايانە بېرىارىكى دروست بىدات لە بارەى پەفتارى سىڭسىيەۋە. ھەر كاتىك وتە، پەفتار، ھەلسەۋكەۋتىك بوۋە ھۋى ھاندان و وروژاندانى سىڭسى، ئەۋە ناچىتە ناۋ چۈارچىۋەى پەرۋەردەۋە، بەلكو كاريكى دژە بە پەرۋەردە.

چوار. پەروردهی سیکسی بۆچی گرنگه؟

به تیگه‌یشتن له پێناسه و ئامانجی پەروردهی سیکسی، گرنگی پەروردهی سیکسیمان بۆ دهردهکه‌ویت. ده‌توانین گرنگیه‌که‌ی له یه‌ک خالدا کورتبکه‌ینه‌وه: «منداله‌کانمان ده‌پاریزیت!» لێ‌رده‌ له ده‌ خالدا گرنگی پەروردهی سیکسی زیاتر پوونده‌که‌ینه‌وه:

١. مندالان ده‌یانه‌وێت له‌و باره‌وه‌ بزافن؛ واته‌ دایبکدرنی پێداویستییه‌کی گرنگه‌ بۆ مندالان و نه‌وجه‌وانان. ئه‌و توێژینه‌وانه‌ی که‌ له‌و باره‌وه‌ کراون، ئه‌وه‌ دهرئه‌خه‌ن که‌ مندالان و نه‌وجه‌وانان و گه‌نجان، خویان پرسیاریان هه‌یه‌ له‌سه‌ر لایه‌نه‌ سیکسیه‌کان، بۆ‌نمونه‌ یه‌کێک له‌ توێژینه‌وه‌کان که‌ له‌ ولاتی ئوسترالیا کراوه‌، له‌ ناو قوتابیانی ئاماده‌یی، دهرکه‌وتوه‌ که‌ قوتابیانی چه‌ندین سه‌رچاوه‌یان به‌کارهێناوه‌ بۆ زانیاری وهرگرتن له‌ باره‌ی تهن‌روستی سیکسیه‌وه‌، به‌مشێوه‌یه‌: به‌ربلاوترین سه‌رچاوه‌یان ئنته‌رنێت بووه‌ (٧٨,٧٪)، پاشان هاوڕێیه‌کی که‌چ (٧٤,٧٪)، که‌مترین جار پێنماییکاری خێوێندنگه‌یان به‌کارهێناوه‌ (٩,٥٪) له‌گه‌ڵ په‌رستاره‌کان (٩,٠٪). نیوه‌ی به‌شداران هاوڕێیه‌کی کورپان به‌کارهێناوه‌ (٥٨,٢٪)، پاشان پرۆگرامه‌کانی خوێندن (٥٣,٧٪) و دایکیان (٥٣,٠٪) وه‌کو سه‌رچاوه‌ی زانیاری^{١٢}. وه‌کو ده‌بینین که‌ نه‌وجه‌وانان به‌دوای زانیارییه‌وه‌ن و مندالانیش هاوشێوه‌ی ئه‌وان ئاره‌زوو ده‌که‌ن که‌ زانیاری زیاتریان هه‌بێت له‌باره‌ی سیکسه‌وه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ پێویسته‌ دایباب به‌ئاگابن و هه‌ولبده‌ن خویان ببنه‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی پێدانی زانیاری. له‌به‌ر ئه‌م گرنگیه‌ی له‌ ولاتانی ئه‌ورووپی له‌ ئێستادا پرۆگرامی تایبه‌تیه‌کان له‌ خێوێندنگه‌کان داناوه‌، سه‌باره‌ت به‌ پەرورده‌ی سیکسی هه‌تا له‌ سه‌رچاوه‌ی باوه‌پێکراوه‌وه‌ زانیارییه‌کانیان پێشگات!

۲. منڊالان بهرده وام پووبه پوی په یامی سیکسی دهنه وه؛ له
نه مړودا په یامه سیکسیه کان له پڼگه جیاوازه کانه وه به
ناسانی پووبه پوی منڊالان دهنه وه، له میدیا، خویندنگه،
کومه لگه، توری کومه لایه تی، خیزاندا چه ندین په یامی و تراو
و بیندراوی توش ده بیت. نه مهش واده کات که پیوستی بڼ
په روه دهی سیکسی زیاتر بیت.

۳. په روه دهی سیکسی یارمه تیده ره بڼ هه تیزاردنی تهنه دروست؛
له پڼگه ی په روه دهی سیکسیه وه منڊالان و نه وجه وانا
فیرده بن که کامه بژارده له بهر ژه وهندی و سودی نه واندایه،
نابیته هوی تیکدانی داهاتووی.

۴. په هتار و پوولی په گه زی و سیکسی له تهمه نیکی زووه وه
ده سته تیده کات؛ نه مهش ومانلیده کات که هر له سه ره تای
تهمه نی منډالیه وه بیر له په روه دهی سیکسی بکهینه وه و
نه نجامی بدهین. شیوازی مامه له و په روه دهی دروست،
هوکاره بڼ داهاتوویه کی تهنه دروست له لایه نی سیکسیه وه.

۵. پاریزگار یکردن له ده سته دریز سیکسی؛ په کیک له و زه برانه ی
که له گه ل مرقدا نه مینیته وه، بریتیه له ده سته دریز سیکسی،
کاریگه ری نه رپنی له سه ر دهروونی تاک دروست ده کات.
په روه دهی سیکسی سه رچاوه ی سه ره کییه بڼ فیرکردنی
منډال له خو پاراستن له ده سته دریز سیکسی، هره ها
فیریان ده کات که چو ن له کاریگه رییه کانی پرزگاریان بیت.

۶. دیاریگردنی جیاوازی خیزانی و کلتوری و به‌هاکان؛ له پوانگه‌ی په‌روه‌دهی سیکسییه‌وه منډال له به‌ها کلتوری و کومه‌لایه‌تی و ناینیه‌کان باشتړ تیده‌گات، ده‌توانیت مامه‌له‌یه‌کی دروست و گونجاو بکات له‌وباره‌وه. ئه‌مه‌ش کاریگری هه‌یه له‌سه‌ر داهاتوی تاک.

۷. پژگاربوون له‌چه‌پاندن و کپکردنه‌وه‌ی تاک؛ یه‌کینک له‌لایه‌نه سه‌ره‌کییه‌کانی چه‌پاندنی مرؤف بریتیه له‌لایه‌نی سیکسی! له‌م پیگه‌یه‌وه ئاره‌زو و پالنه‌ره سیکسییه‌کان له‌جیاتی چه‌پاندن و به‌لاپیدا بردن به‌ئاراسته‌ی دروستی خویاندا ده‌پون.

۸. کردنه‌وه‌ی ده‌رگای گفتوگو له‌باره‌ی کیشه‌کانه‌وه؛ کانتیک که په‌روه‌ده‌ی سیکسی به‌شینوازه دروسته‌که‌ی ئه‌نجام ده‌دریت، منډال فیرده‌بیت نه‌پیتی نه‌بیت و هیچ باب‌تیک له‌دایباب نه‌شاریته‌وه، چونکه ئه‌و ده‌زانیت سیکس له‌چوارچیوه‌ی دروستی خویدا باب‌تیکه بۆ گفتوگو.

۹. پاراستن و ئاراسته‌ی دروست له‌پووی زاوژی و زۆربوونه‌وه؛ به‌پینگه‌کانی تیگه‌یشتن له‌په‌فتاری سیکسی، بالغبون، پالنه‌ری سیکسی و گرنگیه‌که‌ی، چۆنییه‌تی ئه‌نجامدانی په‌فتاری سیکسی به‌گویره‌ی ته‌مه‌نه‌کان، هه‌تا ده‌گاته سه‌ر شینوازی جوتبوون،... هه‌مووی یارمه‌تیده‌ره بۆ پاراستنی منډال له‌که‌وتنه‌ ناو په‌یوه‌ندی هه‌له و لادان و گرفته کومه‌لایه‌تی

و خیزانی و یاساییەکان. لە ولاتانی ئەورووپی داتای مەترسیدار ھەیە، بۆنمونە لە ئەمریکا لە سێ کچ یەکیان پیش تەمەنی (۲۰) سالی توشی سکەری دەبن، پێژە (۴٪) ی کچان لە خوار تەمەنی بیست سالییەو مەندالیان دەبێت! یەک لە چوار نەوجەوان لە نیوان تەمەنی چواردە بۆ نۆزدە سالی، بە یەکیک لە نەخۆشییە سیکسییە گوازاوێکان دەستنیشان دەکەین.^{۱۲}

۱۰. پاراستنی نەوجەوانان و گەنجان لە نەخۆشییە گوازاوێ سیکسییەکان: ئەمەیان ئامانجی سەرەکی پەرەدەری سیکسییە لە قوتابخانەکان لە ولاتانی ئەورووپی و ئەمریکا! پێژەییەکی زۆر لە گەنجان بە دەست ئەم کێشەنەو دەنالیین، سەرچاوەی سەرەکیش بۆ ئەم کردنەوێ بریتیە لە پەرەدەکردن!

بە کورتی: «ئەمۆ بارودۆخ و حالەتەکان گۆراو، لە بازار و کۆلان و ھۆکارەکانی گەیاندن، لە خوێندنگا و زانکۆکان، تەنانت لە ھۆکارە جیاوازیەکانی پاگیانندن و خۆشگوزەرائی، چاویان لە سەر گەنجان و لاوان، چاویان لە سە لاندەن و تیشکیان خستونەتە سەر، کارو کردەوێکانیان بوو تە ھەژاندنی ھەست و سۆز، وروژاندنی ھەواو ئارەزووکانیان و جولاندنی غەریزە و ئارەزوو شارەوێکانی لاوان: ھەر لە چیرۆکی نزم و بێنرخ بەدرەوشتییەو بێگەر، ھەتا فیلمی پووت و ھەتا ویتەئێ خراپ و پیس و بێئابرووانە. ھەموو ئەمانە ئینسانە خراپەکان ئێجولێن بە شێوەیەکی بەردەوام، ھەتا کو بیروبۆچون و پۆشنییری و دید و تێروانیی نەوێ بۆشۆن و زاخاوی بدەن بەو شتە

پروپوچ و پيس و خراپانه، بۇ ئوۋەي ھەرچى ھەست و بير و دەمارى (نەزە) كارى چاك و باش ھەيە، لە يادگەيدا كۆتايى پى بىت و ھەموۋى نەمىتن،...»^۱ «ھۆكارەكە ھەرچىيەك بىت كە ئىمە پادەگرىت لە پەرۋەردەي سىڭىسى، كۆتا ھىل ئوۋەيە كە مندالەكانمان پىويستە ئىمە قسەيان لەگەل بگەين دەربارەي سىڭىس. ئىمە دەمانەويت ئو كەسانە بين كە بۇ ئامۇزگارى و پىنمايى دىنە لاي. با راستەقىنە بين: دەگرىت قسەكردن لەسەر سىڭىس بەگشتى قورس بىت. بەلام قسەكردن لەگەل مندالەكانمان دەربارەي سىڭىس كارەكەمان يەك ئاست بەرزتر دەكاتەو!»^۲

پىنچ. مەترسىيەكانى نەبوۋنى ھۆشيارى سىڭىسى:

«بە پشتبەستىن بە ئەزموۋنى خۇمان و ئوۋەي لە دايابانى ترەو دەبىيىستىن، ئو بەربەستە سەرەكيانى كە رىگريمان لىدەكەن بە ئاشكرا لەگەل مندالەكانمان قسە بگەين دەربارەي سىڭىس، برىتىن لە: ۱. ترس، ۲. نەبوۋنى زانىارى، ۳. باۋەرە ھەلەكان (خورافە)، ۴. تىگەيشتنى ھەلە.»^۲ ناپىت ھەرگىز ئو ھۆكارانە داياب و پەرۋەردەكاران لە ئەنجامدانى پەرۋەردەي سىڭىسى خاۋبگەنەو، چونكە ئەنجامەدانى ئەم جۆرە لە پەرۋەردە مەترسى گەرە دەكاتە سەر داھاتوۋى تاك. لەوانەيە پىشكەش نەكردنى ھۆشيارى سىڭىسى شىاو بۇ نەوھكان دەرئەنجامى خراپى لىكەۋىتەو، لەو دەرئەنجامە خراپانەش:^۲

۱. مندالەكان دەبنە نىچىرى زانىارى ھەلە و شىۋىندراۋ كە لە خەلگى ترەو ۋەرى دەگرن، ياخود زانىارى ناپاست و نادروست ۋەردەگرن.

۲. لەوانەیه پووبەپووی قۆرخ کردن و دەست دریکژیکردنە
سەری ببیتەو، لە ئەنجامی کەمی ھۆشیاری لەسەر ئەم
بابەتانە.

۳. بێ بەشکردنی لەو زانیاریە گرنگانەی کە بۆ ژيانی تايبەتی
خۆی پتویستی پیتی ھەیە.

۴. لەوانەیه ئەم بابەتە زۆر شتی لێ بیات و لیتسەنیت،
ئەمەش بەھۆی نەفامی زۆری لەو بارەووە و گرنگی پێدان
و سەرقالکردنی زۆری خۆی، یان توشی دلەپاوکی ببیت.
۵. زۆربێ دەنگ و پیش خواردووی دەکات، بە جۆریک
سەرقالی دەکات بە ھەستەکانییەو.

۶. تێروانیینیکی خراپ لەلای گەلالە دەبیت لەمەر ئارەزوو
سیکسیەکانی، لەوانەیه لە پاشەپۆژدا کاریگەری خراپی
ھەبیت بۆ ژيانی، وەکو ژن یاخود مێر یان دایک یاخود
باوک.

کەواتە؛ نابیت ھەرگیز منداڵان و نەوکان لەم جۆرە لە
پەرورەدە بیتەشبکڕین!



تەوهرى سىيەم

پەروەردەى سىكسى فەرمى و نافەرمى

سەرچاۋەكانى بەدەستەيتانى زانىارى و پەروەردەى سىكسى زۆر و ھەمەلايەنە؛ مندالان و نەوجەوانان بەردەوام بەركەوتتيان ھەيە بە زانىارىيەكان لە بارەى سىكسەوہ لە ڤىگەى مېدىا، دامەزراوہ ئاينىيەكان، قوتابخانە، پزىشكان، خزمان، دايباب، ھاوڤڤ، .. جۆرى زانىارىيەكانىش جىاواز و ھەمەچەشنە، دەوہستىتە سەر سەرچاۋەى زانىارىيەكە.

لەم تەوەرە دائىماژە بە لايەنە كاريگەرەكان لەسەر پەروەردەى سىكسى مندالان دەكەين، سەرنجى سەرەكش دەخەينە سەر پەروەردەى ناوخيزان و خانەوادە و پەروەردەى سىكسى لە قوتابخانە، كە لە ڤۆزگارى ئەمڤودا لە ولاتانى ئەورووڤى ئەنجامدەدرىت. باسكردنى لىرەدا بۆئەوہيە كە ھۆشيار بېن و بزائين كە ئەم جۆرە لە پەروەردە لەوانەيە لە داھاتوو بخريتە ناو سىستەمى پەروەردەى كوردستان. پتويستە لە ئىستاوہ بەئاگا بېن و لەكاتى ئەگەرى لەمشيۋەدا دايباب و پەروەردەكاران بە وريايى و زانىارىيەوہ مامەلە بكەن، نەك ڤەتكردنەوہى بېھۆ و وەرگرتنى بېمەرچ!

یەكەم. سەرچاوەكانی پەروردهی سیکسی:

دەتوانین سەرچاوەكانی پەروردهی سیکسی منداڵان، بکەینه
دوو سەرچاوەی سەرەکی:
یەك. سەرچاوە فەرمانییهكان:

ئەو لایەنە دەگریتەووە کە بەشیوەیهکی بەرنامە داپێژراو
کار لەسەر پەروردهی سیکسی دەکەن و ئامانجی پەروردهی
سیکسی بەدیدهیتن، ئەوانیش بریتین لە قوتابخانە، دایباب، هەندیک
دامەزراوەی ئاینی، پسرپارنی تەندروستی. لە کوردستان پرۆگرامی
تایبەت لە خۆپێندنگەكان نییه و هەرۆهە پزیشکان و کارمەندانی
تەندروستیش ئەو ئەرکەیان بۆ دانەنراوە! دامەزراوە ئاینیهکانیش
زۆر لەم بابەتە دووردهکەونهووە. تاکە سەرچاوەی فەرمانی بریتییه لە
دایباب و خانەواده! بەداخووە ئەوانیش بە چەندین ھۆکار نەیانئوتوانیوه
پۆلی تەواوەتی ببینن، پەروردهی سیکسی بەشیوەیهکی راست و
دروست ئەنجامبدەن. ئەم نوسینە ئیمەش بۆ پشتیوانی دایباب
و پەروردهکارانە، هەتا بتوانن پەروردهی سیکسی گشتگیر و
دروستی منداڵەکانیان بکەن.

دوو. سەرچاوە نافرمانییهكان:

ئەو دامەزراوانە کە بەشیوەیهکی هەپمەکی و بەبێ بەرنامە،
یاخود بەبێ بوونی زانیاری دروست و ئامانجی دیاریکراو،
بەشداری دەکەن لە پەروردهی سیکسیدا، واتە ئەرکیان پەروردهی
سیکسی نییه، بەلکو لە پێگەی بەرنامە و بابەتەکانیانەو بەشداری
ناپاستەوخۆ دەکەن لە پەروردهدا. ئەوانیش بریتین لە کەنالهكانی
پاگەیانندن و تۆپە کۆمەلایهتییهكان، ھاوپی، خزمەن و کەسانی
نەناسراو. زۆرجار ئەو زانیارییهی لە تۆپە کۆمەلایهتییهکانەو یان

له میدیاوه وه‌ریده‌گریټ به هه‌له لیکدانه‌وه‌ی بۆ ده‌کات، و ته‌نانه‌ت هه‌ندی‌کجار خودی زانیارییه‌که هه‌له‌یه! هه‌روه‌ها هاو‌پیش ناتوانیت زانیاری دروست بدات. زۆر‌جار ئهم سه‌رچاوه‌ کاریه‌ری نه‌ریتی ده‌که‌نه سه‌ر په‌روه‌ده‌ی سیکسی منډال، ده‌گونجیت هه‌ندی‌کجار دایابیش بکه‌ونه ژیر کاریه‌ری زانیارییه هه‌له‌کانیانه‌وه!

کام سه‌رچاوه زۆر به‌کار‌دیت؟

«زۆربه‌ی گه‌نجان له به‌ریتانیا په‌نگه هه‌ندیک ته‌وه‌ری په‌روه‌ده‌ی سیکسیان هه‌بیت له قوتابخانه، به‌لام قوتابخانه ئهو شوینه نه‌بوو که فیزی سیکس بوون. په‌نگه هه‌ندی‌کیان له‌لایه‌ن سه‌رکرده ئاینیه‌کان یان ئەندامانی خیزانه‌وه فیزیکراڤن، به‌لام زۆرینه‌ی په‌ها به‌جیهیل‌درا‌بوون بۆ ئه‌وه‌ی خویان فیزبین، پرسپاری کونجکارانه‌یان له هاو‌پیی و خوشکه گه‌وره‌کان ده‌کرد، له هه‌له‌کانه‌وه فیزبوون، به‌گه‌پان له ئونلاین فیزبوون.»^۹ له راستیدا له کوردستان داتامان له‌به‌رده‌ست نییه و پنیو‌ستمان به‌داتای ولاتانی تره. له پاپرسییه‌که که له ولاتی ئوسترالیا کراوه له‌ناو قوتابیانی ئاماده‌یی له سالی (۲۰۱۸)، سه‌باره‌ت به‌هۆشیاری و زانیاری له‌باره‌ی نه‌خۆشییه سیکسییه گوازاراوه‌کان، ئهم چهند داتایه‌ی داوه^{۱۲}:

په‌روه‌ده‌ی نافه‌رمی: زۆربه‌ی خوی‌ندکاران (۷۸،۷٪)، ئنته‌رنیتیان به‌کاره‌یناوه بۆ ده‌ستکه‌وتنی وه‌لامی پرسپاریه‌کانیان سه‌باره‌ت به‌ته‌ندروستی سیکسی. هه‌روه‌ها (۵۵،۵٪) ی به‌شداران ئاماژه‌یان به‌وه‌داوه که به‌ش‌نیه‌یه‌کی مامناوه‌ند متمان‌ه‌یان به‌ زانیارییه‌کانی ئنته‌رنیت هه‌یه.

- به‌ش‌یکی زۆر له خوی‌ندکاره‌کان (۷۱٪) قسه‌یان له باره‌ی سیکسه‌وه کردووه بۆ هاو‌پیه‌کی کچیان، پێژه‌ی (۵۲،۷٪) یان متمان‌ه‌یان به‌ زانیارییه‌کانی هاو‌پیی کچه‌که‌یان کردووه!

- سەرچاوهی زۆر متمانه‌پیکراویان له باره‌ی زانیاری تهن‌دروستی سێسکییه‌وه بریتییووه له پزیشکانی گشتی (٨٨,٦٪)، پاشان دایک (٥٩,٨٪) و دواتر خزمه‌تگوزاری تهن‌دروستی کۆمه‌لگه (٥٤,٧٪).

- سەرچاوهی زۆر به‌کارهاتوو و دووباره‌بووه‌وه، واته‌که زۆر سهردانیان کردوو به‌شیوه‌ی دووباره، بریتیه‌ له هاو‌پێهه‌کی کچ (٢٣,٩٪) هاو‌پێهه‌کی کوڕ (١٦,٤٪) و ئهن‌تهرنیت (١٣,٦٪).

- پرۆگرامه‌کانی قوتابخانه، په‌رستاران، راپوێژکاران و مامۆستایان، که‌مترین پێژه‌یان هه‌بووه له‌هه‌ل‌دان‌ی خوێندکاران هه‌تا قسه‌یان له‌گه‌ل بکه‌ن، زانیاری دووباره‌یان لیۆربگره‌وه، و متمانه‌ به‌ وردی زانیارییه‌کانیان بکه‌ن.

په‌روه‌رده‌ی فهرمی: زۆربه‌ی خوێندکاران (٨٣,٦٪) ئاماژه‌یان به‌وه‌داوه که‌ وانه‌کانی په‌روه‌رده‌ی سێکسی و په‌یوه‌ندیه‌کانیان وه‌رگرتوه له‌ قوتابخانه. ئهم پرۆگرامه‌ش زۆربه‌یان (٨٢,١٪) له‌ پێگه‌یه‌کی پێک‌خراوه‌وه له‌لایه‌ن مامۆستایانه‌وه وه‌رگیراوه، وه‌کو به‌شێک له‌ په‌روه‌رده‌ی جه‌سته‌یی و تهن‌دروستی.

له‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی تر‌دا که‌ له‌سه‌ر نه‌وجه‌وانان کراوه، سه‌باره‌ت به‌ وه‌رگرتنی پێنمایی فهرمی له‌سه‌ر چوار لایه‌نی سه‌ره‌کی په‌روه‌رده‌ی سێکسی، ئایا له‌ خوار ته‌مه‌نی (١٨) ساڵی له‌ کام سەرچاوه‌وه‌ بووه، ماله‌وه، قوتابخانه، که‌نێسه، سه‌هن‌ته‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی، یان هه‌ر شوێنێکی تر، ئهم نه‌جامانه‌ی هه‌بووه^{٩٥}:

- ده‌رکه‌وتوو که‌ زۆربه‌یان له‌ خوێندنگه‌ په‌روه‌رده‌ی سێکسییان وه‌رگرتوو (٩٦٪) ی کچان و (٩٧٪) ی کو‌رانی نه‌وجه‌وان.

- به‌ نزیکه‌یی دوو له‌سه‌ر سێی کچان و دوو له‌سه‌ر پێنجی کو‌ران، قسه‌یان له‌گه‌ل دایایان کردوو سه‌باره‌ت به‌ «چۆن به‌ سێکسکردن بلێن نه‌خێر».

له‌م توژیڼه‌وانه‌وه دهرده‌که‌ویت که سهرچاوه‌کانی به‌ده‌سته‌یتانی زانیاری جیاواز و همه‌چه‌شنن، نه‌وجه‌وانان زیاتر په‌نا بۆ سهرچاوه نافهرمییه‌کان ده‌بن! له‌ کوردستان که په‌روه‌ده‌ی فهرمی قوتابخانه بوونی نییه، ده‌بیت دایباب ئه‌و بۆشاییه‌ گوره‌یه‌ پرکه‌نه‌وه!

دوو. په‌روه‌ده‌ی سیکسی له‌ ماله‌وه:

دایباب و به‌خوکاران ده‌توانن پۆلی گرنگیان هه‌بیت وه‌کو په‌روه‌ده‌کاریکی سهره‌تایی منداله‌کانیان. چه‌ندین هۆکاری وه‌کو نه‌بوونی زانیاری، لیهاتووایی و نا‌ئاسوده‌یی ږیگری ده‌کات له‌ به‌جیه‌یتانی ئه‌و پۆله‌ له‌ لایه‌ن دایبابه‌وه، وه‌رگرتنی پاهیتان له‌و باره‌وه‌ سودیکی زۆری هه‌یه‌ بۆ دایبابان هه‌تا بتوانن له‌م ئه‌رکه‌یاندا سهرکه‌وتووبن.^۱ له‌ پاستیدا دایباب به‌رپرسی یه‌که‌من له‌ په‌روه‌ده‌ی منداله‌کانیان، له‌و نیوانه‌شدا لایه‌نی سیکسی مندال پتووستی به‌ په‌روه‌ده‌کردن هه‌یه، ده‌بیت دایباب به‌ گرنگیه‌وه ئه‌نجامی بده‌ن.

له‌ چه‌ندین ولات، به‌هۆکاری جیاواز، قوتابخانه‌ پۆلی که‌می هه‌یه‌ له‌ په‌روه‌ده‌ی سیکسی، له‌به‌رئوه‌ خیزانه‌کان پۆلی سهره‌کیان هه‌یه‌ له‌و باب‌ه‌ت‌دا، په‌روه‌ده‌ی سیکسی له‌سه‌ر بنه‌مای خیزانی، یه‌کته‌ له‌ باب‌ه‌ته‌کان که ده‌توانیت دایباب به‌هیزیکات، هه‌تا بتوانن وه‌لامیکی کاریگه‌ریان هه‌بیت بۆ په‌فتاری سیکسی منداله‌کانیان. له‌به‌رئوه‌ پتووسته‌ که مه‌نه‌ج و پاهیتانی ی تایبه‌تی له‌و باره‌وه‌ دابندریت بۆ دایباب^۱.

سه‌باره‌ت به‌ پرسپاری «کێ به‌رپرسه‌ له‌ په‌روه‌ده‌ی سیکسی مندال؟»، له‌ توژیڼه‌وه‌یه‌کدا که له‌سه‌ر زیاتر له‌ (۳۰۰) دایباب و به‌خوکار کراوه، وه‌لامه‌کان به‌مشپوه‌یه‌ن^{۱۶}:

- مال و قوتابخانه ههردووک بهرپرسن (٦٥٪)

- ته‌ها بهرپرسیارییه‌تی دایباب و به‌خێوکاره (٣٥٪)

له هه‌مان راپرسیدا سه‌باره‌ت به به‌شداری دایباب له وانه‌ی په‌روه‌رده‌ی سیکسی له خۆی‌دنگه، پێژه‌ی (٩٢٪) ی به‌شداران ده‌لێن پێویسته دایباب به‌شداری له مهنه‌جی په‌روه‌رده‌ی قوتابخانه‌دا. واته سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که حکومه‌ت سیاسه‌ت و مهنه‌جی په‌روه‌رده‌ی داناوو به‌ لایه‌نی سیکسی، ده‌بیت سه‌رنج و رای دایبابانی‌ش له‌و باره‌وه‌ وه‌ر‌ب‌گ‌رت. هه‌ر له‌به‌رئ‌وه‌شه‌ که له هه‌ندیک ولات هه‌شتا به‌شداری له وانه‌کانی تایبته به په‌روه‌رده‌ی سیکسی له قوتابخانه، په‌زانه‌ندی دایباب پێویسته و به‌شداری‌کردن زۆره‌ملی نییه!

لیت‌ه‌وه به‌زمان ده‌رده‌که‌وێت که پۆلی سه‌ره‌کی په‌روه‌رده‌ی سیکسی ده‌گه‌رێته‌وه به‌ دایباب، واته ماله‌وه! ئه‌مه‌ش له‌به‌ر زۆر هۆکار؛ زۆری کاتی منداڵ له‌گه‌ڵ دایباب، کاریگه‌ری دایباب له‌سه‌ر منداڵ، په‌فتاری سیکسی دایباب له‌ ماله‌وه، متمانه‌ی نیوان ئه‌ندامانی خێزان، ... له‌به‌رئ‌وه‌ گرنگه‌ که په‌روه‌رده‌ی سیکسی له ماله‌وه ئه‌نجام بدریت به‌شیوازیکی دروست. به‌لام له‌م لایه‌نه‌وه دایباب پێویستی‌یان به‌ هاوکاری و پشتیوانی زیاتر هه‌یه، سه‌باره‌ت به‌ زیاد‌کردنی لێت‌ه‌اتوو‌یه‌کان و زانیارییه‌کانیان به‌ ئه‌نجامدانی ئه‌م ئه‌رکه‌ گرنگه‌.

سپیه‌م. میژوو و جۆره‌کانی په‌روه‌رده‌ی سیکسی له قوتابخانه:

له ئێستادا له ولاتانی ئه‌وروپا و ئه‌مریکا، په‌روه‌رده‌ی سیکسی له‌ناو خۆی‌دنگا‌کاندا ئه‌نجام‌ده‌دریت، چه‌ندین پرۆگرام و شیوازی هه‌یه. به‌شداری‌کردنی منداڵ له‌و وانه‌یه‌دا به‌گوێزه‌ی ولاتان ده‌گۆرێت و هه‌ندیک ولات به‌شداری‌کردن به‌ ویست و په‌زانه‌ندی دایبابه‌ واته

زۆرەملى نىيە، ئەم بىر يارەش پاش بوونى چەند كىشە يەكى سىڭسى لەو ولاتانە ھاتە ئاراۋە، بەتايىبەت كىشەكانى تەندروستى سىڭسى، ۋەكو نەخۇشىيە گوازراۋە سىڭسىيەكان. لە راستىدا لە پابوردوۋ «ژمارەكان سەرسوپھىنەربوون: لە سالى (۱۹۱۶) دا لە ھەر پىنچ سەربازىكى بەرىتانىا كە لە فەرەنسا و بەلجىكا لە نەخۇشخانەكان داخلىكراون، يەككىيان بەھۋى نەخۇشىيەكى گوازراۋەى سىڭسىيەۋە بوو. «ئەمانەش بوونە پالئەر بۇ بىر كىرەنەۋە لە پاراستنى نەۋەكان و كەمكىرەنەۋەى ئەم كىشانە، ھەتا مەنھەجى تايىبەت بە پەرۋەردەى سىڭسى لە قوتابخانەكان دابىتىن.

«لە سالى (۱۹۵۵) ولاتى سوید ۋەكو يەكەم ولات، پەرۋەردەى سىڭسى لەناۋ خويندنگە دانا. دواى ئەو لە سالەكانى ھەفتا و ھەشتاي سەدەى پابوردوۋ زۆربەى ولاتانى پۇژئاۋاي ئەۋرۈۋپا وانەى پەرۋەردەى سىڭسىيان لە خويندنگە دانا. دەستپىكىردنى پەرۋەردەى سىڭسى لە قوتابخانە بەردەۋام بوو لە نەۋەدەكانى سەدەى پابوردوۋ ھەتا سەرھەتاي سەدەى ۲۱، سەرھەتا لە فەرەنسا و بەرىتانىا، و دواتر پرتوگال، ئىسپانىا، ئۇكرانىا و ئەرمىنىا. تەننەت لە ولاتى ئىرلەندا لە سالى (۲۰۰۲) خويندنى وانەى پەرۋەردەى سىڭسى لە خويندنگە بىنەپەتى و ئامادەيىەكان كىردە زۆرەملى. پىرۇگرامەكان بەگۈيرەى كات لەسەر بىنەماى لەپىشىنىيە و گىرنگيان گۇپاون؛ سەرھەتا بۇ ئەۋە بوۋە كە پىگىرى بىكەن لە سىكپى نەۋىستراۋ (سالەكانى شەست و ھەفتاي سەدەى پابوردوۋ)، پاشان گۇپا بۇ پىگىرىكىردن لە ئايدىز (لە ھەشتاكان)، و بەئىگايى لە دەستىرىژى سىڭسى (نەۋەدەكان)، لە كوتايىشدا پىگىرىكىردن لە جىياكارى و ترس لە ھاۋپەگەزخۋازى و ھەراسانكىردنى ئۇنلاين لە دواى سالى (۲۰۰۰).»

لە سىكپرى و نەخۇشىيەكان بپارىزن. ئەمە جگە لە باسەكان سەبارەت بە يەكسانى رەگەزى؛ بابەتەكان زياتر لەسەر قبولكردنى جياوازييەكانە لەنتوان سىكىس و رەگەزەكان، وە چۆنىيەتى كەمكردنەوہى نەنگى.

ھەريەكە لەو پرۆگرامانە بەردەوام بابەتەكانيان نوپكراوہتەوہ، لە ئىستادا لە ئەورووپا پرۆگرامى پەرۋەردەى سىكىسى تاييەتيان ھەيە كە گونجاوہ بۆ كىشە و گرافتەكانيان. پرۆگرامەكان سەرجم لايەنەكانى پەرۋەردەى سىكىسى بەتاييەت تيگەيشتن و خۇپارىزى دەگرىتەوہ.

«پرۆگرامى پەرۋەردەى سىكىسى چەندىن سودى بۆ گەنجان ھەيە، بەتاييەت لە ژيانى داھاتويان. بۆنمونە ئەو گەنج و نەوجەوانانەنى كە پرۆگرامى پەرۋەردەى سىكىسيان خويندوہ، كەمتر بەشدارى لە سىكىسكردنى مەترسیداردا دەكەن، ھاورپى سىكىسى كەمترىان ھەيە، پىگا خۇپارىزييەكان بە باشى بەكاردەھىتن و كەمتر لە تەمەنى نەوجەوانى توشى سىكپرى دەبەن. لە ھەمانكاتدا گفتوگوييەكى زۆر ھەيە لەسەر كاريگەرييەكانى ئەو پرۆگرامانە لەسەر مندالان و گەنجان، ھەندىك لايەن پىيان وايە ھۆكارە بۆ ھاندانى سىكىسكردن!»^{۱۶}

چوارەم. پەرۋەردەى سىكىسى لە قوتابخانە و ڤاى دايباب!

تويژىنەوہيەك كە لە سالى (۲۰۱۷) لە ولاتى ئوسترالىا كراوہ، سەبارەت بە سەرنج و تىروانىنەكانى دايبابى مندالان لەسەر پەرۋەردەى سىكىسى لە قوتابخانە، لىرەدا كورتيەكى ئەو تويژىنەوہ دەخەينە بەردەست^{۱۷}:

پروگرامی نه ته وهی:

له ئوسترالیا، مهنه ج و پهروه رده ی قوتابخانه بهرپرسياريه تی ناوچه و پاريزگاكانه، له ماوه ی رابوردو و پروگرامی نه ته وهی دانراوه، كه پهروه رده ی په يوه ندييه كان و سيكسيش له ناو پروگرامه كاندا هه يه بۇ خویندنې بنه پړه تی. منډالان له ساله كانی (۱-۲) ی خویندن، ئاشنا نه كړین به ئه نډامه كانی جه سته ی، گورپانكارييه كانی جه سته، هه لچوونه كان و پرفتاره كانی خو پاراستن. له ساله كانی (۳-۴) ی خویندن، ده سته پيكيكه بۇ باسی پيژگرتنی جياوازيه كان له سهر بنه ماي په گه ز و سيكس. له ساله كانی (۵ و ۶)، سهرنجی زور له سهر ناسنامه، گورپانكارييه كانی نه وجه وانی، ئه نجامدانی په يوه ندييه كان و بهای جياوازی باس ده كړین.

تيروانينه كانی دايباب سه باره ت به گرنگی پهروه رده ی سيكسی له قوتابخانه!

له تويژينه وه كه دا كه (۲۴۲) دايباب و به خپو كار به شدارييانكردوه، سهره رای په خنه كان له پروگرامی پهروه رده ی سيكسی له ئوسترالیا، به لام زور به ی به شدارانی ئه م تويژينه وه پنيانوايه كه پهروه رده ی سيكسی له قوتابخانه گرنگه و په يوه ندي هه يه به ژيانی منډاله كانiane وه، پيژه كان به مشيويه ن:

- (۷۱٪) ی به شداران به گرنگی ده زانن كه پهروه رده ی سيكسی له قوتابخانه بخويندري ت.

- (۱۳٪) ی به شداران پنيانوايه كه پهروه رده ی سيكسی له قوتابخانه گرنگ نيه و په يوه ندي نيه به قوتابخانه وه.

- (۱۵٪) ی به شداران هيچ برياريكيان نه داوه له و باره وه.

بۆچی په یوه ست و گرنکه بۆ مندالان؟

ئەو دایابانەیی که پیتانواپه پەروردهی سیکسی گرنکه له قوتابخانه بخویندریت، ئاماژەیان بەم ھۆکارانە داوہ:

- بۆ دروستکردنی ژینگەپەکی زانستی؛ لەپیتا و پرووبەروبوونەوہی بەرکەوتە ناخۆش و ھەلەکانی لەبارەیی سیکسەوہ. لەم ڕێگەپەوہ وەلامی زانستی دەستدەکویت، زانیاریپەکانی راست دەکاتەوہ که بەھۆی ھەوالە ھەلەکان که لە میدیا و سایتەکانەوہ پێدەگات.

- بنیاتنانی تێگەیشتنی ڕیزگرتنی پەپوہستی و پەپوہندیپەکان؛ فێردەپیت که چۆن ڕیزی پەپوہندیپەکان و ھاوڕێکانی بکریت.

- بۆ پاراستنی مندالان و کەمکردنەوہی مەترسیپەکان کاتیک گەورە دەبن.

- بۆ راستکردنەوہی زانیاریپە ھەلەکان که لە ھاوڕێیانەوہ پیتان دەگات.

- ھەندیک لە دایباب باوہ ڕیان وابوو که ئەوہ مافی مندالەکانە؛ واتە مافی ئەو مندالەپە که لە قوتابخانە پەروردهی سیکسی وەرگیریت، ناکریت فەرامۆش بکریت.

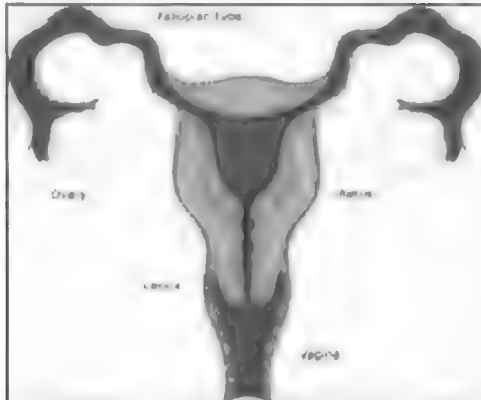
بۆچی ھەندیک لە دایباب نارازین؟

سەبارەت بە پرسپاری «بۆچی ھەندیک لە دایباب نارازین لە بوونی پەروردهی سیکسی لە قوتابخانە؟» ھۆکاری سەرەکی بریتیی بووہ لە ترسی دایباب سەبارەت بە وەرگرتنی زانیاری که لە داھاتوو زیانی ھەپیت بۆیان. بۆنمونە پیتانوابووہ که ھیشتا زۆر مندالن ھەتا ئەو باسانەیان بۆ بکریت، بەو واتایەیی که تەمەنیان نەگونجاوہ! ھەرورەھا ترس لەوہی که زانیاری زۆریان ھەپیت پیتش پیگەپشتن، لەوہناچیت بتوانن ئەو زانیارییانە بە دروستی ھەلگیرن.

بوونی ناپه‌زایه‌تی له‌گه‌ڵ خویندنی په‌روه‌رده‌ی سیکسی له قوتابخانه، و ترسی دایباب له‌وباره‌وه پیشه‌که‌ی ده‌گه‌پته‌وه بۆ تیروانینی ئاینی، کلتوری و په‌وشتی که دایباب و به‌خیوکاران هه‌یانه، ده‌ترسن که پرۆگرامه‌کانی تایبته به په‌روه‌رده‌ی سیکسی له قوتابخانه، دژ و پیچه‌وانه بن به به‌ها و په‌وشته خیزانییه‌کان. ئەم تیروانینه‌ش ته‌نها ئەو دایبابانه نیانه که تیروانینی نه‌ریتیان هه‌یه بۆ سیکس، به‌لکو ئەو دایبابانه‌ش که تیروانینی ئهرینی و کراوه‌یان هه‌یه سه‌بارهت به سیکسکردن، جیاوازی په‌گه‌زی و سیکس، به‌همان‌شیوه ترسیان هه‌یه که پرۆگرامه‌کان دژبن له‌گه‌ڵ ئەو به‌ها و په‌وشتانه‌ی که دایباب ده‌یانه‌ویت له منداڵه‌کانی‌اندا به‌په‌تته دی.

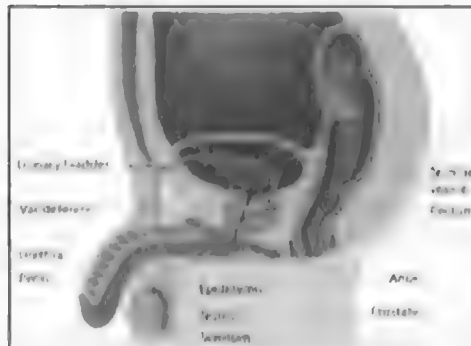
ترس له په‌روه‌رده‌ی سیکسی له قوتابخانه:

هه‌روهک له سه‌روهه ئاماژه‌ی بۆ کرا که به‌شیک له دایباب، ترسیان هه‌یه له بوونی وانه‌ی په‌روه‌رده‌ی سیکسی له قوتابخانه‌کان، زۆرینه باوه‌ریان وایه که ئەم باسانه ده‌بنه هۆی له خه‌و هه‌ستانی ئاره‌زووی سیکسی منداڵ، له‌کاتیکدا که ئەو پالنه‌ره له منداڵاندا نییه و بپه‌نگه. «ئەم ناپه‌زایه‌تییه‌ش له دۆخی سویدا دیار بوو، که له سالی (١٩٥٩) بووه یه‌که‌م ولات له جیهاندا که پۆلی ناچاری په‌روه‌رده‌ی سیکسی هه‌بووه. به‌لام له سویدا زۆر که‌س هه‌بوون که ترسیان له‌م گۆپانکاریانه هه‌بوو، هه‌ندیکیان ده‌یانگوت په‌روه‌رده‌ی سیکسی له قوتابخانه‌کاندا په‌نگه 'ورچه خه‌وتووکه له خه‌و هه‌لسیتیت'. په‌خه‌گرانی سویدی ته‌نیا نه‌بوون. هه‌روه‌ها هه‌ر له‌م قوناغه‌دا بوو که نه‌یارانی یابان پینشیا‌زیان کرد که په‌روه‌رده‌ی سیکسی 'منداڵیکی خه‌وتوو له خه‌و هه‌لده‌سیتیت'. له‌فیتنام په‌خه‌گران ده‌یانگوت که ئەمه وهک ئەوه وایه 'پینگا به‌ ئاسکه‌کان پیشان بده‌ین' و له‌تایله‌ند باوه‌ریان وابوو که وهک ئەوه وایه 'گوینز پيشانی کۆتر بده‌یت'».



وینځی (۱)

به شه کانی کوڼه نډامی زاوژی میینه
له مالپه پری (www.healthdirect.gov.au) وهرگیراوه.



وینځی (۲)

به شه کانی کوڼه نډامی زاوژی نیترینه
له مالپه پری (www.healthdirect.gov.au) وهرگیراوه.

پوخته‌ی به‌شی به‌گم

تنگه‌یشتی دروست له سینگس و به‌روه‌ده‌ی سینگس!

له‌م جوار زاده‌ی سه‌ره‌کبه‌ی سینگس، ره‌گه‌ز (چینه‌ده‌ر) و بولی
ره‌گه‌زی، ناسنامه‌ی ره‌گه‌زی و ناراسته‌ی سینگس، جوار لایه‌ی جی‌وازی
مروف بیکده‌هین، تنگه‌یشتی لیان سه‌ره‌تایه‌که یو اشناپوون به
بیکه‌تایه‌ی سینگس مروف و تنگه‌یشتی له لایه‌ی ناسانی و ناسایه‌کان و
جوتیه‌ی لیکدانه‌وه‌ی دیارده و گرفته‌ی سینگس به‌کالی سه‌رده‌م. ده‌وانی
به‌گورق به‌مشووه‌ی بیان ناسین: سینگس به‌کردیت یو لایه‌ی بایولوی
نزیوون و مینوون، له‌کاتیکدا ره‌گه‌ز بریقیه له لایه‌ی کالی دهروونی،
ره‌فتاری، کومه‌لایه‌ی و کتوری نزیوون یان مینوون. ناسنامه‌ی ره‌گه‌زی
ناسینه‌وه‌ی ناکه ره‌گو شه‌لام له به‌کلیک له دوو ره‌گه‌زه‌که، به‌لام
ناراسته‌ی سینگس کورت هه‌لایه‌وه له وورکان و سه‌ره‌جراکشان
سینگس یو ره‌گه‌زلی دیارنکراو.

به‌روه‌ده‌ی سینگس، لایه‌ی گرتگی به‌روه‌ده‌ی تاک ده‌گرتیه‌ود و
به‌یوسته به سینگس‌وه، له هه‌موو لایه‌ی کالی ناره‌زوو هه‌تا ده‌گه‌ه
له‌نجاسدای گرده‌ی سینگس ده‌گرتیه‌ود، له‌م ریگه‌یه‌ود هه‌تا لای
فژده‌گرتی که چون بتوان له داهاتوو به‌شیرویه‌ی دروست زیان
سینگسان به‌ریکدن و هه‌ل‌زاردن راست و به‌ناگه‌یان شه‌بیت

له یو باره وه. له یو ګارنګی لار او مه تر سیدار دا بهر وړه دهی سیکسی مندا له کان
و نهوه کان ده بار د زیت. بهر یو سیار یوه تی سهره کی لعم بهر وړه ده بهش
له سهر دایبانه به قایبهت له کومه لگه کی کور دیدا که هیچ یو ګراسی کی
تایبهت له خویندنگه کان نییه.

له ولاتانی نه ورونی به هو یی یوونی کیشی زور له یواری ته تندرستی
و به یوه ندی سیکسی، له سهری را یورد و و جه ندین یو ګراسیان دانوه
جه تا له قوتایخانه کان بخویند زیت به لمانجی که مکر د نه وهی زیان
و مه تر سیه کانی له جامدانی کردهی سیکسی له ته مهی له و جه وانی،
سهره یی یوونی یو ګراسی تایبهت به للام هشتا کفتو ګوی زور هیه
له سهر ګارنګه ریه کانی لعم یو ګراسمانه له سهر مندا لان، همدیک له
دایباب ره تیده که نه وه.

له هه موو باره کاند، بهر وړه دهی سیکسی له رکی سهره کی دایبابه
دهیت بهر یو سیار یوه تی خوین لعم لایانه وه به یینندی. یوونی یو ګراسی
ګونجاوی سیکسی له کوردستان یو خویندنگه کان به کتیکه له
یو یو سته یه کانی داهانووی کومه لگه، به تایبهت که کیش کانی یواری
بهر وړه دهی سیکسی له کوردستان ناماژه کانی دهر که ونوون به للام لعم
کاره یو یو سته به لایانی و شاره زانی هیه و دهیت له سهر به مای زانستی
بیت نه کی چاولیکه ری و ګواستنه وهی نه زمونه هه له کان

سەرچاوه‌یه‌کی سودبه‌خش کتییی په‌روه‌رده‌ی سیکیسی

پیناسه‌ی کتیب:

کتیییکی تایبه‌ته به په‌روه‌رده‌ی سیکیسی، زیاتر سهرنجی له‌سهر په‌روه‌رده‌ی سیکیسیه له ئیسلامدا، به‌لام باسی زۆر باب‌ه‌تی کردووه، که زانیاری دایباب له باره‌ی په‌روه‌رده و سیکیس زیاد ده‌کات و پئویستیانه. دایباب و په‌روه‌رده‌کاران سودمه‌ند ده‌بن له باب‌ه‌ته‌کانی کتیب‌ه‌که، هاوکارییه‌کی باشیان ده‌کات بۆ په‌روه‌رده‌کردن و ئاراسته‌کردنی پالنه‌ری سیکیس، له روانگه و تیگه‌یشتنی ئیسلامه‌وه.

ناوه‌رۆک:

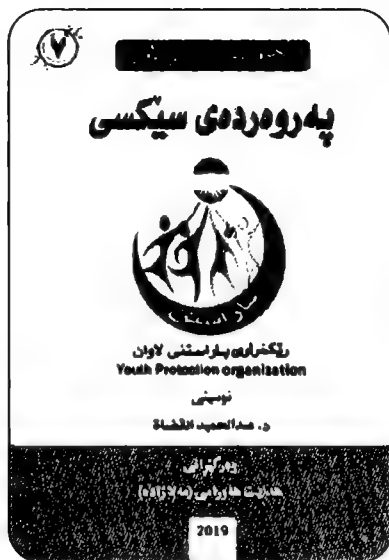
به‌گشتی ئەم ته‌وه‌رانه‌ی باسکردووه:

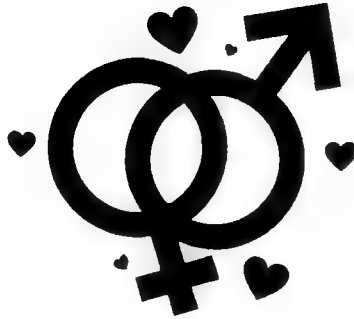
- پیناسه‌ی رۆشنییری و په‌روه‌رده‌ی سیکیسی
- چۆن مندا له‌کان بدوینین له‌کاتی په‌روه‌رده‌ی سیکیسی
- کۆله‌ندای زاوژی له‌پیاوان و ژناندا
- به‌رنامه‌ی ئیسلام و بنه‌ما شه‌رعییه‌کان له‌رۆشنییری سیکیسیدا
- قۆناغه‌کانی ته‌مه‌نی مرووف و بیداوایستییه‌کانی په‌روه‌رده‌ی سیکیسی
- هاوسه‌رگیری و خوی نه‌تی
- چاودیریکردنی مندا لان

هه موو ئه و بابه تانه ی به به لگه له قورئان و فهرموده کاندای
پروونکردو ته وه. که سانیکی که بابه ند نین به ئایینی ئیسلامه وه، سود
وه رده گرن له و به شانیه ی که باسی ئه ندامه کان ده کات، له گه ل چوئیه تی
ئه نجامدانی په روه رده ی سیکسی که ها وناسته له گه ل تیگه یشتنی زانستی
سه رده م.

ناسنامه ی کتیب:

په روه رده ی سیکسی، له نویسی د. عبدالحمید ئه لقوزات، وه رگێرانی
هیدایه ت هه وراچی. له سالی (۲۰۱۹) له لایه ن (ناوه ندی سارا) وه
چاپکراوه. کتیبه که له (۲۶۴) لاپه رهی، قه باره مامناوه ند بێکهاتووه.
کتیبه که له سه ر توۆری ئنته رنیت له سایتی د. عبدالحمید به هه ردوو
زمانی عه ره بی و کوردی به رده سته





بهشی دووهم

بنه ماکانی ئه نجامدانی پهروه ردهی سیکیسی

لهم به شه دا باسی ئه و بنه مایانه ده کهین که بۆ ئه نجامدانی پهروه ردهی سیکیسی ده بیت په چاو بکرین، بنه ماکان بۆ دایباب و پهروه رده کاران دانراون، که بتوانن پهروه رده یه کی دروستی سیکیسی منداله کان و نه وه کان بکهن. سه رجه م بنه ما زانستی و کرداریه کان له چوارچینه ی ده خالی پیکه وه گریدراودا باس ده کرین.

بنه ما؛ به واتای پایه و پتوشوینه کان بۆ گرته بهری پهروه ردهی سیکیسی، ده بیت هر ده خاله که به یه که وه بیتدی هتا مندالان و نه وجه وانان له پرووی پهروه ردهی سیکیسیه وه کیشه یان نه بیت بۆ خویان و خیزان و کومه لکه. ئه م بنه مایانه بۆ پهروه رده کردنه له ماله وه و له ناو خیزان، هندیک جیاوازی هیه له گه ل بنه ماکانی پهروه ردهی سیکیسی که له قوتابخانه ئه نجامده دریت.

هه ریه که له بنه ماکان؛ به ته وای پروونکراونه ته وه، هه و لدراره به شیوه یه ک شیبکرینه وه که بتواندریت به کرداری بکرین، هتا دایباب به کارییه ئین. ئه م بنه مایانه به یه که وه کۆکراونه ته وه، له

هەندىك شویندا خالى دووباره و هاوشیوه ههیه، به لام له زۆربهی
جارهکاندا باسیکی جیاوازه، هەندىكجاریش جهختکردنهوهیهکی
زیاتره له بابتهکه.

هەندىك بابته ههیه که له بهشهکانی دواتردا یاخود له بهشی
پیشوودا، بهشیوهیهکی جیاواز و سهربهخۆ باسکراوه، لهم بهشهدا
کورتیهکی له بارهوه خراوته ڕوو، چونکه پهیوهسته به بنهماکانهوه.
وهکو ئاماژهی بۆ کرا دهبيت هه ر ده بنهماکه پهچاوبکریت کاتیک
که پهروهردهی سیکسی مندا لان نهجامدهدریت.



بنه‌مای به‌که‌م

په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی؛ ته‌ندروستی سی‌کسی و ره‌فتاری سی‌کسی ده‌گریته‌وه!

په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی ته‌نها بریتی نیه له پیدانی زانیاری له‌سه‌ر بابه‌ته‌کانی په‌یوه‌ست به‌ ئه‌ندامه سی‌کسیه‌کان، به‌لکو گواسته‌وه‌ی به‌ها راسته‌کان، تیروانین و تیگه‌یشتی هاوسه‌نگ ده‌گریته‌وه. زور گرنگه که مندا لان به‌شیوه‌یه‌ک گه‌وره بکین که بینه که‌سانی پنگه‌یشتوو که توانای سی‌کسیان به‌شیوه‌یه‌کی پنگه‌یشتوانه و به‌رپرسیارانه به‌کاربه‌یئن^۷. له په‌روه‌رده‌ی سی‌کسیدا پیویسته گفتوگو له‌سه‌ر ته‌ندروستی سی‌کسی و له‌هه‌مانکاتدا له‌سه‌ر ئاکاره‌کانی بیت^۸.

یه‌ک. ته‌ندروستی سی‌کسی؛

به واتای گرنگیدان به ته‌ندروست مانه‌وه‌ی ئه‌ندامه سی‌کسیه‌کانی مندا ل و نه‌وجه‌وان، هه‌روه‌ها بزنانن که نه‌خو‌شی و کیشه‌کانیان کامانه‌ن هه‌تا به‌زوویی چاره‌سه‌ری بکین، ده‌توانین ئه‌م چه‌ند نمونه‌یه ئاماژه پینکین:

- دروستی پێکھاتەى ئەندامەکانى زاوژى؛ لە سەرەتاوە دايباب بزائن ئايا ئەندامەکانى سىکسى دەرەکیان کێشەى ھەيە ياخود نا، ھەرۆھە لەکاتى بالغبووندا منداڵ فېزېکرىت کە قەبارەى دەگۆرېت. لەکاتى لەدايکبوونى منداڵدا ھەندىک کۆرپە کێشەيان ھەيە لە ئەندامەکانى زاوژى، بۆنمونە ئەندامى دەرەکیان بە باشى دروست نەبووہ يان لە کۆرپەدا لەوانەيە گونەکانيان دانەبەزېن. ئەمانە بەشێکەن لە تەندروستى سىکسى کە دەبێت دايباب بە ئاگابن لە بارەيەوہ.
- ؛ بەتايبەت لە ڤووى تارەتگرتن و چوونە سەرئاو، چۆن خۆيان پاک بکەنەوہ و توشى کێشە تەندروستىيەکان نەبن، بۆنمونە لەکاتى تارەتگرتن کچان لە پێشەوہ بۆ دواوہ خۆيان پاکدەکەنەوہ و کۆرپان لە دواوہ بۆ پێشەوہ! واتە جياوژى ھەيە لە نێوانيان! ھەرۆھە لە نەوجەوانيدا لاڤردنى مووى دەورى ئەندامە سىکسىيەکان، خۆشۆردنى پاش خەونى تەڤى شەوانى کۆرپان و پاکبوونەوہ لە سوڤى مانگانە! خودى سوڤى مانگانە شىواز و ڤيگەى تايبەتى ھەيە لە ڤووى پاکخواڤىيىوہ!
- نەخۆشىيەکانى ئەندامەکانى زاوژى بناسنەوہ؛ بەگشتى دەبێت بزائن کە ھەوکردنى ئەو ئەندامەيان ئاساييە و دەگونجيت توشيان بېيت، بە تايبەت لە کچاندا بەربلاوہ. فېزېکرىن لەکاتى بوونى کێشە لەو ئەندامە وەکو ھەموو ئەندامەکانى تری جەستەيان باسى بکەن و چارەسەرى بۆ وەرڤگرن.
- نەخۆشىيە سىکسىيە گوازاراوہکان؛ ئەم خالەيان لە کۆمەلگەى کوردى کەمە، بەلام دەگونجيت لە داھاتوو زياڤ بکات، ئەم بابەتە لە قوناغى نەوجەوانى گرنگى زۆرى ھەيە. ئەم نەخۆشىيانە جۆراو جۆر و ھەمەچەشنن، نەک تەنھا ئايدز، بەلکو ئايدز تەنھا يەکيکە لە نەخۆشىيە سىکسىيە گوازاراوہکان!

- خوی نهینی بۆ چیژی سیکسی؛ ئەم کردەیه بەشیکه له خالیبونهوهی ئارهزووی سیکسی تاک، له کوپان و کچاندا دەبێت دایباب بەئاگابن له مندالەکانیان که چۆن چۆنی ئەو کارە دەکەن، و چەندە دەیکەن هەتا نەبێتە مایەى زیان بۆیان.
- بالغببون و نیشانه یەگەمى و دووهمییه سیکسییهکان؛ ئەم خالە زۆر گرنگە که مندالان فیکرێن و پەرورده بکړن که نیشانهکان کامانەن و کەى و چۆن دەردهکەون! ئەم نیشانانە له پێش بالغببون دەردهکەون و بەردهوام دەبن هەتا دواى بالغببون. بەلام هەندیک مندال دەرکهوتنى نیشانهکانیان دواوەکەوێت یان پێش دەرکهوێت، ئەمەش پێویستی بە وریایی و شارەزایی دایباب هەیه.

دوو. رەفتاری سیکسی؛

- زاراوهیهکی گشتگیره، بەکار دێت بۆ هەموو مامەلە و هەلسوکهوتیک که دەچێتە چوارچێوهی سیکسهوه، له بوونی هەستی سیکسی هەتا کرداری جوتببون دەرگرتەوه! زۆر لایەن و بابەتی پەيوەست دەچنە ناو چوارچێوهی رەفتاری سیکسییهوه، دەتوانین لەم خالانەدا کورتیان بکەینهوه:
- ناسین و دەرکهوتنى ئەندامە سیکسییهکان؛ زۆر بابەت هەیه پەيوەستە بە مامەلە و هەلسەوکهوتی کەسى لەگەڵ ئەو ئەندامانە، ئەمانە دەرگرتەوه؛ ئەندامە سیکسییهکان بناسیتەوه و جیاوازی بکات له نیتوان ئەندامی زاوژیی کچان و کوپان، ناوەکانیان بزانی، له چى تەمەنیکەوه نابێت که ئەو ئەندامانە پیشانی ئەوانى تر بدات، کى مافى هەیه بیان بینیت یان دەستیان لێدات!

- پەفتاری پەگەزی و جیاوازییە پەگەزییەکان؛ جیاوازی پەگەزی نێوان هەردوو پەگەزەکان بناسیتەوه و پۆلی پەگەزەکانی خۆی بگێریت لە ناو کۆمەڵگەدا، ریزی جیاوازییەکان بگێریت، مامەلە ی دروست لەگەڵ پەگەزی خۆی و پەگەزی بەرانبەر...

- ئارەزوو و هەستی سیکسی؛ بوونی هەست و پالەری سیکسی بۆ بەرانبەر بابەتێکی گەرم و هەستیار و دەبێت بە وریاییەوه مامەلە ی لەگەڵ بگێریت، بۆنموونە ئایا لە چی تەمەنیکەوه منداڵ ئارەزووی سیکسی هەیە؟ چۆن بتوانیت مامەلە یەکی دروستی گونجاو لەگەڵ ئارەزووەکانی بکات لە پووی کۆمەلایەتی و کلتورییەوه، ئامانج و مەبەستەکانی پالەری سیکس بزانیت، بەرپرسیارییەتیەکانی لەو بارەوه چین، ...

- کردەوه سیکسییەکان؛ هەر پەفتار و پەشتیکە کە بە مەبەستی وەرگرتنی چێژی سیکسی یان ئاماژە یە بۆ سیکس دەگێریتەوه، وەکو ماچکردن، لە باوەشگرتنی سیکسی، دەستدان لە ئەندامەکانی زووزی خود یان بەرانبەر، جوتبوون، دەستدان لە ئەندامە هەستیارەکانی بەرانبەر...

- زۆربوون و دروستبوونی منداڵ؛ لە پەیوەندی جوتبوونەوه هەتا دروستبوونی منداڵ دەگێریتەوه، سوپی مانگانە و خەبینینی شەوانە ی کورپان، ئایا منداڵ چۆن دروست دەبێت؟ سکپری چییە؟ پڕۆسە ی مندالبوون چۆن پوودەدات؟ پێگێکردن لە مندالبوون وەکو بەکارهێنانی کۆندۆم، وەلامی پرسیارە بەرەوامەکانی منداڵ لەو بارەوه...

- پەیوەندیەکانی لەگەڵ کەسانی تر؛ زیاتر مەبەست لێی پەیوەندی سۆزداری و سیکسییە، ناسینەوه ی ئاماژە سیکسییەکان بۆ پاراستن لە دەستدریژی سیکسی، سنورەکانی پەیوەندی لەگەڵ

پەگەزى خۇى و پەگەزى بەرانبەر، پەيوەندى سۆزدارى و
خۇشەويستى چۆن ئەنجامىدات؟
كەواتە؛ يەكەمىن بنەما فىرمان دەكات كە: پىش دەستپىكردى
پەروەردەى سىنكىسى سەرەتا دەبىت بزانىت كە ئەم جۆرە لە
پەروەردە چى دەگرىتەو؟ ئەم بنەمايە پىنكەتە و چوارچىوۋەى
پەروەردەى سىنكىسى دىارى دەكات، كە برىتىيە لە تىكەلەيەك لە
تەندروستى سىنكىسى و پەفتارى سىنكىسى، واتە ھەردوو لايەنەكە
دەگرىتەو. ناكرىت ھىچ كام لەو دوو لايەنە فەرامۆش بكرىت،
دەبىت ھەردوو لايەنەكە بە گرنكىيەو سەيربكرىن، پەروەردەيان
بەيەكەو ئەنجامبدرىت.



بنه‌مای دووهم

په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی زۆر زوو ده‌ستپ‌پ‌ده‌کات!

په‌روه‌رده‌ی من‌دال هه‌ر له‌ ساتی له‌ دای‌کبوونی و بگره‌ کاتیک که له‌س‌کی دای‌کیدایه‌ ده‌ستپ‌پ‌ده‌کات، په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی‌ش به‌ هه‌مان شیوه‌ زۆر زوو ده‌ستپ‌پ‌ده‌کات! ئه‌م جۆره‌ له‌ په‌روه‌رده‌ باب‌ه‌تیک نییه‌ بۆ دواخستن، به‌ل‌کو دواخستی ک‌یشه‌ و گرفته‌کان زیاتر ده‌کات و دای‌باب ده‌خاته‌ ناو دووباره‌ په‌روه‌رده‌کردنه‌وه‌، کاتیک که ده‌زانن من‌دال به‌ هه‌له‌ په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی وه‌رگرتوه‌ و ده‌ب‌یت دای‌باب ئه‌و هه‌له‌یه‌ راست بکه‌نه‌وه‌. به‌داخه‌وه‌ چه‌ندین هه‌له‌ تیگه‌یشتن له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا له‌وباره‌وه‌ هه‌یه‌؛ «ه‌یش‌تا من‌داله‌ و گونجاو نییه‌»، «په‌له‌مان نییه‌ و جارێ من‌داله‌ و پ‌تیوست ناکات»، «باس‌کردن له‌ ته‌مه‌نی بچوکی ده‌ب‌یته‌ ه‌وی ه‌اندانی من‌دال بۆ کرده‌ی سی‌کسی»، «من‌دالان له‌ باب‌ه‌تی سی‌کسی ت‌یناگه‌ن»، ... بۆ راست‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م تیگه‌یشتانه‌ش پ‌تیوسته‌ سه‌رنج بده‌ینه‌ ئه‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌:

۱. ترس له‌ په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی له‌ ته‌مه‌نی زۆر بچوکی من‌دالی هه‌له‌یه‌، پ‌تیوست به‌و ترسه‌ زۆره‌ ناکات؛ په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی ناب‌یته‌ ه‌اندان به‌ل‌کو ده‌پار‌یز‌یت و تاک‌یکی به‌رپرس بنیات ده‌ن‌یت.

«مه ترسه! هه له تیگه یشتنه که پنیوایه زانیاری و پۆشنیری له باره ی سینکسه وه له ته مه نی بچوکیدا ده بیته هۆی هاندان بۆ تاقیکردنه وه ی سینکی. له راستیدا توژی نه وه کان نه وه یان نیشاندا وه که فیرکردنی مندالان له بچوکیه وه، ده بیته هۆی ریگریکردن له چه ندین کیشه ی سینکی وه کو ده ستریز ی سینکی، هه راسانکردنی سینکی له لایه ن خزمان و له شوینی کار، گواسته وه ی ئایدز و نه خۆشییه گوازا وه سینکییه کان. ههروه ها، به رنامه ی پهروهرده ی سینکی که له سه ر به ها بالا کان دا پیزرا وه، یارمه تی دروستکردنی ها ولاتییه کی به رپر سیاری نا و کۆمه لگا ده دا ت، تاکیک پیزیکی یه کسان ی بۆ هه ردوو په گه زه که هه بیت، هه لو یستیکی ته ندرو ستیان هه بیت به رانه ر به سینکس و به شداری له په فتاری سینکی به رپر سیاران ده بکه ن.»^۷

۲. مندالان زۆر زوو گو یب یستی بابه ته په یوه سه ته کان به لایه نی سینکی ده بن؛ له به ره وه پرسینکی هه نوکه یی و په لیه و ها وکاره بۆ پهروهرده یه کی دروست. «پهروهرده ی سینکی زوو ده ست پی بکه! مندالان له ته مه نی بچوکیان دا گو ییان له پرسه ئالۆزه کان (وه کو سینکس) ده بیت و ناچار ده بن پو وه پوویان بب نه وه، زۆر جار گو یب یستیان ده بن پیش ئه وه ی ئاماده بن و له هه موو لایه نه کانی ئه م بابه ته ئالۆزانه تیگه ن. سه ره پای ئه وه ش، توژی نه وه پزیشکییه کان و دا تا کانی بواری ته ندروستی گشتی پیمان ده لین که کاتیک مندالانی بچووک زانیاری و ئامۆزگاری و پیتما یییان ده ویت، سه ره تا پوو له دایا بیان ده که ن. که واته دایا ب ده رفه تیکی نایا بیان هیه بۆ ئه وه ی سه ره تا له گه ل مندا له که یان دا له سه ر ئه م پرسانه قسه بکه ن، پیش ئه وه ی که سینکی تر زانیاری و پوونکردنه وه ی هه له بداته مندا له که یان که پیتچه وانیه ی ئه و

بە ھایانەییە کە دایباب دەیانەوینت لە منداڵەکانیاندا بیچێنن.»^{۱۹}

۳. لە پەرورەدەیی سیکسیدا پێویستە کە سەرەتای قسە دایباب بیکەن؛ پیش ئێوەی کە منداڵان بکەونە ناو واقعەکەوێ یان بە لاپیدا برۆن، دایباب ھەلیان لە بەردەستە ھەتا فێریان بکەن. «قسە بکە دەربارەی بەشەکانی لاشە، دەستلێدان و چۆن منداڵان دروستدەبن، لایەنی بایۆلۆجی بایسبکە پیشئێوەی منداڵەکەت لە دەرەوێ مال بییستیت. قسە بکە لەبارەی گۆرانکارییەکانی جەستەو و ھەستیایان بۆ ڕەگەزی بەرانبەر، پیش ئێوەی گۆرانکاری پووبدات و ئارەزوو بکەن لە ڕەگەزی بەرانبەر. قسە بکە لەبارەی ھاوسەرگیری پەسەندی ئاین و کۆمەلگە، پیش ئێوەی لەسەرت پێویست بیت مامەڵە لەگەڵ لادانە سیکسییەکان بکەیت.»^{۲۰}

۴. نابیت دواي بخەن بۆ قوناغی بائەبوون؛ چونکە ئێو کاتە ھەموو شت تەواو بوو و دەرفەت نەماوێ. «دایباب بەھۆی دەستپیکردنی ئارەزووی سیکسی لە قوناغی پیش پێگەیشتن، منداڵی خۆیان دەبەنە کەناریک و دەربارەی (پاستییەکانی ژیان) ئاگاداریان دەکەنەوێ، منداڵان لە مەترسی خوی نھێنی و ئێو نەخۆشیانە ئاگادار ئەکەنەوێ کە بە ھۆی پڕۆسەی سیکسییەوێ توشیان دەبێت، ھەرۆھە کچەکانی خۆشیان لە مەترسی سکپربوون ئاگادار دەکەنەوێ، لە کاتیکدا دەبێت زۆر زووتر دەست پێبکات.»^{۲۱}

پەرورەدەیی سیکسی لە ساتی لەدایکبوونی منداڵەوێ دەستپێدەکات، کاتیک کە لەدایکدەبێت پاستەوخۆ تەندروستی سیکسی دەستپێدەکات، کە بریتیە لە دانیابوونەوێ دایباب لە تەندروستی ئەندامە سیکسییەکانی منداڵ، پاشان پاککردنەوێ

مندال و پاراستنی له نه‌خوشییه‌کان. دواتر به‌گویره‌ی گه‌وره‌بوونی ته‌مه‌نی مندال‌که‌هاوشانی ته‌ندروستی سیکسی، ره‌فتاری سیکسی ده‌ستپیده‌کات. بۆنونه‌شیوازی مامه‌له‌ی دایباب له‌گۆرینی دایبی منداله‌وه‌ده‌ستپیده‌کات، چۆن بۆی ئه‌گۆرین؟ کئ چاوی لینه‌تی و ئه‌یینیت؟ کئ بۆی هه‌یه‌که‌بیگۆریت؟ پاشان فیرکردنی داپۆشینی ئه‌ندامه‌سیکسیه‌کان و فیرکردنی ناوه‌کانیان و .. هه‌روه‌ها مندالان له‌ته‌مه‌نیککی بچوکدا (چوار سالان) چه‌ندین پرسپاری سیکسی بۆ دروست ده‌بیت، دایباب چۆن مامه‌له‌له‌گه‌ل مندالیک ده‌که‌ن که پرسپاری بۆ دروست ده‌بیت له‌سه‌ر دروستبوونی خۆی، له‌سه‌ر دروستبوونی چوارده‌وری؟

که‌واته؛ کاتیک که‌زانیمان په‌روه‌ده‌ی سیکسی له‌قوناغیککی زووه‌وه‌ده‌ستپیده‌کات، هه‌رگیز ئه‌م جۆره‌له‌په‌روه‌ده‌کردن دواناخه‌ین، له‌به‌رئوه‌به‌نمای دووهم بریتییه‌له‌ده‌ستپیکردنی په‌روه‌ده‌ی سیکسی هه‌ر له‌ساتی له‌دایکبوونی منداله‌وه، هه‌تا به‌شیوه‌یه‌کی دروست په‌روه‌ده‌بیت و له‌هه‌له‌و لادانه‌کان به‌دوربیت.



بنه‌مای سییه‌م

له‌سه‌ر زانیاری دروست و چه‌سپاو ئه‌نجام‌درویت

په‌روه‌رده ده‌بیت به‌شیوه‌یه‌کی زانستی بکریت له‌سه‌ر بنه‌ما چه‌سپاو‌ه‌کان، له‌وانه‌یه بنه‌ما زانستییه‌کان پێچه‌وانه‌بن له‌گه‌ل تیروانین و تیگه‌یشتنی دایاب و ئه‌و ئه‌زمون‌ه‌ی هه‌یانه، له‌م کاته‌دا ده‌بیت لایه‌نه زانستییه‌که په‌یره‌وبکریت. زانستی‌بوون هه‌موو لایه‌نه‌کانی په‌روه‌رده‌ی سیکسی ده‌گریته‌وه وه‌کو؛

- لینه‌اتوو‌یه‌کانی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل من‌دال و چۆنیه‌تی گفتو‌گو له‌وباره‌وه.

- کات و شوێنی ئه‌نجام‌دانی په‌روه‌رده‌ی سیکسی.

- شاره‌زایی و زانیاری له‌ باره‌ی تهن‌دروستی سیکسیه‌وه.

- زانیاری راست و چه‌سپاو له‌سه‌ر چۆنیه‌تی ئه‌نجام‌دانی په‌روه‌رده‌ی سیکسی.

- قوناغه‌کانی په‌روه‌رده‌ی سیکسی.

- چۆنیه‌تی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسپاری سیکسی.

- چاره‌سه‌ری کێشه و لادانه سیکسیه‌کان.

- بالغ‌بوون و گه‌شه‌ی سیکسی.

ئەم بنەمایە دوو لایەنی زۆر گرنگ دەگرێتەوە، دەبێت لەبەرچاویان بگرین؛

یهك. دایباب باوەرە هەلە و ناراستەکانیان وەلا بنێن:

هەنگاوی یەکەم بۆ بەدیھێنانی ئەم بنەمایە، بریتییە لە دورکەوتنەوەی دایباب و بەختوکار لە باوەرە هەلەکانی کە لە بارەى پەروردهی سیکسییەو هەیانە. «لە سەرەتادا دەبێت خراب تیگەیشتن و گومرایى دایباب و دەربارەى مەسەلە سیکسییەکان وەلاوە بنزێت. نارەحەتى و نیکەرانییەکانى دایک و باوک لەم پەرورده لا بېریت، ئەو کاتە دەست بە پەروردهی سیکسی مندالانیان بکەن.»^۱ چەندین باوەرپى هەلە هەیه لەبارەى سیکس و پەروردهی سیکسییەو کە دایباب هەیانە و بۆتە بەشیک لە راستى لە لایان، لەکاتیکدا کە پێچەوانەکەى راستە، دەبێت هەولبەدەن ئەم هەلە تیگەیشتنانە نەهێلن، پاشان خالى دووهمى ئەم بنەمایە جێبەجێدەکرێت، چەند نمونەیک لە هەلە تیگەیشتنەکان:

- باسکردنى سیکس و پەروردهی سیکسی دەبێتە هۆى هاندانى مندالان بۆ کردەى سیکسى.

- پەروردهی سیکسى لە کاتیکدا دەستپێدەکات کە مندال پێدەگات و بالغدەبێت.

- وەلامنەدانەوێ پرسياره سیکسییەکانى مندالان و وتەى «کە گەرەبوویت تێدەگەیت»!

- ئامۆژگاریکردن پێگەى سەرەکییە بۆ پەروردهکردن.

- قەدەغەکردنى سەیرکردنى هەندیک بابەت، لەکاتیکدا کە بەبێ ناگایی دایباب سەیری دەکەن.

- توندوتیژی بۆ چارەسەرى لادانەکان یان پێگریکردن لە لادان.

- كرانهوه و ئازادکردنى مندال له هه موو پرويه كه وه به بيانوى
پيگريکردن له چه پاندن!

- پيش قوناغ و ته مهنى ديارىگراو زانىارى بدريتته مندال، بۆنمونه
باسى جوتبوون پيش بالغبوون!

ئهوانهى سه ره وه چه ند نمونه يه كى سادهن، كۆمه لگه پره له هه له
تيگه يشتنه كان و مامه لهى هه له له باره وه، به دريژايى ئهم كتيبه
زۆرىك له و باوه رانه راستيه كه يان ئاماژهى بۆ كراوه. كاتيك دايباب
دهستده كن به په روه رده دهيت ئهم تيگه يشتنه هه لانه له هرزياندا
لابدهن، ئه گهرنا په روه رده يه كى هه له ئه نجامده دن!

دوو. بوونى زانىارى راست و چه سپاو؛

له پۆژگارى ئهمرۆدا په روه ردهى سيكسى باب ته تىكى تويزراوه يه
و زانىارى ورد و چه سپاوى زۆرمان هه يه، كه ده تواندريت پشتى
پيڤه ستريت. ئه مهش پيويستى به هه ولدان و ماندوبوونى زۆر هه يه.
«زۆرجار دايباب هه ست ده كن كه زانىارى ته وايان نيه بۆ فيركردنى
منداله كانيان له بارهى سيكسه وه. راستيه بايۆلوجيه كان له كاتيكدا
گرنگن كه منداله كه پيويستى پييه تى، به لام مندالان ئه و شتانه يان ناويت،
پرسياره كانيان له و باره وه نيه. ده يانه ويت دايباب دلنئايان بكه نه وه
له بارهى ئاسايى بوونى خه ونى شه وانه، ئاوه يتانه وه به ده ست زيانى
هه يه يان نا، بالغبوون له ته مه نه جيا وازه كان پرووده دات، بۆچى له
مندالان جيا وازه؟ ئه وان پيڤيشانده ريكى خۆشه ويستيان ده ويت نه ك
فه رهنگى تاييه ت به سيكس.»^{٢١} واته مندالان ته نها باب تهى ئه ندامه
سيكسيه كانيان ناويت كه هه موو دايبابان له باره يه وه شاره زان، به لكو
زياتر پرسياريان له سه ر لايه نى سيكسى و په فتارى سيكسى هه يه،
ئه مهش زۆرىك له دايباب تيايدا لاواز و كه م زانيارين.

خالىكى گرنگ لەم بارەوہ برىتيه لە وەرگرتنى زانىارى لە سەرچاوەى دروست و باوەرپىکراوەو، ئەوہى لە دونىاى زانستدا پىنڤەوترىت؛ «بەلگەدار بىت (Evidence-Based)؛ «چونکە پەروەردەى تەندروستى سىكىسى کارىگەر، ئەو پرۆگرامانەن کە کارىگەریان سەلمىندراوە، لە پىگەى دەرکەوتنى کارىگەرى ئەرىنى لەسەر پەفتار لەو کەسانەى کە بەشداربوون.»^{۲۲} کاتىک کە زانىارىيەک وەرەگىرىت پىويستە لە سەرچاوەکەى بکۆلدرىتەو، بەتايبەت لە ئىستادا زۆرىک لە زانىارىيەکانى تۆپە کۆمەلایەتییەکان و وتار و قسەى کەسەکان لە تىقى و میدیاو، نازانستىن و بەشىكى زۆریان سەرچاوەیان نىيە، هەندىکىشان تەنها ئەزموونى کەسىن!

بە دلىيایەوہ دایباب ناتوانن هەموو زانىارىيەکیان هەبىت لەسەر پەروەردەى سىكىسى، بەلکو دەبىت هەولبەدن ئەوہى کە پىويستە بۆ مندا لاکانیان دەستى بخەن و لەبارەوہ بخویننەو. لەکاتىکدا کە لە بابەتیک شارەزانىن و زانىارىيان نىيە، هەولبەدن راویژ بە کەسانىک بکەن کە شارەزا و خاوەن زانستن لەوبارەوہ.

کەواتە؛ بنەماى سىيەم داواکارە بۆ ئەنجامدانى پەروەردەى سىكىسى بەشێوہەکى شارەزایانە و زانستیانە و دوورکەوتنەوہ لە بەکارهێنانى زانىارى هەلە، بەجىهتەنانى ئەم بنەمايش هۆکارە بۆ پرزگاربوون لە هەلە پەروەردەکردن، هاوکارىکردنى زياترى مندان لە هەتا ژيانىكى سىكىسى ئاسودە و دور لە کىشەيان هەبىت.



بنه‌مای چواره‌م

په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی به‌شی‌وه‌ی قۇناغه‌ندی ده‌کری‌ت!

له کاتی ئەنجامدانی په‌روه‌رده‌ی سی‌کسیدا، ناکری‌ت هه‌موو ته‌مه‌نه‌کان به‌یه‌ک شی‌وه مامه‌له‌یان له‌گه‌ل بکری‌ت، به‌لکو هه‌ر ته‌مه‌نه و به‌شی‌وه‌ی جیاواز و باب‌ه‌تی جیاواز له‌خۆی ده‌کری‌ت، له‌سه‌ر بنه‌مای توانای ژیری و جه‌سته‌یی منداله‌کان. «هه‌ندی‌ک له دایباب وابیره‌ده‌که‌نه‌وه که قسه‌کردن له‌باره‌ی سی‌کسه‌وه، مانای ئەوه‌یه که ده‌بیت وانه‌یه‌کی جدی بلینه‌وه، که تیایدا گه‌وره‌کان هه‌موو زانیارییه‌ک به‌ مندالان بلین. له‌ راستیدا ئەمه هیچ هاوکاری ناکات، مندالان پتویستییان به‌ قسه‌کردن هه‌یه له‌باره‌ی سی‌کس و گه‌شه‌کردنه‌وه به‌و شی‌وه‌ی ده‌گه‌نه قۇناغه جیاوازه‌کانی گه‌شه.»^{٢١} واته؛ «په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی پتویسته به‌شی‌وه‌ی قۇناغه‌ندی بیت، به‌ پشت‌به‌ستن به‌ گه‌شه‌ی جه‌سته‌یی و ژیری تاک. دایباب پتویسته زانیاری گونجاو، به‌گویره‌ی ته‌مه‌ن بدن به‌ مندالان. پتویسته له‌گه‌ل منداله‌که‌یان به‌ ته‌نها دابنیشن، نه‌ک هه‌موویان به‌یه‌که‌وه، به‌ مه‌به‌ستی روونکردنه‌وه‌ی باب‌ه‌ته سی‌کسییه په‌یوه‌سته‌کان به‌ ته‌مه‌نه جیاوازه‌کانه‌وه.»^{٢٢}

«ئەو منډالانە‌ی لیڤرەو لەو‌ی چەند (زان‌یار‌ی‌یەکیان) سە‌بارەت بە بابەتە سیکسی‌یەکان دەست کە‌وتوو، بە‌لام ه‌یشتا (هە‌ستە‌کانیان) ئە‌وه‌نده پ‌ت‌نە‌گە‌یشتوو ه‌اوشانی گە‌شە‌ی سیکسیان ب‌یت، بە‌ئاسانی دە‌بنە‌ قوربانی دە‌ست‌در‌یژی سیکسی. نازان‌یت چ‌یان بە‌سەر ه‌یناو، وادە‌زان‌یت سیکس گ‌الته‌ و گ‌ە‌پە‌.»^{۲۱} لیڤرەو ت‌یدە‌گە‌ین کە‌ ناکر‌یت منډال‌یک‌ی (۳ س‌ال) و نە‌وجە‌وان‌یک‌ی (۱۳ س‌ال) بە‌ یە‌ک ش‌ی‌واز مامە‌لە‌یان لە‌گە‌ل بکر‌یت و یە‌ک بابە‌تیان ب‌ۆ با‌س‌بکر‌یت. بە‌لکو وە‌کو ئاماژە‌ی ب‌ۆ ک‌را پ‌ه‌روه‌رده‌ی سیکسی، پ‌ه‌روه‌رده‌یە‌کی ق‌وناغە‌نده، بە‌ گو‌یرە‌ی ق‌وناغە‌کان بابە‌تە‌کان ئە‌گو‌ر‌یت، ه‌ەر ق‌وناغە‌ و بە‌ ش‌ی‌وازی‌ک‌ ق‌سە‌ی ب‌ۆ ئە‌کر‌یت. لە‌م پ‌روانگە‌یە‌وه‌ دە‌توان‌ین بە‌ چ‌ەند ش‌ی‌و‌ه‌یە‌ک دابە‌ش‌کاری ب‌ۆ ق‌وناغە‌کان ب‌کە‌ین، ب‌ۆ‌ن‌م‌ونە‌ لە‌سەر ب‌نە‌مای گە‌شە‌ی عە‌ق‌لی و ه‌زری، کە‌ ئایا توانای عە‌ق‌لی م‌ثالە‌کە‌ چ‌ەندە‌ ت‌یگە‌یشتوو؟ یاخود دە‌توان‌ین لە‌سەر توانای جە‌ستە‌یی منډالە‌کە‌ ب‌یت، کە‌ ئایا چ‌ەندە‌ پ‌ت‌نە‌گە‌یشتوو؟ با‌ش‌ترین دابە‌ش‌کاری ئە‌وه‌یه‌ کە‌ ه‌ە‌ردووکیان (ژ‌یری و جە‌ستە‌یی) ه‌ە‌ژ‌مار ب‌کە‌ین. «ه‌ەر لە‌ س‌بە‌ی‌نی‌وه‌ ز‌ۆر گر‌نگە‌ لە‌ سەرە‌تاوه‌، لە‌گە‌ل منډالان دە‌ست ب‌کە‌ین بە‌ ه‌ۆش‌یاری و پ‌ۆش‌نب‌یری سیکسی، ب‌ۆ پ‌ر‌کردن و پ‌یدانی زان‌یاری گ‌ونجاو ب‌ۆ ئە‌و تە‌مە‌نە‌ی ه‌ە‌یه‌تی، مە‌بە‌ستمان لە‌ گ‌ونجاو ب‌ر‌یتی‌یه‌ لە‌: یە‌کە‌م. پ‌است و در‌وست ب‌یت، دوو‌ه‌م. ه‌اوپ‌ر‌یک‌ ب‌یت لە‌گە‌ل ئە‌و تە‌مە‌نە‌دا.»^{۲۲} «واقی‌عە‌کە‌ ئە‌وه‌یه‌ کە‌ ت‌ۆ بە‌رده‌وام منډالە‌کە‌ت ف‌یری ز‌ۆر ش‌ت دە‌کە‌یت دەر‌بارە‌ی سیکس و ه‌ەر لە‌و پ‌ۆژ‌ه‌وه‌ی کە‌ منډالە‌کە‌ت لە‌دایک بوو.»^{۲۳}

کە‌واتە‌: ه‌ەر تە‌مە‌نە‌ و بابە‌ت و ش‌ی‌وازی ت‌ایبە‌ت بە‌ خ‌ۆی ه‌یه‌ ب‌ۆ پ‌ه‌روه‌رده‌کردن، ناکر‌یت ه‌ە‌موو منډالان بە‌یە‌ک ش‌ی‌وه‌ پ‌ه‌روه‌رده‌ی سیکسیان ب‌ۆ بکر‌یت. ئە‌مە‌ش ئامانج‌ی ب‌نە‌مای چ‌وارە‌مه‌، لە‌ بە‌شی س‌ینیە‌م‌دا ئاماژە‌مان بە‌ دابە‌ش‌کاری و ق‌وناغە‌کان‌ی پ‌ه‌روه‌رده‌ی سیکسی کردوو، پ‌ن‌ویستە‌ لە‌کاتی ئە‌نجام‌دانی پ‌ه‌روه‌رده‌ی سیکسییدا پ‌ه‌چاوی تواناکانی منډال بکر‌یت.



بنه‌مای پینجه‌م

پینویسته دایباب په‌روه‌رده‌ی سیکسی منداله‌کانیان بکه‌ن

په‌روه‌رده‌ی سیکسی ئه‌رکی دایبابه، به‌رپرسیارییه‌تی یه‌که‌م ده‌که‌ویته ئه‌ستوی ئه‌وان، ته‌ن‌ها یه‌ک‌ت‌کیان به‌رپرس نییه، به‌ل‌کو هه‌ردوکیان به‌رپرسن و ده‌بیت به‌شداری کارایان هه‌بیت. له وه‌لامی پرس‌یاری؛ ئایا رۆلی دایباب له‌و باره‌وه چیه؟ ده‌توانین ب‌ل‌ت‌ین: «دایباب ئه‌و زانیاری و ر‌ت‌ن‌مایانه پ‌ت‌ش‌ک‌ه‌ش ده‌که‌ن که منداله‌که‌یان پ‌ن‌ویستی پ‌ت‌یه‌تی، بۆ ئه‌وه‌ی ب‌یت‌ه که‌سیکی پ‌گ‌ه‌یش‌ت‌وی به‌رپرس‌یار و د‌ن‌یا.»^۸

ئهم بنه‌مایه پ‌ن‌ج لایه‌نی هه‌یه:

یه‌ک. هه‌ردوکیان به‌شدارب‌ن:

ئه‌بیت دایک و باوک هه‌ردوکیان له‌ پ‌رۆسه‌که‌دا به‌شداری بکه‌ن، به‌ل‌کو زۆرجار باشت‌ره که به‌یه‌که‌وه ئه‌ن‌جام‌ب‌ده‌ن. «دایباب به‌یه‌که‌وه قسه‌ بکه‌ن له‌ باره‌ی سیکسه‌وه؛ قسه‌کردن بۆ دایک ئاسانه، به‌لام شیوازی هاوبه‌شی دایباب ده‌رئه‌ن‌جامی باشت‌ری هه‌یه. له‌ به‌رژه‌وه‌ندی منداله‌که‌ت‌دایه هه‌ردووک له‌ دایباب به‌شدارب‌ن له‌

گفتوگۇكان سەبارەت بە خوشەويستى، سىكىس و ژوانگرتن.»^{۲۰}
 بە ھەردووكيان دەتوانن بۇشايىيەكان پرىكەنەوۋە و پەرۋەردەيەكى
 دروست ئەنجامبەدن، «تويژىنەوۋەكان ئامازە بەوۋە دەكەن كە
 ھەرچەندە دايىباب، بە ئامادەيىيەوۋە ئەركى پەرۋەردەكردنى سىكىسى
 مندالەكانيان لە ئەستق بگرن، لەوانەيە زۆرجار پىويستيان بە
 پشتگىرى ھەيىت لە پووى زانىارى، پالەنر و ستراتىيەكان كە
 يارمەتيان دەدات بۇ بەدەستەيتانى ئەنجامە گونجاوۋەكان.»^{۲۱}

بەشدارى دايىباب بەيەكەوۋە باشترە لەوۋى كە بەتەنھا يەككىيان
 ئەو كارە بكات، بەتايىيەت ھەتاكو تەمەنى (۸ بۇ ۱۰ سالى)، كە مندال
 ھىشتا ئارەزووى سىكىسى بۇ دروست نەبوۋە، ھەردووكيان ئەتوانن
 پرسىيارەكانى مندال ۋەلام بەدەنەوۋە و ھىشتا مندالان لەوبارەوۋە شەرم
 ناكەن. تەنانت لە تەمەنى گەورەيى بەيەكەوۋە بەشدارىكردنيان پۇلى
 گەورەيى ھەيە بەتايىيەت لە لايەنەكانى خوشەويستى و سۆزدارى و
 پەيوەندىيەكانەوۋە! ئەم بەشدارى پىكەوۋەيىيە دايىباب، دەتواندرىت
 لەكاتى گفتوگۇكان، ۋەلامى پرسىيارەكان، ھەلەكان كە مندال دىكات،
 ئاراستەكردنى مندال، ... بوونى ھەيىت، ھەتا مندالەكە پەرۋەردەيەكى
 دروست ۋەربگريت. ھەرۋەھا ھەردووكيان (دايك و باوك) ئەگەر
 بەيەكەوۋە ئەم كارە بگەن لەسەر شانيان ئاسانتەر دەيىت، دەتوانن
 ھاوكارى يەكتر بگەن لە بابەتە ئالوز و گرەنەكاندا!

دوو. دايك بۇ كچ و باوك بۇ كوپ:

لە ھەندىك بابەتى ھەستىاردا؛ باشتر وايە دايك بۇ كچ و
 باوك بۇ كوپ باسى بابەتە سىكىسيەكان بكات. ۋەكو دەزانين
 كە يەكىك لە كىشەكانى پەرۋەردەى سىكىسى، برىتييە لەوۋى كە
 پەرۋەردەيەكى شەرمئامىزە بۇ ھەردوۋ لا (دايىباب و مندال). واتە

له کاتی ئەنجامدانیدا ههست به شهرم ئەکەن، ئەو شهرمه کاتیک کهم ئەبێته وه که باسی شتیک ئەکەن که هاوبهش بیت له نێوانیدا، له بهرئوه باشتره دایک بۆ کچ و باوک بۆ کوربیت! هه ندیک بابته هیه که کهسانی رهگهزه که خۆیان به باشی لێتێدهگه و دهزانن چۆنه، له بهرئوه گرنگه که کهسی پهروه دهکار له هه مان رهگهز بیت.

به مشیوهیه شهرمکردن که متر ده بێته وه، تیگه یشتن باشتر ده بیت، منداڵ ده توانیت پرووتر قسه کان و پرسیارهکانی بکات، پهروه ده کاریش زانیاری زیاتری هیه له سه رهگهزه کهی خۆی. له خالی پێشوو ئاماژه مان پێدا که باشتره که دایاب ههردووکیان بهیه که وه به شداربێن له پهروه دهی سیکسی منداڵهکانیان، بهلام له هه ندیک بابته، به تایبته له قوناغی بالغبوون و هه ندیک بابتهی ههستیاری تایبته به رهگهزیک، باشتره که دایک و باوک که هه مان رهگهزی هیه بابته کهی بۆ باسبکات و پروونبکاته وه.

سێ. دانانی جیگره وه له کاتی نه بوونی دایاب یان یه کێکیان!

چه ندین خێزان هه ن که یه کیک له دایاب منداڵه که پهروه ده دهکەن، بۆ نمونه دایکه که به ته نیا ده ژێ و کورپکی هیه گه و ره ی ئەکات، پرسیارێ زۆر سیکسی لێ دهکات، له سه ره ئاو هێتانه وه به دهست و هه ندیک بابته ئەم منداڵه پرسیار ئەکات ته مهنی (۱۳ ساله)، دایکه که ته نگه تاو نه بیت، نازانیت چۆن وه لامی بداته وه! لێر ده دا ده بیت که سینک هه بیت جیگره وه ی باوکی بیت. وه کو ئاماژه ی بۆ کرا: چاکتر وایه دایک سه ره پر هشتیاری فیرکردنی کچ بیت، سه باره ت به باسکردنی بابته و کێشهکانی سیکسی، وه به پێچه وانه شه وه، ئەگه ر دایک یان باوک نه بوو به وه سه ره پر هشتیاره، ئەوه پێویسته که سینکی

تری بۆ دابنریت، ئاشکرایه که «له ناو خیزاندا خوشکی گه وړه بهرپرسیارییه تی هیه بهرانبهر خوشکی بچووک، برای گه وړهش بهرانبهر برای بچوون. باوک مندالی کوپ فترده کات و دایک مندالی کچ. له ساتی نه بوونی دایبابدا، بژاردهی دواتر ماموستایه کی موسولمانی پیاوه بۆ کوپ، ماموستایه کی ئافرده ته بۆ کچ.»^{۲۲}

واته ئه گهر به هر هۆکاریک یه کینک له دایباب بوونی نه بوو ئه وه باشتره کهسانی تری هه مان په گه ز به شیک له پهروهدهی منداله کانیان پیندریت، ئه وانیش دهگونجیت ئه م که سانه بن:

- خوشک و برای گه وړه تر

- پور و خال و مام

- ماموستا.

- پزیشک و په رستار.

چوار. له باره ی پهفتاری سیکسییه وه، دایباب پیشه نگیکی باشبن!

پهروهده کردن، ته نها ئاموژگاری و فترکردن نییه به قسه، به لکو به شسی سه ره کی پهروهده، بریتیه له بینین و لاساییکردنه وهی مندال بۆ پهفتاره کانی دایباب! له بهرئه وه ده بیت دایباب پیشه نگیکی باشی منداله کانیان بن، ئاگاداری پهفتاره کانیان بن و بزانی چۆن مام له ده کهن، چونکه منداله کانیان چاویان لیده کهن. ئه م بابه ته له بواری سیکسییه وه زۆر گرنگتره، له هه موو لایه نه کانی وته و قسه ی ناشیرین به ئه ندامه کانی زاوژی، پهفتاری سیکسی له بهرچاوی مندالان، باس و بابه تی سیکسی له ناو خیزان و له گه ل کهسانی تر له بهرچاوی مندال، ده بیت دایباب زۆر هه ستیار و به ئاگابن و بینه پیشه نگیکی باش و دروستی مندالان.

«به پښه دان به مندالان به بېرده وامي بابه تي سيکسي ببينن، ده يانخه يته مه ترسييه وه نه گهر بهرکه و تنيان له گهل که سيکدا هه بيت که بيه ويت سوودي خراپيان لي وه بگريت. نه گهر مندالک له تقيدا خه لک ببينيت که سيکس ده کهن - مه به ست له جوړي نه و ديمه نانه يه که بېرده وام له بهرنامه جيا وازه کاندې پيشان دهرين - نه و، نه گهر هه نديک له پېروهرده کاران پيتيانو ابيت که منداله که شتيکي هاوشنيوه دووباره ده کاته وه، پتويست به ترسه ناکات، نه گهر يش دووباره ي نه کاته وه، له وانه يه منداله که نه مه ره فتاره وه که ره فتاريکي ناسايي قبول بکات کاتيک به رانبه ري ده کريت.»^۱ گرنگه که دايياب بزنان له دانيشتنې خيزاني سهيري کام جوړ له فيلم و دراما ده کهن، دايياب چون مامه له له گهل په گزي به رانبه ده کهن، چنده له سهر هيلن و توړه کومه لايه تيبه کان به کارده هينن، دايياب خويان له هه له کاني وه کو خيانه تي هاوسه ري و ده ستريزي بو سهر که ساني تر بپاريزن، ..

پينج. نابيت دايياب به قسه کردن له باره ي سيکسه وه ناره حه ت بن:

په ننگه هه نديک له دايياب ناره حه ت بن له قسه کردن له سهر سيکس له گهل منداله کيان چونکه^۲:

۱. له وانه يه دايياب دوولبن له قسه کردن له سهر نه ندامه کاني زاوژي و نه رکه کاني، به تايبه تي نه گهر بابه ته که بزيان باس نه کرا بيت کاتيک که خويان مندالبون.

۲. له وانه يه دايياب پرسيار بکهن که ثايا باسکردني سيکس و زاوژي هاني منداله کيان ددات بو تافيرکړنه وه ي سيکس. له راستيدا نه و گه نجان ه ي که دايک و باو کيان هه موو لايه نه کاني سيکسي له گهل يان باس ده کهن، مه يليان هه يه بو دواخستنې چالاکي

سیکسی، کاتیک به‌راورد ده‌کرین له‌گه‌ل شه‌و مندالانه‌ی که دایک و باوکیان باسی شه‌و بابه‌ته ناکهن.

۳. له‌وانه‌یه دایک و باوک دلنیا نه‌بن که منداله‌که‌یان چی ده‌زانیت یان پیویسته که چی بزانتیت.

شه‌م هؤکارانه ره‌نگه بیته هؤی شه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌ دایباب له بابه‌تی سیکسدا بیده‌نگ بن. به‌لام به‌م کاره، له‌وانه‌یه په‌یامیکی نه‌گوتراو بؤ منداله‌که‌یان بنیرن! ره‌نگه قسه نه‌کردن به‌ ئاشکرا له‌باره‌ی سیکسه‌وه شه‌و په‌یامه بگه‌یه‌نیت که باسی سیکس بابه‌تیکی قه‌ده‌غه‌یه.

که‌واته، بنه‌مای پینجه‌م پیمانده‌لایت؛ دایباب به‌رپرسی یه‌که‌من له په‌روه‌ده‌ی سیکسی و له‌سه‌ریان پیویسته که پیشه‌نگیکی باشبن، به‌یه‌که‌وه به‌شداری په‌روه‌ده‌کردن بکه‌ن، به‌لام له‌ هه‌ندیک بابه‌تدا که شه‌رمه‌ینه یاخود نه‌ینیه بؤ ره‌گه‌زیک دیاریکراو، باشتره دایک بؤ مندالی کچ و باوک بؤ مندالی کور بابه‌ته‌کان پروونبکاته‌وه. نه‌گه‌ر یه‌کینک له‌ دایباب بوونی نه‌بوو شه‌وه پیویسته که سیکسی هه‌مان ره‌گه‌ز که شاره‌زایه له‌ په‌روه‌ده و ناسراوی خانه‌واده‌یه، دیاریبکرتیت بؤ شه‌و بابه‌ته هه‌ستیارانه.



بنه‌مای شه‌شهم

هه‌لبژاردنی کات و ژینگه‌ی گونجاو!

په‌روه‌رده‌ی سیکسی تایه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه و ناکریت له هه‌موو کات و شویتیک نه‌جامبدیت، به‌لکو شوین و کاتی تایه‌تی خۆی هه‌یه، که ئیمه به وشه‌ی «گونجاو» ئاماژه‌مان پێداوه. ئه‌گه‌ر ئهم په‌روه‌رده‌یه له دۆخ و ژینگه‌یه‌کی گونجاو دا بوو، منداڵ هه‌ست به خۆشی و ئارامی ده‌کات، کاتیک که ده‌زانیت کات و شوینی گونجاو هه‌یه، ئه‌گه‌ر جارێکی تر پرسباری هه‌بوو به‌بی دوودلی پرسباره‌کانی ئاراسته ده‌کات. ئهم بنه‌مایه به هه‌تانه‌دی ئهم لایانه‌ی خواره‌وه ده‌بیت:

یه‌ک. هه‌لبژاردنی کاتی گونجاو؛

ده‌بیت کاتی نه‌جامدانی په‌روه‌رده‌ی سیکسی گونجاو و له‌باربیت بۆ فێربوونی منداڵه‌که و تیگه‌یشتنی، به واتایه‌کی تر دۆزینه‌وه‌ی کاتی په‌روه‌رده‌ی سیکسییه، لێره‌دا مه‌به‌ست دانانی کاتی دیاریکراو نییه که سه‌عات چه‌ند بیت، به‌لکو مه‌به‌ست لینی ئه‌و کاته‌ی که منداڵه‌که سود له په‌روه‌رده‌که وه‌رده‌گریت. باشتره که دایباب کاتی دیاریکراویان هه‌بیت بۆ

پەروەردەى مندالەكان لە پرووى سىكىسىيەو، بەلام دەبىت ھەمىشە ھەلەكان بقۆزنەو و نەھىلن لە دەستيان بچىت، «پۆژانە زۆرىك لە دەرفەت و ھەل دىنە پىش بۆ قسەكردن لەگەل مندالدا لەم باس و بابەتەو، بۆيە ئەم ھەل و فرسەتانە بقۆزەرەو بە لەكىست نەچن، لە ھەركات و شۆيىنىكدا بىت، كەى ئەم ھەلەت بە دەست ھىنا و دركاندى و باسى لىوێكرد، ئىتر لە بازاردايە لە سەيارەدايە ياخود لە كاتى سەيركردنى تەلەفیزیۆنە، ياخود لە كاتى سەيركردنى ئازەرەلەكانە لە باخچەدا، ياخو كاتى بە كۆمەل خویندىنى قورئانى پىرزۆھەيان كاتى ڕافەكردنى ھەندىك ئايەتى قورئانە.»^۱

«ساتەكانى فىركارى»

«پىشنىياز دەكەين كە تۆى دايباب «ساتەكانى فىركارى» بەكاربەيتىت بۆ پەروەردەكردنى مندالەكەت دەربارەى سىكىس. ساتەكانى فىركارى دەرفەتى پۆژانەن كە دەتوانىت بەكاربەيتىت بۆ قسەكردن لەگەل مندالەكانمان دەربارەى سىكىس و بابەتى ترى سەخت و قورس. لە كاتى ساتەكانى فىركردندا، لەوانەيە تووشى كىشەكانى پەيوەست بە سىكىسەو بىت و دواتر مندالەكەت بەشدارى گفتوگۆ بكەيت، بۆنمونە لەكاتى^۲:

- سەيركردنى تەلەفزیۆن و فىلم
 - گوڤگرتن لە مۇسقىا
 - سەيركردنى سايىتىكى ئىنتەرنىت
 - باسكردن لە ئەزموونى كەسى و ئەزموونى كەسانى تر (ئەندامانى خىزان، ھاوچى و ھتد)
 - خویندنەوێ پۆژنامەيان گۆزارەكان
- بە واتايەكى تر؛ پىويستە كە دايباب و پەروەردەكاران ھەلەكان بقۆزنەو بۆ پەروەردەكردنى مندالان، نابىت بەھىلن ئەم دەرفەتانەيان لە دەست بچىت:

- کاتیک که مندال پرسپار دهکات له باره‌ی بابەتیک سیکیسیه‌وه.
 - کاتیک که منداله‌که دیمه‌نیک سیکیسی ده‌بینیت له میدیاوه.
 - کاتیک که گوئیستی بابەتیک سیکیسی ده‌بیت.
 - کاتیک که هه‌له‌یه‌ک دهکات له پووی په‌فتاری سیکیسیه‌وه.
- ئهمانه پێانده‌وتریت دۆخه جیاوازه‌کان، ئه‌و دۆخانه‌ی که به‌هۆکاریکی دیاریکراو بابەته‌که ده‌بیته سیکیسی. ئیمه ناومان ناوه «هه‌ل»، چونکه زۆر جار دایباب نازانن که چۆن و که‌ی په‌روه‌رده‌ی سیکیسی بۆ منداله‌کانیان باس بکه‌ن و بابەته‌که بوروژینن! کاتیک که منداله‌که ده‌رچه‌یه‌ک ئه‌کاته‌وه، بابەتیک ئه‌کاته‌وه، ئه‌م دۆخانه هه‌لیکن ده‌بیت دایباب بیانقوزیته‌وه و بیانکاته سه‌رچاوه بۆ په‌روه‌رده‌ی سیکیسی. وه‌کو ئه‌م نمونه‌ی خواره‌وه:
- کاتیک که ژنیک سیکیسی ده‌بینیت؛ ده‌پرسیت یان به سه‌رسوپمانه‌وه باسی ده‌کات که؛ ئه‌وه سکی پره‌ یان سکی بۆ ئاوا گه‌وره‌یه؟! ئه‌وه چیه؟ ئه‌مه هه‌لیکه بۆ دایباب هه‌تا به‌گویره‌ی ته‌مه‌نه‌که‌ی سکیری و مندالبوونی بۆ پوونبکه‌نه‌وه، باسی بکه‌ن مندال چۆن دروست ئه‌بیت.
 - کاتیک که له فلیمیکدا ئه‌بینیت ژن و پیاویک یه‌کتری ماچئه‌که‌ن، یان باوه‌شینکی سیکیسی به‌یه‌کدا ئه‌که‌ن، منداله‌که ئه‌م دیمه‌نه ئه‌بینیت و زۆرجار لییتیناگات، ئه‌گه‌ر په‌روه‌رده نه‌کریت له‌وانه‌یه په‌فتاره‌که دوباره بکاته‌وه!
 - چه‌ندین مامۆستا سکالای ئه‌وه‌یان هه‌یه که منداله‌کان، له‌لای سه‌رئاوه‌کان باوه‌ش به‌یه‌کتردا ده‌که‌ن و ماچی یه‌کتر ئه‌که‌ن، کاتیک له هۆکاره‌که‌ی ده‌کۆلیته‌وه، تیده‌گه‌یت که له درامایه‌ک یان له فلیمیک بینویانه و دوباره‌ی ده‌که‌نه‌وه! ئه‌گه‌ر دایباب له کاتی سه‌یرکردنی دراما‌کان بۆ منداله‌کانی پوونبکه‌نه‌وه که ئه‌و

جۆره ماچكردنه چييه و كى ده توانيت ئه نجامى بدات! ئه و كاته منداله كه تيده گات و فېرده بېت كه بۆ ته مەنى ئه و نه گونجاوه.

دوو. هەلبۇاردنى شوينى گونجاو:

ده بېت پەروەردەى سىكىسى له شوينىكى گونجاودا بېت، هەموو شوينىك گونجاو نييه بۆ ئه م جۆره له پەروەردە. «له وانه يه منداله كه ئه و ساتانهى پەروەردەى سىكىسى تيدا ئه نجام دەدرېت، بېستېته وه به هەستوسۆزى خوشى، چيژوهرگرتن و باوه پى ئه رينيه وه ئه گەر له شوينىكى ئارامدا گفتوگۆ بکه ن؛ بۆنمونه دانىشتن له سەر جيگه ي نوستنه كه ت، يان جيگه ي نوستنى منداله كه، يان له كاتى ئايسكرېم خواردن يان له كافترىا.»^{٢٠} به گشتى پيويسته ئه م تايبه ته نديانه هەبن له و شوينهى كه گفتوگۆى پەروەردەى سىكىسى پووده دەن:

- كه شوه وايه كى فيتكي هەبېت؛ واته شوينىك بېت منداله كه هەست به ئاسوده يى بكات. نابيت ئه و شوينهى گفتوگۆى تيدا ده كريت گەرم يان سارد بېت و منداله كه هەست به ئاسوده يى نه كات.

- له شوينىكى ئارامدا بېت؛ دووربېت له ژاوه ژاو و دەنگه دەنگ.

- نابيت له بهرچاوى كه سانى تر بېت؛ هەرچەنده كه سه كان خزمى نزيك بن، نابيت كه سانىكى لىبېت كه منداله كه هەست به شه رمەزارى بكات.

- شوينىكى تايبه ت بېت نه ك هەموو شوينىك، واته پەروەردەى سىكىسى ناكريت له هەموو شوينىك بكريت، به لكو ده بېت شوينه كه هەلبۇيردريت، بۆنمونه له كافترىا، ژوورى نوستن، پارک و سه يرانگا!

كىشه يه كى گەورەى پەروەردەى سىكىسى ئه وه يه؛ كه مندال نه ويريت پرسياره كانى خۆى، كيشه كانى خۆى لای دايبابى باس

بکات، له بهر ئه وه ئه گهر ژینگه یه کی گونجاو و ئارام هه بوو، ئه وه
ئو ترسه ی نامینیت و شه رمیش ناکات.

س. دۆخی دهروونی ههردوولا، گونجاو بیت:

پتویسته له کاتی گفتوگۆدا، بارودۆخی دهروونی منداڵ و دایباب
ههردووکی گونجاو و ئارام بیت، چونکه «مندالان له کاتیکدا
چاوه پوانی وهلامی دایباب ده کهن که بزنان دایباب به کراوه یی
وهلامه ده نه وه.»^{۱۱} ئه گهر دایباب دهروونیکێ کراوه و ئارامیان
نه بیت ناتوان به کراوه یی له گه ل مندا له کان گفتوگۆ بکه ن. نابیت
له کاتیکدا که تاکه کان ئاماده نین بۆ گفتوگۆ باسی باب ته که بکریت.
هه ندیکجار پهروه رده ی سیکیسی پتویستی به ئاماده کاری دهروونی
منداله که هه یه، هه تا هه ست به شه رم و ترس و بیزاری نه کات،
ئهمه ش زۆربه ی په یوه ندی به لایه نی دهروونی دایبابه وه هه یه که
هه ول به دن ئارام و له سه رخۆین و خۆیان له تو په یی و شه رمکردن
بپاریزن.

که واته، بنه مای شه شه م پیمانده لیت؛ گفتوگۆ و پهروه رده ی
سیکیسی له هه موو کات و ساتیکدا ناکریت، به لکو ده بیت کات، شوین
و باری دهروونی ههردوولا ئارام و ئاسوده بیت، بۆ ئهمه ش ده بیت
دایباب ئاماده کاری پتیشه خته یان کردیت.



بنه‌مای جهوتهم

گفتوگۆ و په‌یوه‌ندی دروستی نیوان دایباب و مندال

په‌یوه‌ندی دروستی نیوان مندال و دایباب هۆکاریکه بۆ به‌رده‌وامیدان به‌گفتوگۆکان، له‌په‌روه‌رده‌ی سیکسیدا به‌هیزی و دروستی په‌یوه‌ندییه‌کان کاریگه‌ری گه‌وره‌تر و زیاتری هه‌یه له‌هه‌ر جۆره په‌یوه‌ندییه‌کی تر. مه‌به‌ست له‌په‌یوه‌ندی لیزه‌دا بریتییه له‌کاتی گفتوگۆی نیوان دایباب له‌گه‌ل مندال سه‌باره‌ت به‌په‌روه‌رده‌ی سیکسی. کۆمه‌لیک تاییه‌تمه‌ندی هه‌یه له‌شیوازی په‌یوه‌ندییه‌که که ده‌بیت هه‌بیت، ئه‌وانیش بریتین له:

۱. گفتوگۆکردن به‌ئارامی و له‌سه‌رخۆپانه:

پێویسته دایباب له‌کاتی گفتوگۆی بابه‌ته په‌روه‌رده‌یییه‌کان له‌سه‌ر خۆبن و به‌ئارامی بمێننه‌وه. «به‌هێمنی قسه‌ له‌گه‌ل مندال بکه، تووشی شوک مه‌به. هه‌ولێده به‌نه‌رمی و وریایانه قسه‌ له‌گه‌ل منداله‌که‌ت بکه‌یت، به‌بێ ئه‌وه‌ی تووشی شله‌ژان بیت. چه‌ند هه‌ناسه‌یه‌کی قول هه‌لمژه، دوعابکه، پیاسه‌یه‌ک بکه، یان هه‌ر شتیک که پێویسته بیکه‌یت بۆ ئه‌وه‌ی هه‌سته‌کانت له‌ژێر کۆنترۆڵدا بن و جیگیر بن.»^{۲۰} په‌له‌کردن و هه‌له‌شه‌یی یارمه‌تیده‌ر نییه، بابه‌تیکی

ههستیاری وهکو سینکس ناکریت سه‌رپینانه و به هه‌لپروسکاوی به‌جینه‌یلدریت! به‌لکو پتویستی به له‌سه‌رخزی و ئارامی هه‌یه. دووربوون له هه‌لچوون و توره‌یی بنه‌مایه‌کی گه‌وره‌یه له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل مندا‌ل‌اندا، به‌لکو له‌ناوبه‌ر و تیکده‌ری په‌یوه‌ندییه‌کانه، به پینچه‌وانه‌شه‌وه ئاسانکاری و ئارامی سه‌رچاوه‌یه‌که بۆ په‌روه‌ده‌یه‌کی دروست. «له لایه‌کی دیکه‌وه، ئه‌گه‌ر تۆ له‌پاده‌به‌ده‌ر ئاسان و ئاسوده بیت له‌گه‌ل بابته‌که، زاراوه‌که، و به شتیه‌یه‌کی پاستی وه‌ربگریت و هه‌موو پرسیاره‌کان وه‌لام بده‌یت‌وه، ئه‌وا تۆ به شتیه‌یه‌کی نازاره‌کی په‌یوه‌ندی ده‌کیت که ئه‌م بابته جیاوازی نییه له هه‌یج بابته‌یکی تر. ئاسانکاری تۆ له په‌یوه‌ندییه‌کان که ته‌نها لایه‌نیکی تری ژيانی مرقه، هه‌چی که‌م و زۆر نییه، هاوکاری مندا‌ل ده‌کات هه‌تا باشتر بابته‌که وه‌ربگریت.»^۷

۲. به شیوازیکی پێژدارانه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل بیه‌سته؛

بوونی پێژگرتن له په‌یوه‌ندییه‌کاندا، واته هه‌ردو‌لایه‌ن له‌یه‌کتری تینگه‌ن و که‌سیه‌تی یه‌کتری به‌اریزن، دووربن له یه‌کتر شکاندن و به‌که‌م سه‌یرکردن، ئه‌مه‌ش واتای گفتوگۆی ژیرانه ده‌گریت‌وه. «به ژیری قسه بکه بۆ مندا‌له‌که‌ت؛ یارمه‌تی مندا‌له‌که‌ت بده بۆ به‌ده‌سته‌ینانی په‌ه‌شتیکی ته‌واو و توانای به‌یاردانی باش و متمانه‌به‌خۆبوون، بۆ ئه‌وه‌ی کار به‌و شتانه بکات که په‌سه‌نده. سینکس بخه‌ره ناو ئه‌و چوارچێوه‌یه‌ی که خودا بۆی دروست کرد‌وه. ئه‌گه‌ر له پرسیاریک سه‌رت سوپما، ئازادانه بلێ؛ «واو، ئه‌وه پرسیاریکی زۆر باشه. با هه‌ندیک زانیاری بۆ ئێوه کۆبکه‌مه‌وه و دواتر (ئه‌م‌پۆ، سه‌به‌ی، کاتیکی تر) له‌م باره‌یه‌وه گفتوگۆ ده‌که‌ین.»^۸ ئه‌مه هه‌لسوکه‌وتیکی ته‌واو ژیرانه‌یه که پێژ و شکۆمه‌ندی هه‌ردو‌لای تێدا‌یه.

۳. گفتوگۆكان پاشكاو و راستگۆيانه بێت؛

«راستگۆيانه بۆ منداڵه كهت قسه بکه؛ له بری نازناوی ئەندامه كانی جهسته زاراوهی پزیشکی ورد به کار بهێنه. راستگۆبه و به منداڵه كهت بلی بۆچی دهته ویت باسی بابتهی داها تووی زانیاری سینکسی بکهیت.»^{۲۰} راستگۆیی له هه موو کات و ساتیکدا پێویسته، راستگۆیی له گه ل مندا ل کرۆکی پهروه دهی سینکسی پێکدههێنیت. «هه ولبد ه راستگۆ بیت؛ ته مه نی مندا له کانتان هه رچییه ک بیت، شایه نی وه لام و پروونکردنه وهی راستگۆیان ه ن. ئە مه توانای مندا له کانتان به هیز ده کات بۆ متمانه کردن. ههروه ها، کاتیک دایک و باوک وه لامیک راسته وخۆ نادهن، مندا لان تیگه یشتنی تر له خه یالی خۆیان دروستده کهن، که ده توانیت ترسناکتر بیت له هه ر وه لامیک راسته قینه و راستگۆیان ه که په نگه پێشکه شی بکهیت.»^{۲۱}

«ئ ه گه ر مندا له کانت شه رم له جهسته یان بکه ن - ئ ه گه ر هه ست به تاوانباری بکه ن کاتیک ده ست له ئەندامی سینکسیان ده دن - ئه وا ئه و هه ستانه له نا کاو ون نابن. ئ ه گه ر به ئاشکرا پهروه ده یان نه کرد بیت، ئه وا پروونه که په نگه تۆش کێشه ت هه بیت له گه ل مندا له کانتدا کراوه بیت. به لام هه ولبد ه چونکه کراوه یی بۆ ماوه یه کی درێژ سوودی ده بیت.»^{۲۲} ئە مه مانای ئه وه یه هه رچهنده قسه کردن به کراوه یی و باسکردنی بابته که قورس و گران بیت، هیشتا مندا ل پێویستی به و زانیاریانه هیه، ههروه ها ئه م پاشکاوییه هاوکاری دایباب ده کات که له داها توو پهروه دهی سینکسی له سه ر شانیان ئاسانتر و سوکتر بیت.

۴. بەسۆزبوون و بەزەیی لە پەيوەندییەکاندا؛

بۆ بەردەوامیدان بە پەيوەندی، پتویستمان بە بوونی سۆز و بەزەیی ھەیه! بەزەیی؛ واتە چاوپۆشی و لیبووردەیی بەرانبەر بە یەکتەری و قبولکردنی جیاوازییەکان. بەسۆزبوون بە واتای تیکەلکێشکردنی ھەستە بالا و ئەرتییەکان و ھاوبەشیییکردنی لەگەڵ بەرانبەر. لە پەيوەندی دایباب و مندالدا، ئەرکی دایبابە کە بەسۆز و بە بەزەیی بن لەگەڵ مندالەکەیاندا، ھەتا بتوانن کاریگەریی ئەرتیی بنیاتبنێن. سۆز و بەزەیی لەم پەيوەندییەدا دەیتە ھۆی بنیاتنانی کۆمەلێک پەوشتی بەرزى وەکو ئارامگرى، چاوپۆشی لە ھەلە، گویگرتنى باش، ...

«پەنگە وەکو کەسیکی گەورە ھەولبەدەیت کە پستە بۆ مندالەکەت تەواو بکەیت، وشە و دەستەواژە پڕ بکەیتەو، لەپیناوی ئەوێ زووتر خالەکە ببیستیت. ھەولبەدە بەرەنگاری ئەم پالەنەرە ببیتەو. بە گویگرتن بە ئارامی، مندالەکانت دەتوانن بە خێرایى خۆیان بێر بکەنەو، تۆش بە ئارامگریت وایان لێدەکەیت بزانن کە شایەنى کاتەکەتن.»^{۱۹}

۵. بەئاگابوون لە دەربڕینی نازارەکی:

«کتیبەکانی تاییەت بە پەيوەندیکردن ئەوھیان پوونکردۆتەو کە (۸۰٪) ی پەيوەندیکردن لە پێگەى ناگۆو دەبیت. لەبەرئەو زياتر لە پێگەى زمانى جەستەو پەيوەندی دەکریت نەک بە وشەکان. وە مندالان بەردەوام چاودێرى تۆ دەکەن و زياتر لەووە فێردەبن کە دەبیین نەک لەوێ کە دەیبیستن. ئەگەر لەکاتی قسەکردن لەسەر سیکس نا ئارام و نا پەحەت بیت، ئەوا بە شیوەیەکی نازارەکی

په یوه نډی ده که یت که ئه مه بابه ټینکی قه ده غه یه، که ده بیت له ژیر
په رده دا بهیژر ټه وه.»^۷

کاتیک که دایباب له کاتی پهروهردی سیکسی یان گفتوگو
له و باره وه ده شله ژیت، هه ست به شهرم ده کات، بیزار ده بیت یا خود
توره یی پتوه دهر ده که ویت، ئه وه په یامینکی نه رینی و خراپ ئاراسته ی
منداله که ده کات، وه کو ئه وه ی که کاریکی خراپی کرد بیت، ده گونجیت
له داهاتو و هر گیز ئه و بابته باس نه کاته وه و له سه رچاوه ی تروه
زانباری به ده سته بیت که زور جار زانبار ییبه کان هه لهن! له بهر نه وه
پنویسته که دایباب له دهر برینی پو و خسار و ئاوازی ده نگیان
به ئاگابن له کاتی پهروهردی سیکسیدا! به شتوه یه که دهر بیبرن که
منداله که هه ست به ئاسوده یی بکات.

۶. مندال سه نته ر بیت!

«زور جار مندالان زیاتر له بهر کونجکاری پرسیار له باره ی
سیکسه وه ده که ن. ئه و پرسیارانه ی که مندالان له قوناغی پیش بالغو وندا
له گه وره کانی ده که ن، ته نیا له بهر کونجکارییه و سروشتی سیکسیان
نییه. زور جار، ئه وه گه وره کانی که تیروانینیکی ناته ندروستیان هه یه
به رانه ر به لایه نی سیکسی مرؤف، و به هوی تیگه یشتنی هه لیه ی
خویانه وه، خویندنه وه ی زیاتر ده که ن بؤ پرسیاریکی بیتوان له لایه ن
مندالیک کونجکاره وه، و وه ک پرسیاریکی سیکسی بیروه شتانه
ده بیبنن.»^۷ واته مندال پرسیاره که ی بؤ وهرگر تنی زانبار ییبه، به لام
گه وره کان وه کو پرسیاریکی مه ترسیدار و خراپ سه یری ده که ن،
ئهمه ش به هوی ئه وه وه پو وده دات که گه وره کان خویان ده که نه
سه نته ری پرسیاره که و به تیروانینی خویان وهریده گرن، نه ک وه کو
پرسیار ی مندالیک که پنویستی به وه لاهه!

له بهر نه وه پټوښته له کاتي گټوگودا، منډالان سه نته ری قسه کردن و فیربوون بن، ده بیت له خودی پرسپاره که و پټوښتیه کانی تیښکه یین و بزاین که مه بهستی چیه، په روه رده ی بکه یین و وه لامی بدنه وه به وشو وه که نه و پټوښتیه تی و ته مه نه که ی داخوازی ده کات.

۷. نه ریڼی به:

«کاتیک سیکس ده به ستریت وه به کومه له چه مکیکی وه کو بیزراوی و پیسییه وه، ئیدی عه قلی نائاگا هه لوښتیکي نه یارانه ده گریته بهر به رانه بر (سروشترین لایه نی) ژيانی مرؤف.»^{۲۱} یه کیک له هه له کان که زوریک له دایباب نه جامی ددهن، وه کو بابه تیکی نامؤ و سهیر لیده پروانن، زورجار له کاتی وه لامدانه وه ی پرسپاره کانداه کو بابه تیکی نه ریڼی دته بهر چاو. خودی په روه رده ی سیکسی بابه تیکی نه ریڼیه و ده بیت دایبابیش له کاتی په یوه ندیان له گه ل منډالان، به و شپوه یه باسی بابه ته کان بکه ن. هه روه ها سه باره ت به ږگریه کان و هاندانه کانیش ده بیت ده برپینی نه ریڼی به کار به ښدریت. «په یامه نه ریڼیه کان باشترن له په یامه نه ریڼیه کان. له جیاتی نه وه ی بلیت؛ (ثم یان نه وه مه که)، هه ولبدده پرسته که ی به شپوه یه کی نه ریڼی دابرښتیه وه. بونمونه ؛ له جیاتی نه وه ی به نه وجهه وانیک بلیت که کرده ی سیکسی پش هاوسه رگیری خراپه، له بهر نه وه نه جامی مه ده، پنیان بلی که سیکس دیارییه کی باش و چاکه، له بهر نه وه پټوښته بپاریزریت هه تا له کاتی هاوسه رگیری دا به کار به ښدریت.»^{۲۰}

۸. به زمانیکی ساده که منداله که تییده گات:

«زۆربه‌ی مندالانی بچووک پتویستیان به‌وه‌یه که شته‌کانیان به ساده‌یی بۆ پوونبکریته‌وه، به‌تایبه‌تی یه‌که‌مجار که شتیک فیرده‌بن. له‌پاستیدا ئه‌وه شتیکه بۆ زۆربه‌مان پاسته نه‌ک ته‌نها مندالان!»^۶ دورکه‌وتنه‌وه له‌به‌کاره‌یتانی زمانی ئالۆز و وشه‌ی زانسی په‌تی، قسه‌کردن به‌زمانیکی ساکار و په‌وان، یارمه‌تی تیگه‌یشتن و فیربوون ده‌دات. له‌به‌رئه‌وه پتویسته ئه‌و زمانه‌ی بابه‌ته‌که‌ی بۆ مندال بۆ پوونده‌کریته‌وه و هینده ئاسان بێت که منداله‌که تیینگات و بزانی‌ت مه‌به‌سته‌که چیه‌.

که‌واته؛ بنه‌مای هه‌وته‌م ده‌لیت: ده‌بی‌ت له‌هه‌موو پرووه‌کانه‌وه که له‌سه‌ره‌وه ئاماژه‌ی بۆ کراوه، په‌یوه‌ندییه‌کی دروست له‌نیوان مندال و دایاب هه‌بی‌ت. ئه‌و کاته هه‌لچونه ئهریتییه‌کانی وه‌کو شه‌مکردن، توپه‌یی و ترس له‌په‌یوه‌ندییه‌کان به‌دورده‌بن و هه‌لچونه ئهریتییه‌کانی وه‌کو خوشه‌ویستی، خوشی، و په‌رۆشی په‌نگه‌ده‌نه‌وه.



بنه‌مای هه‌شتم

په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی کارێکی که‌سییه!

«پێویسته له‌گه‌ڵ منداڵان به‌ ته‌نها دا‌بنیشن، نه‌ک هه‌موو خه‌زان به‌یه‌که‌وه‌ بۆ پوونکردنه‌وه‌ی باب‌ته‌ په‌یوه‌سته‌کان به‌ سی‌کسه‌وه.»^{۲۳} «زۆرباشه‌ بیرمانیته‌ که‌ قسه‌کردن له‌باره‌ی سی‌کسه‌وه‌ کارێکی که‌سییه. دروسته‌ که‌ به‌ شی‌وه‌یه‌کی کراوه‌ گفتوگو بک‌ریت، به‌لام هه‌موو که‌سێک مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ که‌ نه‌یتی پارێزراو بیت. ده‌تواند‌ریت زانیاری و به‌هاکان له‌لایه‌ن هه‌ردوولاوه‌ ئالوگۆر بک‌رین، به‌لام تاییه‌تمه‌ندی که‌سی رێزی لێگیرایته‌.»^{۲۴}

په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی؛ په‌روه‌رده‌یه‌کی تاکه‌ که‌سییه، چونکه‌ هه‌رکه‌سێک تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه، سی‌کس باب‌ته‌تێکی تاییه‌ت و هه‌ستیاره. له‌به‌رئه‌وه‌ ئه‌بیت به‌ ته‌نیا گفتوگۆی له‌گه‌ڵ بک‌ریت، به‌ ته‌نیا وه‌لامی پرسیاره‌کانی له‌باره‌ی سی‌کسه‌وه‌ بد‌ریته‌وه. نایته‌ له‌به‌ر چاوی که‌سانی تر دا بۆی باس بک‌ریت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر پرسیاریشی هه‌بوو، ده‌بیت هه‌ول‌بد‌ریت به‌ جیا وه‌لامی بد‌ریته‌وه. له‌هه‌مان کاتدا بۆ چاره‌سه‌ری زۆربه‌ی کیشه‌ سی‌کسه‌کانی منداڵان، ئه‌بیت به‌شی‌وازی‌ک بیت که‌ به‌ تاکه‌ که‌س چاره‌سه‌ریان بکه‌یت، بۆ نمونه؛ کچ و کو‌پ‌دێک به‌یه‌که‌وه‌ یارییه‌ک ئه‌که‌ن، سه‌یری له‌شی

یه کتری ئەکەن، لەو کاتەدا ئەگەر تۆ پێیبلێت «ئەم شتات هەلەیه»، ئەو منداڵە کە هەمان هەلە دووبارە ئەکاتەو، یان ئەگەر منداڵێک لەبەرچاوی خەلکی دەست بخاتە ناو جەستەی خۆیەو، لەو کاتەدا لەناو کۆمەڵدا بیشکێنیتەو، جگە لەوێ کە کەسییەتی دەشکێنیتەو، لەوانەیە لەرقی دایباب چەند جاریکی تر دووبارە بکاتەو، تەنانەت ئەم جاره بە پووتی بسوڕیتەو لەناو مالد! بەپێچەوانەی ئەو هەلسوکهوتەو، دەبێت منداڵ بە تاکە کەس بانگ بکری و جیا بکری، پاشان پێبوتریت و چارەسەری کێشەکەی بۆ بکری. «پەروردهی سیکسی، پەروردهیەکی تاکە کەسییە لە نێوان کەسیکی پێگەیشتوو و منداڵدا، کە تاییبەتە بە بەرپۆهبردنی قوناغی گەشەئە سیکسی. شیوازی دروستی پەروردهی سیکسی ئەوێ، لە نێوان دایباب و منداڵدا بێت و بابەتە تاییبەتییەکان و چۆنییەتی کۆنترۆلکردنی هەستەکان لەخۆی بگری. پەروردهی سیکسی بەکۆمەڵ هەستی حەیاى منداڵ زامدار دەکات.»^{۲۴} لەپێناو ئەوێ کە پەروردهی سیکسی بەشیوەیەکی تاکەکەسی ئەنجامدەری، پێویستە؛

- کەسی تری ئێنەبێت؛ لەبەرچاوی کەسانی تر بابەتە سیکسییەکانی بۆ باسنەکری، تەنانەت بۆ وەلامی پرسیارەکانیشی هەولبەری ئەبەرچاوی کەسانی تر نەبێت.
- ئاگاداری تاییبەتەندییەکانی منداڵ بن؛ پەرچاوی تەمەن و پەرگەز و کەسییەتی منداڵە کە بکری ئەکاتی پەروردهی سیکسیدا.
- تەنھا خۆی و دایباب بن؛ پێویستە منداڵ بەتەنھا بێت لە کاتی کدا کە پەروردهی سیکسی دەکری، جگە لە دایباب کەسانی تر ئامادەئە گفتوگۆکە نەبن! واتە پێویست ناکات خوشک و براکانیشی بزائن.

- نهينىپاريزى بکريت؛ ناييت هرگيز نهينيهکانى منډاله که له پاش
گفتوگو و دانىشتنه کان بۆ که سانى تر باسبکريت! به لکو دهبيت
به نهينى بميننه وه.

که واته، ئه م بنه مايه پيمانده لئيت؛ پهروه دهى سىکسى کارىکى
که سىييه! نهک کومه لى، دهبيت منډال به تهنه و به جياوازييه
که سىييه کانيه وه پهروه ده بکريت و نهينيهکانى له و باره وه
پاريز راوبن.



بنه‌مای نۆیەم

تیگەلکردنی بنه‌ما ئاینی و کلتوری و به‌هاکان به‌پەرۆهرده‌ی سی‌کسی!

«ته‌ندروستی لایه‌نی سی‌کسی ده‌که‌وێته ژێر کاریگه‌ری هۆکاره نه‌ته‌وه‌یی، ره‌گه‌زی، کلتوی، که‌سی، ئاینی و ره‌وشتییه‌کان.»^{۱۰} ئه‌و هۆکارانه به‌شیواز و ریژه‌ی جیاوازی، کاریگه‌رییان هه‌یه له‌سه‌ر په‌روهرده‌ی سی‌کسی منداڵ، بۆ نمونه؛ «باوه‌ره‌ ئاینی و ره‌وشتییه‌کان جیاوازی دروستده‌کات. توێژینه‌وه‌یه‌ک ئه‌وه‌ی نیشانداوه که‌ کچان که‌متر په‌یوه‌ندی سی‌کسی پێش هاوسه‌رگه‌ریان هه‌بوو کاتیک که‌ دایکیان هۆکاره‌ ئاینی و ره‌وشتییه‌کانی خستۆته ناو گفتوگۆکانییه‌وه. له‌ توێژیه‌وه‌یه‌کی نوێدا ده‌رکه‌وتوه که‌ (۴۵٪) ی کورانی ته‌مه‌ن (۱۵ بۆ ۱۹ سالان)، ئاینیان وه‌کو هۆکارێک داناوه بۆ بریاره‌کانیان له‌باره‌ی سی‌کسه‌وه.»^{۲۰} «کاتیک باسی سی‌کس و زاوژی ده‌که‌ین، ته‌نها باسی جه‌سته و زانست ناکه‌ین. ئێمه‌ باسی به‌ها و بیروباوه‌ڕ و کولتور و ئایین و نه‌ته‌وه و میژوو و ژیان به‌ گشتی ده‌که‌ین.»^{۲۱}

پێویسته له‌ کاتی په‌روهرده‌ی سی‌کسیدا دایباب به‌ ئاگابن له‌ به‌ها کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یی و ئاینیه‌کان، خاله‌ ئه‌ریتی و سودبه‌خشه‌کان

تيكەل بکەن بە پەرورەدە، لەکاتی پەرورەدەدا دەبیت دایباب بەهاکانی خیزانەکیان تیکەل بکەن. بۆنمونه؛ نەریتیکی کۆمەلایەتی کوردەواری بریتییه لەوێ که داخووزە مەزۆف خۆی بەدوربەریت لە کاری جوتبوون هەتا تەمەنی دەگاتە کاتی هاوسەرگیری، واتە هیچ پەيوەندییەکی سیکسی و جوتبوون نەگات لەپیشئەوێ هاوسەرگیری بکات. ئەمە بەهایەکی کۆمەلایەتی و ئایینی کوردە، ئاساییە تیکەل بکەیت بە پەرورەکردنی منداڵ.

نمونه‌یه‌کی تر؛ کردەوی سیکسی لە ئایینی ئیسلامدا که دینی زۆرینه‌ی کوردە، گرنگی زۆری پێدراوە و وەک غەریزەیه‌کی سەرەکی مەزۆف باسیکراوە و پێگای خاڵیبوونەو و ئامانجەکان و پێگەکان لە لادان و ... هەمووی دیاریکردووە، ئاساییە که دایباب ئەم بەهایانە تیکەل بکەن بە پەرورەدە منداڵەکانیان!

نمونه‌یه‌کی هەلە که لە کلتوری کوردیدا هەیە و لە ماوێ سالانی پابوردو و گۆرانکاری کراوە، بریتییه لە جیاوازیکردنیکی نادادپەرورەوانە لە مامەلە لەسەر بنەمای پەگەزی، بەشیوەیه‌ک مامەلە دەکەیت که پەگەزی نێر، زۆر گرنگترە لە پەگەزی مێ! ئەمە تێروانینیکی هەلەیه و دەبیت بیگۆڕین! ئەبیت منداڵ وافر بکەیت که نێر و مێ تەواوکەری یەکتەر نەک یەکیکیان لەوێتریان بەپێزتر یان بالاتر بێت! واتە مەرج نییه هەموو تێروانینه کلتورییه‌کان پاست و تەواوبن، بەلکو دەبیت ئەوانه‌ی که نادروستن و نەگونجاون لابدرین.

سەرەپای ئەو بەهایانە‌ی که لە سەرەوێ ئامازە‌ی بۆ کرا، دەبیت بەها تایبەتەکانی سیکس، که سەرجه‌می مەزۆفایەتی لەگەڵییه‌تی و لەسەر بنەما زانستییه‌کانه، لە کاتی پەرورەدە‌ی سیکسیدا بهێندریته دی! ئەو بەهایانە‌ش بەگشتی لەم خاڵانەدا کورتکراونەو.^۷

- سىڭىس بەشىكى ئاسايى و سىروشتى ژيانى مرقۇقە.
- گەنجان بەدۋادىچوون بۇ لايەنى سىڭىسى خۇيان دەكەن، ئەمەش ۋەكو پىرۋسەيەكى سىروشتى بۇ گەشتىن بە پىڭەشتىنى سىڭىسى.
- تاكەكان و كۆمەلگا سوودمەند دەبن، كاتىك مىندالان بتوانن بەبى پىڭرىكىردن، باسى لايەنى سىڭىسى بگەن، لەگەل گەورە سالانى مىتمەنەپىكراۋ ۋەك؛ دايىباب، پىزىشكى خىزان، مامۇستا و پەرۋەردەكاران.
- ھەموو مرقۇقەكان بە شىۋەيەكى ئاسايى ئارەزوۋى سىڭىسيان ھەيە.
- ژن و پىياۋ پەگەزى پىنچەوانە نىن، بەلكو پەگەزى تەۋاكەرى يەكتەرن.
- ھەموو بىرپارە سىڭىسىيەكان كارىگەرى و دەرئەنجاميان ھەيە.
- زانىارى پىتۋەختە بە پەفتارى سىڭىسى، مەترسى دروست دەكات.
- ھەرگىز نابىت پەيۋەندىيە سىڭىسىيەكان ناچاركەر بن، ئىستغلالكەر بن، يان بىتتە ھۆى زىانگەياندنى جەستەيى يان دەرۋونى.
- پەيۋەندى سىڭىسى دەبىت لەسەر بنەماي مىتمەنى يەكتەر و پىزگرتن و پاستگۆيى و پابەندىبون بىت.
- پۇرنۇگرافى (قىدىق و وىنەي پوت) ھەردوۋ پەگەز زەلىل و پىسۋادەكات. دىدىكى شىۋاۋ لە سىڭىسى مرقۇق پىشان دەدات.
- پەفتارى سىڭىسى دەبىت بەرپىسارانه بىت.
- خۇبەدوورگرتن لە جوتىبونى سىڭىسى چۈنەناۋە (لە پىگەى زى، دەم يان كۆم)، كارىگەرتىن پىگايە بۇ پىڭرىكىردن لە دووگيانى و نەخۇشىيە سىڭىسىيەكان و توشىبون بە ئايدىن.
- لايەنى سىڭىسى چۋار پەھەندى ھەيە؛ جەستەيى (بايۇلۇزى)، سۆزدارى (دەرۋونى)، كۆمەلئاسى (ئەخلاقى) و پۇخى.

که واته بنه‌مای نویه‌م، واتای هیتانه‌دی به‌ها مرویی، ئایینی،
کۆمه‌لایه‌تی و په‌وشتییه‌ بالاکانه‌ له‌کاتی ئه‌جامدانی په‌روه‌ده‌ی
سینکسیدا، به‌جۆریک که بینه‌ هاوکاری په‌روه‌رده‌یه‌کی دروست
و کاریگه‌ری نه‌وه‌کان له‌ داها‌توو. «بیرت نه‌چیت؛ تو‌یژینه‌وه‌کان
ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌که‌ن که مندا‌لان پتو‌یستیانه‌ و ده‌شیانه‌و‌یت، که دایباب
پینیشاند‌ه‌ریان بن له‌ پووی په‌وشتییه‌وه‌. له‌به‌رئ‌وه‌ دوود‌لمه‌به‌ له
گه‌یاندنی باوه‌په‌کانت به‌ شیوازیکی پوون و ئاشکرا.»^{۱۹}



بنه‌مای ده‌یه‌م

په‌روه‌رده‌یه‌کی به‌رده‌وامه نه‌ک یه‌ک‌جار!

«دووباره قسه‌ی بۆ بکه‌وه! مندالان ناتوانن به‌ته‌ن‌ها یه‌ک‌جار له‌باره‌ی باب‌ه‌تیکه‌وه‌فیزبین. له‌به‌رئ‌ه‌یه‌که‌پ‌ئ‌ویسته‌ل‌ینگه‌ریت کات‌بروات، و‌دواتر له‌منداله‌که‌ت‌پ‌رسیت که؛ (چی له‌بیرماوه له‌باره‌ی گفتوگۆ‌کانه‌وه؟) ئه‌مه یارمه‌تیده‌ره بۆ راست‌کردنه‌وه‌ی هه‌ر هه‌له‌تیکه‌یشتنیک که‌ه‌یه، و‌راستییه‌کان باس ده‌ک‌رینه‌وه.» «دایبایی به‌رێز؛ ته‌سلیم مه‌به و‌خۆت به‌ده‌سته‌وه مه‌ده: باس و‌بابه‌ته‌که‌دووباره بکه‌ره‌وه جار دوای جار، هیچ بی‌ه‌یوا مه‌به و‌خۆت به‌ده‌سته‌وه مه‌ده، توشی خاوب‌ونه‌وه و‌سارد‌ب‌ونه‌وه نه‌بیت، بیزاری و‌نیکه‌رانی رووت تینه‌کات، چونکه ئه‌مانه جگه‌رگۆشه‌کانتن، ئه‌وان شیاو و‌شایسته‌ی ئه‌وه‌ن که‌گه‌وره‌تر و‌باشترین گرنگیان پێ‌بدریت.. هه‌موو کاتیک.. وه‌هه‌موو کۆشش و‌هه‌ول و‌تیکۆشانیک به‌خه‌رج بدریت له‌گه‌لیاندا»^۱

«هه‌ندیک له‌دایباب و‌ایب‌رده‌که‌نه‌وه که‌قسه‌کردن له‌باره‌ی سینکسه‌وه‌مانای ئه‌وه‌یه که‌یه‌ک و‌انه‌ی جدی بدریته‌مندالان، تیا‌یدا گه‌وره‌کان «هه‌مووشتی‌ک» به‌مندالان بلێن. له‌راستیدا ئه‌م‌جۆره له‌قسه‌کردن هیچ سودی نییه. مندالان چه‌ندین جار پ‌ئ‌ویستیان

بە قسەکردن ھەيە لە کاتە جیاواژەکانی گەشەکردن، کاتیک کە دەگەنە تەمەنیکى گەشەى دیاریکراو. ^{٢١} پەرورەدەى سینکسى بە يەك دانىشتن يان يەكجار باسکردن كۆتايى پىتايەت! بەلکو ئەم پەرورەدەيە لە دوو لایەنەو پەرۆسەيەكى بەردەوامە؛

يەك. لە پەرووی گۆڕانی تەمەنەکان و قۇناغەکان؛

پەرورەدە دەبێت بە درێژایی ژيانى منداڵ و نەوجەوان بەردەوام بێت، لە کات و ساتیکدا ناوەستیت، بەلکو دەبێت بەردەوام بێت ھەتا ئەو کاتەى ھاوسەرگیری دەکات، ھەر قۇناغە و بەشینواژیکە! واتە لە ساتی لەدایکبوونەو ھەتا تەوابوونی کەسییەتی پێویستی بە پەرورەدەى سینکسى ھەيە. بەلام بەگۆیرەى ئەو تەمەنەى کەسەکە ھەيەتی بابەتەکان و تەرەکانى دەگۆرێت.

دوو. لە ھەر قۇناغیکیشدا لە خودی خۆیدا بەردەوامە؛

لە پوانگەى وەلامدانەو و باسکردنى بابەتەکە، بەدواداچوون بۆ تێگەشتنى تەواو، تێگەياندى زياتر يان وەلامدانەو ەى پرسىارى تر، ئايا ئەو پەفتارەى تیدا چەسپاوە کە پێويستە! کاتیک کە منداڵیک بابەتیکى بۆ پوون دەکرێتەو و فێردەکریت، چەند ھەنگاویکى بەدوايیەکدا ھاتوو ھەيە، دەبێت پەچاوبکریت، نەک تەنھا يەكجار بۆى باسبکریت، يان وەلامى پرسىارەکەى بدريتەو و تەواو. ھەنگاوەکانیش بریتين لە:

١. باسکردن و پوونکردنەو ەى بابەتەکە!

٢. ھەلسەنگاندنى منداڵ؛ بە مەبەستى زانينى ئاستى تێگەيشتن، و دانیابوونەو ە لە تێگەيشتنى راست و دروست لە بابەتەکە. ئەمەش لە پێگەى پرسىارکردن يان چاوديرىکردنى پەفتارەکانەو دەبێت.

۳. جټه‌جټکردن؛ ټایا ټه بابته‌هی باسکراوه به ته‌واوی و دروستی جټه‌جټده‌کریت یان نا؟

۴. بابته‌ی په‌یوه‌ستی تر یان پرسپاری تری هه‌یه بو باسکردن و وه‌لامدانه‌وه! دواي هم‌وو بابته‌تیک له‌وانه‌یه پرسپار دروستیت، یان بابته‌ی په‌یوه‌ست هه‌بن ده‌بیت ټه‌وانه پروونکریته‌وه و باسبرکړن.

واټه؛ په‌روه‌دهی سیکسی بریتینیه له‌وهی که منډاله‌که ته‌مهنی گه‌یشته‌وه (۳-۵ سال) یه‌کجار دایینیشیتیت، باسی په‌روه‌دهی سیکسی قوناغه‌که‌ی بو بکه‌یت، پاشان که گه‌یشته ته‌مهنی (۵-۷ سالی) یه‌کجار گفتوگو‌ی له‌گه‌ل بکه‌یت له باره‌ی خو‌پاراستن له ده‌ستدریژی سیکسی و کوتایی پټیت هه‌تا قوناغی دواتر، ... ټه‌مه هه‌له‌یه له په‌روه‌ده‌دا به‌لکو ده‌بیت به‌رده‌وام به‌وشیوه‌ی منډال پیوستیه‌تی له‌گه‌لی بن و په‌روه‌ده‌ی بکه‌ن.

هه‌روه‌ها پاش باسکردنی بابته‌تیکي سیکسی نایت ټتر وازاندريت که منډاله‌که پیوستی به هیچی تر نییه، نه‌خیر! به‌لکو دوو لایه‌ن هه‌یه که ده‌بیت له‌به‌رچاو بگیریټ؛ منډالان زوو زانیاریه‌کان له بیرده‌کن و له‌وانه‌شه به هه‌له تیگه‌یشین! له یه‌که‌میاندا پیوسته دوو‌باره بیریان بخریته‌وه و له دوو‌میاندا ده‌بیت بوی پاستبرکړته‌وه! به‌لام چون بزانیڼ که هه‌له تیگه‌یشته‌وه یان له‌بیری چوته‌وه، ټه‌گر هه‌لسه‌نگاندن بو منډاله‌که نه‌کریت! که‌واته ټم په‌روه‌ده‌یه، بابته و پرؤسه‌یه‌کی به‌رده‌وامه و وه‌ستانی نییه.

بؤنمونه؛ کاتیک که دایباب منډاله‌که‌یان فیری خو‌پاراستن له ده‌ستدریژی سیکسی ده‌کن، به منډاله هه‌شت ساله‌که‌یان ده‌لین؛ «نایت هیچ که‌س ده‌ست له ټه‌ندامه سیکسیه‌کان و سنگت بدات!» ټه‌و کاته منډال له‌وانه‌یه پیگری بکات که پزیشک پشکینی سنگی

بۆ بکات! له بهر ئه وه ده بێت د لایا بنه وه که چۆن تیگه یشته وه، و
ئه گهر هه له تیگه یشته بوو! ئه وه بۆی پرونده کرێته وه که پزیشک
ده توانیت له کاتی پێویستدا بۆ مه بهستی پشکنینی پزیشکی ده ست
بدات له جه سته ی!

که واته: بنه مای ده یه م واتای! ئه جامدانی په روه رده ی سیکسی
به درێزایی ته مه نی مندال ده گرێته وه، هه تا ئه و کاته ی که ده چینه
ژیانی هاوسه رییه وه یان که سییه تی به ته واوی گه شه ی کردوه!

نامۆزگارييه كان بۆ گفتوگۆي سىكىسى لەگەل مىندال

بە دىيىنانى لەم دە بەنەمايە، يازمەتدەرە بۆ بەرورەدەيى سىكىسى
دروستى مىندالان، بەلام بۆ مامەلەيدەگ و گفتوگۆيەكى كاريگەر و باش
لەگەل مىندالان، باشتەر كە دايىاب رەجىاوى ئەم نامۆزگاريانە بگەن.
۱. بۆلى بەرم دۆدەكارى سىكىسى قىسول بگە، زۆرىدى گەلجان دەمالەوت
دايىاب زانباريان پىيدەن سەيارەت بە سىكىسى و كۆردەي سىكىسى، بەلام
دەلنبا نەن لە جۆنيەتي دەستىكردى گفتوگۆكە.

۲. زانباريت ھەيت دەربارەي سىكىسى، بەلام وا مەزانە كە دەيت
بەسۆرى پوارەكە بيتا زۆرجار تۆ و مىندالەكەت دەتوانن بگەو
و لەمە كان بدۆزنەو.

۳. قىسول بگە كە رەنگە قەگەن ئەگەل مىندالەكەت سەيارەت بە
سىكىسى ئاناسانى و شەرمەزاركەر بيتا، ياشان بە ھەر شىوہەك
بۆو بەرورەدەي سىكىسى مىندالەكەت بگە.

۴. ئەگەل راستىيەكان باس لە ھەستەكان و بەيودەيدەكان و
جۆنيەتى كاريگەرى لەسەر كەسانى دىكە بگە.

۵. دەليابە ئەودى كە سەرجاودەك لە مالدەكتا ھەيە كە
مىندالەكەت دەتوانن زانبارى دروستى لى وەر بگەرت. ئەگەر
مىندالان دەستان بە كىتى گونجاي تەمەنيان بگە، بە ئەگەرىكى زۆردە
دەيانخوئىنەو، تەقەت ئەگەر قەسەشت لەگەل ئەگەن. ئەگەر كىتىب،
لەيدىيان مالىەر نىشەنار دەكەيت بۆ مىندالەكەت، سەرمەل دەليابەروە

- که نام ستر جاوایه ی پشیداران ده که دت گونجاون بو منداله که دت.
۶. راسته و خور و راستگو یانه و بعضی دادور بگردن و دلامی بر ستره کان بدودا له گهر و دلامی بر ستریک نلزالیت، یچی یلی که دواتر و دلامیان دده بیتود، دواتر که و دلاست ددستگموتا، و دلامه راسته که یان پشیده
۷. سوود له و ساتانه و در بگره که ده توانیت بو جوونه کانت به به که و ده باس بکدیت، بو جوونه ده توانیت لهم کاره بکدیت له کاف سهر گردنی نهله وریون، خوندله و دی روزنامه یان کوفار، یان له کاف گونگرتن له رادیو.
۸. به راستگو یی به ها کانت بکه به نه، جاوهر یی نه و دهش بکه که مندالان جیبه حنیان نه که و لینی لابدن، چونکه مندالان ده یانه ویت سهر به خوبن و ناسنامه ی خویان هه بیت.
۹. قنوتی بکه که ده توانیت هه و و کاره کانی منداله که دت گونگرتن بکدیت، توانا کانیان به ره ویش ییون هه و به بر ستر قیبه کان یان له کاره کان یان جیبه جیبه کن.
۱۰. بزانه که له وانه به تنه که دت که منداله که دت جی ده کات، لهم کاتدا له که دل دایا بانی تو، ماموستایان قسه بکه یان به یوهندی به بسوریکه و به بو قسه کردن.
۱۱. دلنیا به له و دی منداله که دت ده توانیت له کوئی ده توانیت ددستی به زانیاری باور دینگراو، یان یارمه تی پزیشکی بکات نه که در پتویستر نو.
- «هه و ده ها ده بیت بزمان نه بیت که راسته و خور بوون له به ره و ده دی سیکسید، وانی نه و به لیه که ورده کاری نه و او و هه و و شت به منداله که بیتت (له بیت بیت) له وانه به منداله که نه و زانیاری گمش پیوست بیت، راسته و خور بوون، راستگو و ناماده یی بو گفتوگو کردن له و ده برسه نالو زه کان یان سمخته کان ده که بیتت، ژینگه یی دروست ده کات که مندال هه بیت به به لاهه یی بکات له بر ستر کردن، هه بیت به دلنیا یی بکات که و دلامی ورد و یارمه تیدر و ورده گرتت.»^{۲۶}

سه‌رچاوه‌یه‌کی سودبه‌خش

کتیپی دایبابی سه‌رکرده

پیناسه‌ی کتیب:

کتیپینیکی تایبه‌ته به باسکردن له بنه‌ماکانی په‌روه‌رده، چوَن دایباب بتوانن په‌روه‌رده‌یه‌کی دروستی منداله‌کانیان بکه‌ن. له جوارچیوه‌ی ده بنه‌مای سه‌ره‌کیدا، باسی په‌روه‌رده و په‌روه‌رده‌کردن کراوه. کتیبه‌که سودی گه‌وره‌ی هه‌یه بۆ دروستکردنی په‌یوه‌ندی دروست و به‌هیز له‌گه‌ل مندالان، به‌شیوه‌یه‌ک دایباب بتوانن، به‌باشی منداله‌کان له هه‌موو لایه‌نه‌کانه‌وه په‌روه‌رده بکه‌ن، و له ناویشیاندا په‌روه‌رده‌ی سیکسی.

ناوه‌روک:

جگه له ناساندنی بیروکه‌ی دایبابی سه‌رکرده، ئهم ده بنه‌مایه باسکراون:

۱. تیگه‌یشتن له واتای گشتی په‌روه‌رده
۲. به‌رپر‌سیاریبه‌تی په‌روه‌رده‌کردن
۳. په‌روه‌رده‌که‌ی ده‌ست‌پیده‌کات
۴. بنیاتنانی سه‌رکرده
۵. تیگه‌یشتن له دونیای مندال و چونه ناوژیانیان



به شی سییه م

قوناغه کانی نه جامدانی په روه رده ی سیکیسی

یه کتیک له بنه ما سهره کییه کانی په روه رده ی سیکیسی، بریتیه له نه جامدانی په روه رده به شیوه یه کی قوناغه بند، نه ک یه کجار له ژبانی تاکدا پرویدات و له هر ته مهنیکدا بیت هموو شتیکی بؤ باسبکریټ. «هه نیک له دایباب پتیانویه که باسکردنی سیکس واته یه ک دانیشتنی جدی که تیتدا په روه رده کار «هموو شتیک» به منداله که ده لیت. له راستیدا قسه یه کی له و شیوه یه نه وهنده یارمه تیدهر نابیت. مندالان پتویسته چه ندین جار باسی سیکس و گوره بوونیان بؤ بکریټ له گهل گیشتیان به قوناغه جیاوازه کانی که شه کردن.»^{۱۱} «نه گهر تو دایک و باوکیت، یان نه گهر بؤ ماوه یه کی زور له گهل مندالاندا کارده که یت، له شوینتیکدا پرسپاریکت لیده کریټ که په یوه ندی به سیکسه وه هیه. زوریټ له گهره کان کاتیک پروبه پرووی هم جوړه پرسپارانه ده بنه وه تووشی شوک ده بن. یه کسه ر، پتیان وایه که ده بیت

هه موو سیناریۆکه پروونبکه نه وه، و ئاماده نین ئه و کاره بکه ن.»¹
قوناغه کانیش له سه ر بنه مای ته مه نی مندا ل و گه شه ی ژیریان
داده ندریت، به ره چا و کردنی پیداو یستییه کانی ته مه نه که بۆ جو ری
پهروه رده ی سیکسی!

له و باره وه چه ن دین جو ری دابه شکاری هه ن که به گویره ی
ته مه نه کان، قوناغه کانی پهروه رده ی سیکسی دابه شه ده که ن، ئیمه
به شیوه یه کی گشتی و ده ستپیکردن به پهروه رده ی سیکسی
له دوا ی له دایک بو نه وه، به پینچ قوناغ باسی ده که یه ن که له کتیی
(The Complete book of Sex Education) وه رگی را ون، ناوه رو کی
هه ر قوناغ یکیان به سو دوه رگرتن له چه ن دین سه رچا وه ی تر
پوونکرا وه ته وه. ههروه ها له کو تای ی ئه م به شه دا ئاماژه مان به
پنویستی مندا ل کردو وه به گویره ی چوا ر ئاستی ته مه ن که له
کتیی (10 Questions Kids Ask About Sex) وه گیرا وه.

هه ر قوناغه و ته مه نیکی دیاریکرا و ده گریته وه، که ناو نی شانیک
و تای به ته مه نییه کی جیا که ره وه ی هه یه له ته مه ن و قوناغه کانی تر،
هه ر قوناغه شه چه ند «فی زکا رییه کی پهروه رده یی» تیا دا با سه ده کریت
بۆ مندا ل که گونجا وه بۆ ئاستی تیگه یشتن و ته مه نه که ی. (خشته ی
(1) کورته ی قوناغه کانی تیدا یه). هه ولدرا وه با سه که له گه ل کلتور
و تیگه یشتن و هۆشیاری کۆمه لگه ی کوردی بگو نجیندریت، هه تا
سو دی هه بی ت و دایباب به بی دو و دلی بتوانن مندا له کانیان له هه رکام
له و قوناغانه دا بوون پهروه رده یان بکه ن.

قۇناغەكان بریتین له:

۱. له دایکبوون ههتا دوو سال: ته مه نی دهرخستنی خودی (The age of self-exploration)

۲. سی بۆ پینچ سالی: ته مه نی کونجکاری (The age of curiosity)

۳. پینچ بۆ حهوت سالی: ته مه نی به ئاگایی خودی سیکسی (Age of sexual self-consciousness)

۴. ههشت بۆ دوانزه سالی (پیش نهوجهوانی): ته مه نی به ئاگاهاتنهوهی سیکسی (Age of sexual awakening)

۵. نهوجهوانی، ته مه نی ۱۳ بۆ ۱۹: ته مه نی گهشهی خیرای سیکسی (Age of rapid sexual development)



قۇناغى يەكەم

لەدايكبوون ھەتا دوو سالى

(تەمەنى دەرختىنى خودى)

تەمەنى ساوايى و شيرەخۆرى مرۆف دەرگىتەو، كە دوو سالى يەكەمى تەمەنىيەتى. ئەم تەمەنە تەمەنى خودناسى مندالە، زياتر بە خۆى ئاشنادەبىت و دەرزانىت كە ئەو بەشىكى جياوازه لە چواردەورەكەى، بەشىۋەيەكى تر دەرزانىن بلىتىن تەمەنى خۇناسىنە! بەلام لەسەر بىنەماى تواناي ژىرى كە تىدەگات ئەویش كەسىكى جياوازه لە ژىنگەكەى و چەند بەشىكى جياوازي ھەيە، دەرئەنجام لە پىگەى ھەستەكان و جولەكانىيەو بىردەكاتەو و تىدەگات، لە روانگەى پەرورەدەى سىكسىيەو دەرگونجىت دەرستىخاتە ناو دايىيەكەو، دەست لە ئەندامەكانى لاشەى خۆى ئەدات، ئارەزوو دەرگات بە پرووتى بسورپتەو، يارى بە ئەندامى زاوژىنى بىكات، ...

لەم قۇناغەدا شتىكى زۆر سادە و ساكار فېرى مندال دەرگىت، لە پىش تەمەنى يەك سالەو لەبەرئەوەى كە بەشىكى زۆرى جولە و تواناكانى بەدەستەھىتاو، پەرورەدەى سىكسى خودى نىيە، بەلكو جگە لە دۇنيابوونەو لە تەندروستى و تەواوى ئەندامەكانى

زاوړی، زیاتر دایبب به پررسن له پاراستنی تایبه تمندی منډاله که و هه ولدان بڼو ته وهی منډالان و که سانی تر سهیری نه دنامه کانی سینکسی منډاله که نه که ن! له دواي یهک ساله وه هه ندیک کرده ی پوره رده ی سینکسی پورده دات که هه مووی په یوه سته به دایبب وه که به وریایی مامه له بکه ن. ئیمه لیره دا له چوارچیوهی چند خالیکدا نه و فیرکاریبانه پورنده کهینه وه:

یهک. منډالی ساوا بتوانیت ناوی نه دنامه کانی زاوړی بزائن؛

هه تا تمه نی دوو سالی، منډال فیری قسه کردنی ساده ده بیت، و دایبب ناوی نه دنامه کانی جه سته فیری منډال ده که ن، ده توانن به زمانیکی ساده و دروست منډاله که فیربکه ن که نه و نه دنامه ش ناوی هه یه، نه مه ش به گویره ی کلتوره کان ده گوریت، له کورده واریدا وشه ی «توته» به کارده هینن، واته نه بیت بزائن نه دنامی زاوړیان چییه، نه م زانینه ش بڼو خویانه نه که نه دنامی زاوړینی که سانی تر، واته پیویست ناکات منډالیک کی کوپ بهیتیت و پیبیلیت نه دنامی زاوړینی که فلان شته، نه گهر باسیشی بکهیت نازانیت و تیناگات! به لام کاتیک ناوی نه دنامه کانی جه سته ی فیرنه کهیت، پییده لیت: «نه مه ده سته، چاوه، لوته، گوئییه، سه ره، قره،» ئاساییه نه گهر نه و منډاله به رسیت یان بزائنیت، نه ی نه و به شه ی، نه و شوینه ی پیسای لیده کات و میزی لیدیته دهره وه ناوی چیه! وه کو ئامازه مان پیدا؛ نه گهر نه تتوانی به ته وای ناوه که ی پیبیلیت، به تایبته له کومه لگای ئیمه قورسه، چونکه دواتر شه رمه پتیره بڼو خانه واده نه گهر منډال له ناو کومه لگه ناوی بهیتیت و باسی بکات، له بهر نه وه نه توانی ته نه ناویکی لیبتیت خوت بیناسیته وه و نه ویش بیناسیته وه.

ټه‌گه‌ر بېرسین باشه له‌و ته‌مه‌نه‌دا چی پټویست ده‌کات که
 ټهم ټه‌ندامه بناسټ؟ ده‌توانین بټین؛ پټویسته که منډال بزانتیت
 ټهم به‌ش و پیکه‌اته‌یه‌شی گرنکه له‌ زیانیدا، چونکه ټه‌گه‌ر دایباب
 له‌گه‌ل ټه‌ندامه‌کانی تریدا ټهو ټه‌ندامه‌شی فیرنه‌که‌ن، ټهو به
 شتیکی گرنکی نازانتیت، یان له‌وانه‌یه له‌ داهاتوو سټیکس وه‌کو
 بابه‌تیکی شه‌رمه‌ینه‌ر ببینیت. هه‌روه‌ها ده‌تواندریت له‌ قوناغی
 دواتر ناوه ته‌واوه‌که‌ی بزانتیت، و دایباب فیریپکه‌ن که ناوی
 ته‌واوی چیه!

دوو. نابټ منډال به ټه‌ندامی زاوژی‌ه‌وه بناسرټه‌وه و بانگبرټ؛

منډال ناویکی دیاریکراوی خوی هیه که بوی دانراوه و به‌و
 ناوه‌شه‌وه ده‌ناسرټه‌وه و بانگه‌کریت، نابټ هه‌رگیز ناو ناتوره‌ی
 لټیندریت و به‌ناوی تروه‌ه بانگبریت، چه‌نده هه‌له‌یه به‌ منډالیک
 که کیشی جه‌سته‌ی زوره‌ بوتریت «خه‌په» یان «قه‌له‌و»، یان
 منډالیک که لاوازه پټی بوتریت «سیسه»! یان که بیده‌نگ و
 سسته له‌ جوله‌کانی پټی بوتریت «گیزه» یان «خاوخلیچک»،...
 به‌هه‌مانشیوه نابټ ناوی ټه‌ندامه‌کانی زاوژیش به‌کاربه‌یتدریت بۆ
 ناسینه‌وه‌ی منډال و بانگکردن! بۆ نمونه جاریواه‌یه باوک به
 منډاله‌که‌ی ده‌لټ: «... که‌ت بخۆم» «... خپ وه‌ره»، یان دایک
 به‌ منډاله‌که‌ بلټ: «با چکوله‌که‌ت بشۆم»، «... په‌ش وه‌ره»،
 ټه‌مانه‌ ناوانان، هه‌ندیک جار جنیودانیش به‌و ټه‌ندامانه‌ فیری
 منډال ده‌کرټ... ټه‌مانه‌ هه‌له‌ن و نابټ هه‌رگیز به‌کاربه‌یتدریت،
 چونکه منډال دووباره‌یان ده‌کاته‌وه و کاریگه‌ری له‌سه‌ر داهاتووی
 داده‌نیت.

س. ئاساييه كه دهستبدات له ئەندامهكانى زاوژيى يان سه پريان بكات؛

لهو ته مهنه دا ئاساييه منداڵ لاشه‌ى خۆى ده‌ربخات و سه‌پرى بكات، چونكه قوناغى ده‌رخستن و گه‌پانه. له‌به‌رئهو ده‌په‌ويت بزائيت، ئايا ئه‌و ئەندامه‌ى چيه و چۆنه؟! ده‌ست ده‌خاته ژير دايبه‌كه‌وه و ده‌ستى لينده‌دات. يان ئه‌گه‌ر منداڵك بيجامه‌كه‌ى لا‌برد و به‌رووتى سوپايه‌وه، كرده‌يه‌كى ئاساييه ئه‌گه‌ر سه‌پرى لاشه‌ى خۆى كرد، ئه‌گه‌ر سه‌پرى لاشه‌ى منداڵكى تريشى كرد، ئاساييه و نايته جيگاي سه‌رزه‌نشست كردنى.

ئمه مانای ئه‌وه نيه كه منداڵكه به‌رده‌وام ئه‌و په‌فتارانه دووباره بكاته‌وه، به‌لكو مه‌به‌ست لى تىگه‌يشتنه له منداڵكه كه ئه‌و كارانه وه‌كو بابه‌تىكى ئاسايى ده‌بينت نه‌ك په‌فتارىكى هه‌له‌ى كردييت. له‌به‌رئهو چاوپۆشيكردن له‌و په‌فتارانه له‌و ته‌مهنه‌دا ئه‌ركى دايبابه. هه‌ركات منداڵكه ئه‌و كارانه‌ى زۆر دووباره‌كردوه ده‌بيت دايباب هه‌ولبدن به‌شيوه‌يه‌كى نهرم و له‌سه‌رخۆ چاره‌سه‌رى بكه‌ن، منداڵكه فيزبكه‌ن كه دووباره‌ى نه‌كاتوه!

چوار. بزائيت ئه‌و ئەندامانه‌ى تايه‌تن و پاراستنى تايه‌تمه‌نديه‌كانى له‌ پووى ئەندامه‌كانى زاوژوه؛

هه‌رچهنده ئه‌م ته‌مهنه زووه هه‌تا منداڵ فيزبكريت كه ئەندامه‌كانى زاوژيى تايه‌تن و ده‌بيت بيانپاريزيت، واته خۆى ناتوانيت ئه‌و كاره بكات. به‌لكو ده‌بيت دايباب هه‌ولبدن ئه‌و تايه‌تمه‌نديه‌ى هه‌ر له‌دايكبونه‌وه بپاريزن و به‌ئاگابن له‌و باره‌وه. بۆنونه ناييت دايبه‌كه‌ى له‌به‌ر چاوى خه‌لكدا

بگوریت، ئەبیت دایباب چاودیری بکەن لەو هی که بە پروتی
نەسورپتەو لەناو ماله کەدا، شۆردن و پاککردنەو هی بە تەنیا
بیت، ئەمەش لەبەرئەو هی لە داهاوشدا فیریت بەو شیوەیه
پەفتاربکات.

پینچ. پاراستنی تەندروستی ئەندامەکانی زاوژ؛

ئەم خالە بابەتیکی گرنکه و مندال خۆی بە ئاگانیه لەوباره وه و
نازانیت، بە لکو ئەرکی سەرەکی دایبابە کە:
- لە سەرەتای لەدایکبوونەو دنیابینەو لە سەلامەتی ئەو ئەندامانە؛
واتە بزانی ئایا ئەندامەکانی زاوژی دەرەکی بەتەواوی دروستبون
و هیچ کێشەیه ک هەیه تیااندا. هەندیکجار دایباب کێشەیه کی ئەو
ئەندامانە پشتگوێ دەخەن و دەرەنگ هەستی پێدەکەن، کێشەکانی
ئەو ئەندامانەش زۆرن، وەکو نارێک دروستبوونی ئەندامەکان،
نەهاتنە خوارەو هی گونەکان، .. ئەم کێشانە کەمجار پروودەدەن،
بەلام دنیابوونەو لە هەموو کۆرپەیه کی تازه لەدایکبوو کاریکی
پێویستە.

- پاکراگرتنی ئەندامەکانی؛ لەم قوناغەدا گرنکی تاییه تی بدريت به
پاکراگرتنی ئەو ئەندامانە، زوو گۆڕینی دایبی مندال و شۆردن و
پاککردنەو، بەکارهێنانی ماددە پارێزەر و پاککەرەو هەکان، هەتا
بەردەوام بە پاکی بمێنەو.

- چارەسەرکردنی کێشە تەندروستییهکانی؛ بەهۆی بەکارهێنانی
دایبی یان هەر هۆکاریکی تر، مندالان توشی سوتانەو
و هەوکردن لەو ناوچانە دەبن. دەبیت دایباب بە زوویی
چارەسەری ئەو کێشانە بکەن، چونکە لەوانەیه بەهۆی
خورانەو دەستبختە ناو دایبییه کی!

په روه رده ی کرداری که متر پووده دات!

له پووی ته کنیکیه وه په روه رده ی سینکسی له م ته مه ندا نییه، واته له پووی په روه رده ی کردارییه وه شتیکی گوره و گرنګ پووینه داوه، چونکه منډال لیره دا توانای فیربوونی لاوازه، بیرکردنه وه ی کامل نه بووه. بابه ته کانیش زیاتر له چوارچینوه ی پاریزگار یکردن له ئەندامه کانسی زاوژیدا پووده دهن، ئامانچ ئه وه یه که بزانتیت ئه و ئەندامانه بۆ چین؟ هه تا بزانتیت هه موو ئەندامه کان ئیشی خویان هه یه و سودبه خشن. له م ږیگه یه شه وه ئه م سودانه ی هه یه:

- بۆ داهاتوو ده توانن په یوه ندییه کی دروستیان هه بیت، له سه ر هه ر بابه تیکی ته ندروستی یان ده ستریز ی سینکسی.
- هه روه ها یارمه تی ددهات بۆ تیگه یشتن له وه ی که ئه م ئەندامانه ش به شیکی گرنګن.
- هاوکاره هه تا منډالان بزانت که جه سته یان تاییه ته به خویان.
- پاراستنی ته ندروستی ئەندامه سینکسییه کان.



قۇناغى دووهم

سى بۇ پىنچ سالى

(تەمەنى كونجكارى)

ئەم قۇناغە بە تەمەنى كونجكارى ناودەبرىت، لەبەرئەوھى لەو تەمەنەدا مندال ئەيەوئىت بزائىت جەستەى ئەوانى تر چۆنە، لەم تەمەنەدايە مندال يارى دكتور و نەخۇش ئەكات، لەكاتى يارىکردندا جەلەكانيان دادەنئىن و سەيرى ئەندامەكانى يەكتىرى دەكەن. ئەگەر مندالىك لەو تەمەنەدا ئەو كارانەى كرد ئەوە كردهيەكى ئاسايىيە، جىگەى سەرزەنشست و شەرمەزايى نىيە. بەلام تىئەگەيەنرئىت كە ئەم پەفتارە ھەلەيە نابىت دووبارەى بكاتەوہ. بەمانشئوہ مندالەكە كونجكار ئەبىت لە بەدەستەيتاننى زانىارى لەلايەنى سىكسەوہ، لئىرەوہيە پرسىياري بۇ دروست دەبىت؛ مندال چۆن دروست ئەبىت؟ مندال لە كويوہ دىت؟ من چۆن دروست بووم؟ ئەو برايم چۆن دروست بووہ؟ ئەو ژنە بۆچى سكى گەورە بووہ؟ ئەو پرسىيارانەى بۇ دروست ئەبىت.

بە پەچاوكردنى تواناي ژيرى مندالان، لەم قۇناغەدا لە پووى پەروەردەى سىكسىيەوہ، ئەم فئىركارىانە گرنگن:

یهك. بزائن كه جهسته یان هی خۆیانه؛

فیربکریټ كه هه موو جهسته ی هی خۆیه تی و تاییه ته به خۆی، وه ناییت كه س به بی په زامه ندی. خۆیان دهستی لیبدات. ئەمەش بۆ هه موو جهسته ی فیرده کریټ، لیږه وه فیرده بیټ كه خۆی له دهستدریژی بپاریزیت و یه كه م ههنگاوی خۆپاراستن له دهستدریژی دهستپیده كات! مندال فیرده کریټ كه هه ندیک كه س و بۆ هه ندیک بابەتی تاییه تی ده توانن دهست بدهن له جهسته ی، ئەوانیش دوو گروپن:

- دایباب؛ بۆ پاكدردنه وه و شۆردن و هاوكاریكردنی له خۆگۆرین و ده ربیرینی خۆشه ویستی.

- پزیشك و چاره سهركاران؛ به مه بهستی پشكنینی پزیشکی و چاره سهركردن.

جگه له و دوو كه سه، كه سانی تر ده بیټ په زامه ندی له مندال وهر بگرن بۆ بهر كه وتنی جهسته یی! ئەمەش له هه ردوو جزری دهستدریژی جهسته یی و سیکسی ده بپاریزیت.

دوو. فیربکریټن كه ئەندامه تاییه ته كانیان دابیۆشن؛

ئەمەش پهروه رده یه کی کردارییه، له قوناغی پيشووه وه كه باسكرا له گۆرینی دایبی و شۆردنه وه دهستپیده كات، له م پیناوه دا، ده بیټ دایباب په چاوی ئەو خالانه بکه ن:

- مندالان هانبدریټن كه له ژایانی پۆژانه یاندا، ئەندامه هه ستیاره كانیان (تاییه ته كانیان)، داپۆشراوین و پرووت نه بن.

- نه چوونه ناو هه مام و ته والیت، به بی وهر گرتنی په زامه ندی و له دهر گادان. ئەمه هه م منداله كه فیربکریټ كه به رانه ر به كه سانی تر بیكات هه م له گه ل خۆشی بکریټ کاتیک له هه مامه.

- مۆلەت وەرگرتن بۆ چۈنە ژووری کەسانی تر، بەلام لیڤره دا تەنھا ئاماژە بەو دەکریت کە مندال ھەركات ویستی بچیتە ژووریکەو پتویستە سەرەتا لە دەرگا بدات، سەرزنشت و لۆمە ناکریت ئەگەر نەیتوانی بەو مۆلەت وەرگرتنەو پابەند بیت.
- تەنھا دایباب بۆیان ھەبیت کە یارمەتی مندال بدەن لە خۆپاکردنەو لە تەوالیت و گۆرینی دایبی و جل گۆرین.
- ھەركات ویستی بە پووتی بسوریتەو، بە زمانیکی سادە سەرزنشتی بکریت، ھەتا تیبگات ئەو کارە ی ھەلە یە.

س. فیڤر بکرین کە قسەکردن لە بارە ی ئەندامە سیکسیەکانەو تاییەتە؛

ھەر وەک چۆن ئەندامە سیکسیەکان تاییەتن، و نابیت کەسانی تر بیانینیت، بە ھامنشێو قسەکردن لە بارەیانەو تاییەتە. فیڤرکردنی کرداری مندال لەو بارەو پتویستە، بەشیوہیک نابیت بە ئاشکرا ناوی ئەندامەکان بەینن بەرانبەر بە کەسانی تر، یاخود جنیو بدەن بە بەکارھێنانی ئەو ئەندامانە. ئەمەش سەرەتا دەبیت دایباب خۆیان وابکەن پاشان مندالەکش فیڤر دەبیت.

چار. بزانی کە ئەندامە تاییەتیەکانی کچان و کوپان جیاوازی؛

جیاوازی بنەپەتی ھە یە لەنێوان ئەندامی زاوژی کچان و کوپان، ئەگەر دایباب خۆیان مندالەکان تینەگەینن، ئەو مندال لە دەرئەنجامی کونجکاری و گەپانەو بەو ئەنجامە دەگات، بەلام لەوانە یە چەند ڤینگە یەکی ھەلە بگریتەبەر، یاخود لەوانە یە بەھەلە تیبگات، بۆنمونە کچیک کاتیک دەزانیت ئەندامی زاوژی کوپان

شتیځی تره، واده زانیت که ئه وهی ئه و لیکراوه ته وه یان ئه ندامتی که مته ره! ئه مهش هه له تیځه یشته و کاریگه ری نه رینی ده بیت له سه ری.

له به ره وه پنیسته دایباب به ئاگابن له تیځه یاندنی منډال له سه ر ئه و جیاوازییه و به زمانیکی ساده بابه ته که ی بۆ پروونبکه نه وه. نه ک بابه ت و وانه یه کی زانستی بده نه منډاله که و باسی سه رجه م ئه ندامه کانی زاوژی ناوه کی و دهره کی بکه ن، هینده به سه که منډال بزانتیت هه ردوو په گه ز وه کو یه ک گرنگن و جیاوازییه کانیان له و ئه ندامانه ئاساییه! بۆ نمونه به منډال دهوتریت: «کچ و کوپ له و ئه ندامه تاییه ته جیاوازیان هیه و له به ره وهش پتیانده وتریت کچ یان کوپ، به لام هه مان ئیشیان هیه». ئه مه به شیوه یه کی ئاسان و له کاتیکدا به منډال دهوتریت که دایباب هه سته ده که ن منډاله که دهیه ویت جیاوازییه کان بزانتیت.

پینچ. پهروه دهی په گه زی؛

هه رچهنده له به شی شه شه می ئه م کتیبه دا به جیا باسی پهروه دهی په گه زی کراوه، به لام یه کیک له کاره گرنگه کانی ئه م قوفاغه بریتییه له پهروه ده کردنی لایه نی په گه زی تاک، ئه مهش چهند لایه نیک دهگریته وه؛

- له پوی جلو به رگ و ستایی قژ و دهرکه وتنه وه، منډال پۆلی په گه زی خوی پیندریت.

- به ناوی په گه زی تاییه تی خویه وه بانگ بکریت، نه ک به ناوی په گه زی به رانه برییه وه، چونکه له دوا ی سئ سالییه وه، منډال په گه زی خوی ده ناسیته وه و ده زانیت که کام په گه زیه.

- بزانتیت که هه ردوو په گه ز هه مان مافیان هیه؛ وه کو ئامازه مان

پیدا که پښوېسته منډالان بزائن که کچان و کورپان جیاوازن، به لام ده‌بیت فیربکړین که وه‌کو په‌کن له پرووی ماف و ئه‌رکه‌کانیانه‌وه!

شه‌ش. فیربکړین که په‌زامه‌ندی وه‌رگرڼ پېش ده‌ستدان له جه‌سته‌ی که‌سانی تر؛

جه‌خت کردنه‌وه له‌سهر تایبه‌تمه‌ندی که‌سانی تر، که ناییت منډال به‌بی په‌زامه‌ندی ده‌ستدات له جه‌سته‌ی که‌سانی تر، په‌کینکه له ړینګه‌گرنگه‌کان که منډال فیرده‌کات باشتر خوی بپاریزیت. مه‌به‌ست له ده‌ستدان له جه‌سته، هه‌موو ده‌ستلیدنیک ناگریته‌وه به‌لکو ئه‌و جوړه به‌رکه‌وتنه‌وه که له‌وانه‌یه به‌رانبه‌ر نا‌په‌رحه‌ت بکات یان پښخو‌شنه‌بیت، بونمونه‌کاتیک که ده‌یانه‌ویت باوه‌شېکه‌ن به که‌سیکدا یان ختوکه‌ی که‌سیکی تر بده‌ن، منډالان فیربېن که پرسیار بکه‌ن پښئنه‌وه‌ی ده‌ستیان لیده‌ن! لیره‌وه تیده‌گه‌ن که جه‌سته‌ی که‌سانی تریش تایبه‌ته به‌خویان و مافی ئه‌و نییه ده‌ستیان لیدات. مه‌به‌ست له په‌زامه‌ندی وه‌رگرڼ، مؤله‌توهرگرڼ نییه به‌شپوه‌یه‌کی فره‌می و جدی، به‌لکو هه‌رکات هه‌ستیان کرد که به‌رانبه‌ر نا‌پازیه‌به‌و جوړه به‌رکه‌وتنه‌وه وازبه‌یتن، یاخود ئه‌گه‌ر جاریکی تر ئاره‌زووی به‌رکه‌وتنیان کرد هه‌ولبدن پښتر که‌سه‌که ئاگاداربکه‌نه‌وه که ده‌یانه‌ویت باوه‌شیان پیدابکه‌ن!

حه‌وت. ئاماده‌بوونی دایباب بؤ وه‌للمدانه‌وه‌ی پرسیاره‌سیکسیه‌کان؛

له‌م قوناغه‌دا منډال پرسیار له باره‌ی هه‌موو شتیکه‌وه ده‌کات، به‌شیک له پرسیاره‌کانیش په‌یوه‌ستن به‌سیکسه‌وه، به‌تایبه‌ت منډالان ته‌کیزیان له‌سهر سکپری و منډال‌بوونه، بونمونه منډال چؤن دروست ده‌بیت؟ منډال له کوپوه‌دیت؟ ده‌بیت دایباب بزائن که پرسیاره‌کان

مانای سینکسیان نییه و وهلامی سینکسیان ناویت، بهلکو زۆربهی جار وهلامهکان تهکنیکین و مندال پرسپاری له پالنه و ئارهزویی سینکسی نهکردوه.

لهبهشی پینجهمی ئهم کتیبه، ئهم بابتهمان به تهواری پوونکردوتهوه.

ههشتهم. هۆشیارییهکان سهبارهت به یاری سهیرکردنی جهسته:

یهکیک له دیارده بهربلاوهکانی ئهم قوناغه، بریتییه له ئهجامدانی ئهو یاریانی که مندالان سهیری جهستهی یهکتری دهکن، وهکو یاری دکتۆر و نهخۆش، یان ههندیکجار له پشتی پهردهوه شۆرتهکانیان دادهنن و سهیری جهستهی یهکتر دهکن. ئهمهش زۆر خانهواده توشیان دهییت و نازانن چۆن مامهله بکن، ئهگەر مندالهکه ئهو کارهی ئهجامدا، باشتیه بهمشیهیه مامهلهی لهگهڵ بکن؛

۱. ههڕگیز مندالهکه سزا نهدهن و خۆیان له سزادان و توپهبوون بهرانبهڕ به مندالهکه بپاریزن. چونکه ئامانجی مندالهکه زانین بووه، لهوانهیه ههلهکه له دایباب بووییت که بهباشی پهروهردیان نهکردوه.

۲. مندال تینگات که ئهو کارهی کردویهتی ههلهیه و نابیت دووبارهی بکاتهوه، ئهمهش له پێگهی ئاگادارکردنهوهی که نابیت سهیری جهسته و ئهندامه تایبهتیهکانی کهسانی تر بکریت.

۳. پاشان به شیوهیهکی دروست، له کات و ساتی تردا، خالهکانی تری ئهم قوناغهی بۆ پوونبکریتهوه، و پهروهدهیهکی دروستی مندالهکه بکریت لهوبارهوه.

ههروهکو ئاماژهمان پێدا؛ ههڕچهنده ئاساییه که مندالان له

پینگە یارییه‌کانه‌وه تاقیکردنه‌وه‌ی جه‌سته‌یان بکه‌ن، به‌لام پیویسته
شاگاداری ئەم خالانه‌ش بیت^۱:

۱. دلنیا به له‌وه‌ی خوشک و برا گه‌وره‌کانیان به‌شداری له‌م
شانۆگه‌رییه‌دا ناکه‌ن. ئەمه ده‌توانیت چۆنیه‌یتیه‌که‌ی بگۆریت،
به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر منداله‌که زۆر گه‌وره‌تر بیت. واته نابیت مندالانی
گه‌وره‌تر له‌م ته‌مه‌ن به‌شداربێ!

۲. چاوتان له‌سه‌ر ئەوه بیت که مندالان چه‌ند جار ئەم یاریانه
ده‌که‌ن. له زۆربه‌ی حاڵه‌ته‌کاندا ئەم په‌فتاره خوویه‌کی ریکوپینک
نییه له نیتو مندالاندا. به‌لام هه‌ندیک جار مندالیک مه‌یلی ئەوه‌ی
هه‌یه که پیشه‌ره‌وی ئەوانی دیکه بکات له‌م جۆره یاریانه‌دا
دووباره و سێباره‌یان بکاته‌وه. واته نابیت به‌رده‌وام ئەم یارییه
دووباره بکریته‌وه!

۳. هه‌ر مندالیک بچووک که پاراپوو له‌سه‌ر بابه‌تی سیکسی،
له‌وانه‌یه کێشه‌یه‌کی هه‌بیت. په‌نگه جۆریک له ده‌ستدریژی
سیکسی له مالمی ئەو منداله‌دا پووبدات، یان په‌نگه دایک و
باوکه‌که منداله‌که زیاده‌ی پیویست هان بده‌ن بۆ بابه‌تی سیکسی،
به‌لام تۆ ناته‌ویت کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر منداله‌که‌ت هه‌بیت.
واته ئەگه‌ر مندالیک خزم زۆر ئەو جۆره یاریانه‌ی کرد، ئەوه
هه‌ولبده منداله‌که‌ی خۆت دووربخه‌یته‌وه!

۴. ئەگه‌ر بۆت ده‌رکه‌وت که مندالانی گه‌رێک به به‌رده‌وامی یاری
پزیشکی ده‌که‌ن، و به تایبه‌تی ئەگه‌ر وا دیار بوو مندالیک
هاندەر بیت، پینگه‌یه‌ک بدۆزه‌ره‌وه بۆ وه‌ستاندن چالاکیه‌که.
له‌وانه‌یه بته‌ویت له‌گه‌ل دایک و باوکه‌کانی تر قسه بکه‌یت، به‌لام
به دلنیا به‌وه هه‌ولبده منداله‌که‌ت له‌م دۆخه ده‌ربه‌یتیت.

۵. یه‌کێک له ده‌رئه‌نجامه‌کانی ئەم جۆره یاریانه، یان کچه بچووکه‌کان

که براکانیان به پروتی دهبینن، ئهوهیه که کهچه که ههست بکات که شتیکی له دهستداوه - ئهویش ئهندامی نیزییه- دیسانهوه، پتویست ناکات ئهههش بکریته پرسیکی گهوره، بهلکو به سادهیی بۆی پروونکه رهوه که کچان و کوران به شیوهیهکی جیاواز دروستکراون و ههچی له دهست نه داوه؛ بهلکو بهو شیوهیه دروستکراوه که دایکی ههیه و بهو شیوهیهی که ههیه تی تهواو و بی که موکورییه.

له کۆتایی ئهم قوناغه، منداڵ فێردهبێت جهستهی هه خۆیهتی!

وهکو دهبینن ئهم قوناغه زیاتر به ئاراستهیی پاراستنی منداڵایه له دهستدریژی، و ههستکردن به تایبهتمهندی ئهندامهکانی جهستهیی و به تایبهتی ئهندامهکانی زاوژی، به شیوهیهک له کۆتایی قوناغهکه، منداڵ فێردهبێت که جهستهی هه خۆیهتی و مافی کهس نییه که بهبی پهزامهندی دهستلیببات. لهو بارهوه دوو خال زۆر گرنگ:

- ئهم قوناغه، باشترین تهمنه بۆ فێربوون، چونکه منداڵ پرسپاری زۆر دهکات و ههلیکه بۆ ئهجامدانی پهروهردهی سیکسی له پوانگهی وهلامدانهوهی پرسپارهکان، ههروهها وهلامهکانیش به باشی وهردهگرن.

- له قوناغه دا وروژاندنی سیکسی نییه و پالنهری سیکس ناکارایه! ههموو ئهوهی فێردهکریته لهسهه ئهوه بنهمایهیه و پرسپارهکانی منداڵیش لهو پوانگهوهیه وهلام دهدرینهوه. واته منداڵ ههشتا لهبارهی سیکسهوه زانیاری نییه و له چالاکی سیکسی تیناگات و نازانیت چیه.



قۇناغى سىيەم

پېنچ بۇ حەوت سالى

(تەمەنى بەئاگايى خودى سىكىسى)

لەم تەمەندە مندال سەبارەت بە بوونى جياوازى سىكىسى و پالئەرى سىكىس لە مرقۇدا بەئاگا دىت و لەو بابەتەنە دەزانىت، بەلام هېشتا پالئەر و ئارەزووى سىكىسى بۇ دروست نەبوو و نىيە. لەم پروانگەيەو بەھۆى گەرەن و سەرنجدان لە چواردەور، تىگەيشتى زياترى سەبارەت بە رەگەز و سىكىس بۇ دروست دەيىت، بەلام بە پىچەوانەى قۇناغى پىشتىر، لەم قۇناغەدا مندال زياتر ھەست بە شەرم دەكات و ئەوھى لە قۇناغى پىشتىر دەيىر و ھەكو كونجكارى، ئىستە نايكات بەلكو بەئاگايەنەتر لە بارەى بابەتە سىكىسيەكانەو ھەلسوگەوت دەكات.

لەم قۇناغەدا لە جياوازيەكان تىدەكات و بەئاگايە كە سىكىس و رەگەز بەشىكن لە ژيان، فتردەيىت كە ئەو بەتەواوى جياوازە لە رەگەزى بەرانبەرى، ھەندىك زانىارى تىرى لە بارەى سىكىسيەو ھەيە و دەيزانىت، بەلام هېشتا ئارەزوو و پالئەرى سىكىسى بۇ دروست نەبوو. ھەندىكجار دەيىتە نىچىرى كەسانى تر و پروبەپوى دەستدرىژى سىكىسى دەيىتەو، ياخود بەخراب سود

لە منداڵ وەرەگیریت! لەبەرئەووە فێرکردنی خۆپاراستنی منداڵ
لە دەستدریژی سینکسی کردەوی سەرەکی و گرنگی ئەم قوناغە یە.
ئەمەش لە چوارچێوەی ئەم فێرکاریانە دەتواندریت بیتەدی:

یەك. لەبارەى پەيوەندییە كۆمەڵایەتیەكانەوە ئاشنابن؛

پەيوەندییەكان بەشێكە لە پەروەردەى سینكسى تاك، بەتایبەت
پەيوەندى سۆزدارى و سینكسى، لەم قوناغەدا گرنگە جەخت
بكریتەووە لەسەر جۆرى پەيوەندییەكانى منداڵ و چۆنیەتى
ئەنجامدانى پەيوەندى لەگەڵ كەسانى ناسراو و نەناسراو. كام جۆرە
لە پەيوەندى گونجاو و شیاو؟ كى جیگەى متمانە و باوەڕى تاكە؟
چون لەگەڵ كەسانى نامۆ پەيوەندى بكات؟ ھاوڕێیەتى كى بكات
و چون؟ پەيوەندى لەگەڵ خوشك و براكانى و خزانى نزیكى
چون بیت؟ ھەموو ئەو پرسىيارانە لەم قوناغەدا بە جوانى بۆ منداڵ
پوون دەكرێنەو، ھەتا بتوانیت پەيوەندییەكى دروست و بەھێزى
ھەبیت لەگەڵ چواردەورى و توشى زيان نەبیت.

ھەر لەم پوانگە یەو، دەبیت منداڵ فێرى بەھا بالاكانى ناو كۆمەڵ
و پەيوەندییەكان بكریت، بەتایبەت تايبەتمەندى كەسى، پیزگرتنى
پەيوەندییەكان، ھاوڕێیەتى، سنورى كەسى، ... ئەمەش لەبەرئەووە یە
كە لەم قوناغەدا منداڵ دەچیتە باخچەى منداڵان و سەرەتای
خویندنییەتى، بە چەندین كەسى نامۆ لە مامۇستا، ھاوپۆل، شۆفێرى
پاسەكەى، .. ئاشنا دەبیت.

دوو. فێرکردنى چۆنییەتى بەكارھێنانى سەلامەتى شاشە؛

منداڵ لەم تەمەنەدا ئامیڤرى ئەلكترۆنى خۆى دەبیت، ھەروەھا
بە تەنھا بەكاریدەھێنیت و مامەلەى پێوہ دەكات، زۆرگرنگە

دایباب به شیوه‌ی کی دروست منداله‌کان فیربکه‌ن، هه‌تا له هه‌موو کیشه‌یه‌کی تایبته به ئامیره‌کان و به‌تایبته له ده‌ستدریژی سینکسی خویان بپاریزن. واته فیربکرین که چون کۆمپیوته‌ر و مۆبایل و ئامیره ئه‌لکترۆنییه‌کان به سه‌لامه‌تی به‌کاربه‌یئن، وه‌کو پیزگرتن و تایبه‌تمه‌ندی پاراستن له‌ناو ئامیره ئه‌لکترۆنییه‌کان، وینه‌ی که‌سی چون دابنن، چون مامه‌له له‌گه‌ل نه‌ناسراوان بکه‌ن. وینه و فیدیۆ باش و خراپه‌کان بناسنه‌وه! که له پێگه‌ی شاشه‌وه پێیانده‌گات و ده‌بیینن.

پێسا‌کانی سه‌لامه‌تی به‌کاره‌یتانی ئنته‌رنیته‌ بۆ مندا‌لان^٣:

له‌پێناوی پاراستنی مندا‌لان، هه‌تا به‌دوربه‌ن له ده‌ستدریژی سینکسی له پێگه‌ی ئۆنلاینه‌وه، پتویسته مندا‌لان فیربکرین که له کاتی به‌کاره‌یتانی ئنته‌رنیته‌دا، په‌چاوی ئه‌م خالانه‌ی خواره‌وه بکه‌ن:

١. ناوی به‌کاره‌یتنریک هه‌لبژێرن که ناوی راسه‌تقینه‌ی خویان نییه.
٢. وینه‌یه‌کی پڕۆفایل هه‌لبژێرن که نیشانی نه‌دات له کوێ ده‌ژین.
٣. هه‌رگیز ناو نیشانه‌که‌یان هاوبه‌شی پێنه‌که‌ن له‌گه‌ل که‌سانی تر.
٤. هه‌رگیز ژماره‌ی ته‌له‌فونی ماله‌وه هاوبه‌شی پێنه‌که‌ن.
٥. هه‌رگیز ئاماژه نه‌که‌ن به‌وه‌ی که ده‌چیته‌ چی قوتابخانه‌یه‌ک.
٦. هه‌رگیز وشه‌ی نه‌هێنه‌کانی هاوبه‌شی پێنه‌کات.
٧. کات ته‌رخان بکه‌ن بۆ نه‌جامدانی کاری تر جگه له‌وه‌ی له‌سه‌ر کۆمپیوته‌رن یان مۆبایله‌که‌ی به‌کاربه‌یئن.
٨. هه‌میشه له‌بیریان بیه‌ت؛ ئه‌وه‌ی به‌ شیوه‌ی ئۆنلاین بلاوی ده‌که‌نه‌وه بۆ هه‌میشه له‌وێ ده‌میتێته‌وه.
٩. ئاگاداری داوا‌ی هاو‌پێته‌ی که‌سانیک بیه‌ت که نایانناسیت. ته‌نها داواکاری 'هاو‌پێ'یه‌تی ئه‌و که‌سانه قبول بکه که له ژیا‌نی راسه‌تقینه‌دا ده‌یانناسیت.

۱۰. هەر کەسێک کە بێزاریان دەکات یان قسەى ناشرینیان بەرانبەر دەکەن، بلۆکیان بکەن. ئەمە دەبێتە هۆی ئەوەى ئەو جوهر کەسانە، نەتوانن پەيوەندیان پێوەبکەن، و ناتوانن پرۆفایلی ببینن. ۱۱. پێش ئەوەى وێنە دابەزێتیت و هاوبەشى بکات، بێربکاتەوه؛ تەنها ئەو وێنانە بلۆبکەنەوه کە بە شێوەیەکی ئەرێنى خۆى و هاوڕێکانى پێشان دەدات. کاتیک وێنەکان دابەزێنדרان بۆ هەمیشە لەویدا دەمێننەوه. هەروەها مۆلەت لە هاوڕێکانیان وەرەگرن ئەگەر ویستیان وێنەى ئەوان پۆست بکەن. ۱۲. هەرگیز رازی نەبن کە کەسێک بناسن کە تەنها بە شێوەى ئۆنلاین ناسیویانە. فێربن کە «هەمیشە بە کەسێکی گەورەتر بلین» ئەگەر شتیکیان ببینی کە دلەنگیان دەکات یان ئەگەر قسەى ناشرینیان پێوترا.

خالەکانى (۱ هەتا ۶) بۆ ئەوەیە هەتا بە ئاسانى نەناسرێنەوه و نەکەونه داوى کەسانى ترەوه، جاریواهیە کەسەکە کە لە پێگەى ئۆنلاینەوه پەيوەندى دەکات، زانیارییهکانى منداڵەکە بەکاردهێتیت و خۆى لە منداڵەکە دەکاتە کەسێکی ناسراو (بۆنمونه پوری یان مامى)! منداڵیش لەو فیلانە تیناگات کە ئەو کەسە راست ناکات و زانیارییهکانى لە پێگەى پرۆفایلهکەیهوه وەرگرتوه! خالەکانى (۷ هەتا ۱۲) بۆ پاراستنى منداڵە لە کەسانى راوچى و فیلباز کە دەیانەوێت منداڵەکە بخەنە داوهوه و دەستدریژی بکەنە سەر.

س. زانیارییان هەبێت لەبارەى ئەندامە سیڤکسییهکانەوه؛

لەم تەمەندا منداڵان گەورە بوون و بە باشى سەرچەم ئەندامەکان دەناسنەوه، دەزانن کە چى و بۆچى بەکاردێن. لەوانەیه زانیاری کەمیان لەسەر ئەندامەکانى زاوژى هەبێت، لەبەرئەوه ئەرکى دایابابە

بوشاییه‌کانی مندال له‌وباره‌و پرېکه‌نه‌وه. له هه‌موو پوه‌کانی ناوی ئەندامه‌کان، پاراستنی تهن‌دروستی ئه‌و ئەندامانه، جیاوازییه‌کان له‌گه‌ل په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر، ... ده‌بیت مندالان به‌گویره‌ی پتو‌یستیان زانیارییان بدریتی. ئەمه‌ش له‌پت‌او فیرکردن و زانینی مندال که ئه‌و ئەندامانه به‌شی تایبه‌تین به‌خودی که‌سه‌که.

واته جگه له زانین و ناسینی ئەندامه‌کان، مندال ده‌زانیت ئه‌و ئەندامانه تایبه‌تن و ده‌یان‌پاریزیت له نه‌خو‌شی و ناخو‌شی، ئەمه‌ش پښه‌یه‌کی گرنگه‌ بۆ پاراستنی مندال له ده‌ست‌دریژی سیکسی.

چوار. به‌ئاگایی له وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان؛

له قوناغی پت‌شوو مندال به‌ه‌وی کونج‌کارییه‌وه، پرسیاره‌کانی ده‌کات، به‌لام له‌م ته‌مه‌نه‌دا به‌ه‌وی به‌ئاگایی له باره‌ی سیکسه‌وه پرسیار ده‌کات، چه‌ندین پرسیار تایبه‌تی هه‌یه سه‌باره‌ت به‌لایه‌نی سیکسی، به‌تایبه‌ت له‌ بواری زۆربوون و زاو‌زیدا، واته له‌م قوناغه‌دا مندال هه‌مان مه‌به‌ستی قوناغی پت‌شووی هه‌یه، به‌که‌میک به‌ئاگایی له‌باره‌ی جیاوازی په‌گه‌زی و سیکسیه‌وه! ده‌بیت دایابیش له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه وه‌لامی مندال بده‌نه‌وه.

په‌روه‌ده‌ی سیکسی ناراسته‌وخۆ!

له قوناغی یه‌که‌می په‌روه‌ده‌ی سیکسی، هه‌تا نزیکي ته‌مه‌نی ده سالی (ناوه‌پاستی قوناغی چواره‌م)، ده‌تواندریت په‌روه‌ده‌ی سیکسی به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ ئەنجام بدریت. مه‌به‌ست له ناراسته‌وخۆش به‌کارنه‌هینانی وشه و ده‌سته‌واژه‌کانی (سیکس)ه، له کاتی باسکردن و په‌روه‌ده‌کردنی مندالدا. هه‌تا ئه‌و ته‌مه‌نه مندال پالنه‌ری سیکسی چالاک و کارا نییه، داخو‌ازییه‌کانی بۆ په‌روه‌ده‌ی سیکسی پتو‌یستی به‌ ئاماژه‌ی راسته‌وخۆی ئه‌و ده‌سته‌واژانه نییه

کە هەستیاری منداڵ زیاد دەکەن، و بابەتەکە ی لە لا ئالۆز دەکەن، بۆنمونه باسکردنی پالنه‌ری سینکس، جوتیوون، نه‌خۆشییه سینکسییه گوازراوه‌کان، ...

لیتیه‌دا په‌روه‌رده‌ی سینکسی راسته‌وخۆ نه‌جامده‌دریت، ته‌نها ئه‌و ده‌سته‌واژانه‌ که پیشوه‌خته‌ن بۆ منداڵه‌که باسناکریت، هه‌تا منداڵ به‌ پاکی بمینیتیه‌وه و نه‌که‌ویتیه‌ ناو بابەتیک که سودی بۆی نییه، یاخود له‌وانه‌یه‌ زیانی پێیگات. ئه‌مه‌ش شتوازی دروستی په‌روه‌رده‌کردنه، که نابیتیه‌ هۆی فیربوون و وروژاندانی پیشوه‌خته، که هه‌موو توێژه‌ران و توێژینه‌وه‌کان و زانست وه‌کو یه‌کیک له‌ مه‌ترسییه‌کانی په‌روه‌رده‌ی سینکسی سه‌یری ده‌کات، و له‌ به‌شی یه‌که‌م و دووه‌می ئه‌م کتیه‌دا ئاماژه‌مان پێداوه‌! له‌ دوا‌ی ئه‌و ته‌مه‌نه‌وه، ده‌تواندریت به‌کاره‌ینانی زاراوه‌کانیش به‌شیه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌کاربه‌ێندریت.



قۇناغى چوارەم

هەشت بۇ دوانزە سالى

(تەمەنى بەئاگاھاتنەۋەى سىكىسى)

ئەم تەمەنە لە بواری پەرورەردەى سىكىسى، قۇناغىكى گرنگە بۇ پاراستنى مندال لە لادانى سىكىسى، و ھاندان و ئاراستەکردنى بۇ رەفتارى سىكىسى گونجاو و پەسەند. ئەم قۇناغە راستەوخۇ پىش بالغبوون و چۈنە ناو نەوجەۋانى دەگرىتەۋە! لەم قۇناغەدا مندال لە کاریگەرى و پالئەرى سىكىس تىدەگات، زۆرىك لە رەفتارە سىكىسىيەکانى ژيانى رۆژانە ھەستىدەگات و لەو بارەۋە بەئاگایە، و تەنانتە ئارەزوۋى تىزکردنى لایەنى سىكىسى ھەيە، ئەمەش وەکو چاولىكەرىيەك بۇ چوارەور، سەرەراى ئەۋەى كە ھىشتا لایەنى سىكىسى لە پروۋى جەستەییەۋە، گەشەى نەکردوۋە.

ئەۋەى كە باسدەكرىت؛ لە پروۋى ئارەزوۋى سىكىسىيەۋە، مندال ھېچ ئارەزوۋىيەكى سىكىسى نىيە ھەتاۋەكو ئەگاتە تەمەنى بالغبوون، وەكو ئارەزوۋ و پالئەرى ناۋەۋە، بەلام بەگویرەى تەمەنە جىاۋازەكان؛ ئارەزوۋى ھەيە شت ئاشكرا بكات، ئارەزوۋى ھەيە شت بزانىت، ئەو ئارەزوۋەى بۇ زانىارى لەبارەى سىكىسەۋە، ئارەزوۋى بۇ فىزىبونى ئەو بابەتانە، نابىتە ھۆكارى ئەۋەى كە ئەم مندالە خەرىكى بابەتى

سیکسیه یان ده زانیت که سیکس چیه! نه خیر وه کو له قوناغه کانی پینشو و ئاماژه مان پێدا؛ منداڵ هیتشتا پرسیاره کانی سیکسی نین، به لکو وه کو هر پرسیکی تری ژبانی له و باره وه ده پرسیت. به لام له دواى ته مه نى (۱۰ ساله وه) ورده ورده پالنه رى بۆ دروست ده بێت، هه ندیک په فتارى سیکسی ده کات وه کو ده ستریزى بۆ سه ر هاو پیکه ی یان له باوه شگرتن و ماچکردن به پالنه رى سیکسى! زۆر جار چێژى سیکسى وه رناگریت، چونکه هیتشتا گه شه ی سیکسى پروینه داوه و باڵغ نه بووه. له م ته مه نه دا ئه م فترکاریانه ی په روه رده ی سیکسى پووده ده ن:

یه ک. باسکردنى بالغبوون؛

ئهم ته مه نه پێش بالغبوونی تاکه، له به ره وه گرنگه له کاتى ده رکه وتنى نیشانه دووهمیه کانی وه کو موها تنى که م له کوپان یان ده رکه وتنى که مى مه که کان له کچاندا، دا یباب به وریاییه وه باسى بالغبوون بۆ مندا له کانیان بکه ن و تینابگه یه نن که ئه وان ده چنه قوناغیکى تره وه، که گوپانکارى له جه سته و پالنه ره کانیاندا پووده دات. له پال گه شه ی جه سته یى و گه وره بووندا، باسى نیشانه یه که مى و دووهمیه کانی گه شه ی سیکسیان بۆ بکریت، به تایبه ت سوپی مانگانه له کچاندا! هه روه ها خه وینى شه وان له کوپاندا. پرونبکریته وه که ئه و گوپانکاریان ئاسایین و په یوه ستن به گه وره بوون و ده ردانى هۆپمۆنه کان.

له م ته مه نه دا زانینی ئه و قوناغه ی دیته پێشى (بالغبوون)، زۆر گرنگه، له به ره وه به ئاگاهیتانه وه ی مندا ل و تیگه یاندنى له و باب ته یارمه تی زۆرى ده دات. پاشان باب ته کانی تری په یوه ست به بالغبوون و دروستبوونی پالنه رى سیکسى، له قوناغى دواتر بۆ نه وچه وان پوونده کریته وه و باس ده کریت.

دوو. دایباب زور به ئاگابن له رهفتاری سیکسی خویان؛

له هه موو قوناغهکانی په روه ردهی سیکسیدا، دهییت دایباب به ئاگابن له چونییه تی رهفتاری سیکسی نیوانیان و له گهل ئهوانی تر، به لام به هوی به ئاگاهاته وهی لایه نی سیکسی له م قوناغه دا، دهییت دایبابیش زور ئاگاداری رهفتاره کانیان بن، که له بهرچاوی مندالان ئه نجامی ده دن، ئه مهش چه ند نمونه یه ک:

- پیویسته که مندالان په یوه ندی خوشه ویستی نیوان هاوسه ران ببین، به لام پیویست ناکات که په یوه ندی سۆزداری و رهفتاری ته واو سیکسی نیوانیان ببین، بۆ نمونه ماچی خوشه ویستی زور ئاساییه که منداله کان ببین، به لام ئه و ماچه ی که ئاماژه ی سیکسی تیدایه ناییت له بهرچاوی مندالان بکریت.

- خۆپاراستنی دایباب له جنیوی سیکسی به به رانبه ر یان له ناو خۆیاند. هه تا مندالان فییری و ته نه شیواوه کان نه بن و دووباره ی نه که نه وه.

- خۆیان به دوربگرن له رهفتاری سیکسی نه گونجاو به رانبه ر به کهسانی چواردهور، وه کو سه رنجدانی سیکسی له په گه زی به رانبه ر، یان ده ستریز ی سیکسی به و ته و گوftar بۆ به رانبه ر، یان لاواندنه وه و ده ربړینی ههستی سیکسی بۆ په گه زی به رانبه ر.

- کاتیک که منداله کان له ژووره وه له گه لیان خه وتوون، کاری جووتبوون ئه نجام نه دن، کاتیک که ویستیان ئه و کاره بکه ن له شوینیکی تاییه ت و نه ئینیدا ئه نجامی بده ن.

س. پەفتاری سیکسی گونجاویان فیبرکریت:

- لەم تەمەنەدا پێویستە ئاراستە یەکی دروستی پەفتاری سیکسیان بکریت، فیبرکرین کە چۆن مامەلە دەکەن لە بابەتە پەيوەستەکان بە سیکسەو، لەم بارەووە ئەم خالانە هاوکارن:
- بتوانن جیاوازی بکەن لە نیتوان ھەر پەفتاریکی سیکسیدا کە ئەنجامی دەدەن یان بەرانبەریان ئەنجام دەدریت.
 - تیگەشتن لەوێ کە پەيوەندى ئەرینی چییە و کام جۆرە پەيوەندیەش خراپە.
 - چۆنیەتی ھاوپیەتی پەگەزی بەرانبەر.
 - خۆپاراستن لە دەستدریژی سیکسی و چۆنیەتی بەرگریکردن لە خود لەکاتی دەستدریژی سیکسی!

چوار. ئاگادارکردنەوێ منداڵ لە خۆپاراستن لە کردە و چالاکی سیکسی:

لەم قوناغەدا چێژی سیکسی نییە وەکو قوناغی دواتر و گەرەیی، بەلکو زۆرجار کردە و چالاکی سیکسی لەم تەمەنەدا بەھۆی فیبربون و چاولنکەرییەو، یان بۆ پەزەمانەندی بەرانبەر ئەنجام دەدریت. ھۆشیاری منداڵ لەم تەمەنەدا و بەئاگایی لەبارەى بابەتە سیکسییەکانەو، ئامانج لینی خۆپاراستن و دورکەوتنەوێە لە ھەر کردە و پەفتاریکی سیکسی. ئەمەش بە چاندنی بەھا بالاكان دیتە دى، لەسەر بنەمای پاراستنی خێزان و کۆمەل، پالەنەری کەسى و ئاینى، پەرورەدى دروستى زیانەکانى کردەى سیکسی پێشوەختە وەکو سکپرى و نەخۆشییە گوازاوێکان و... بە کورتى لەم قوناغەدا بزائن کە بوونە نەوجەوان و بوونی ئارەزووی سیکسی مانای ئەو نییە کە لە پووی سیکسییەو چالاکب!

پینچ. دەبیئت زانیاری زۆریان ھەبیئت سەبارەت بە سەلامەتی ئنتەرنیئت؛

لەم تەمەنەدا مندا لان ئنتەرنیئت بە ڕینگە و بۆ ھۆکاری جیاوازی وەکو تۆری کۆمەلایەتی، وەرگرتنی زانیاری و فیربوون بەکار دەھێنن! زۆر گرنگە کە زانیاری تەواویان ھەبیئت کە چۆن بەشیوەیەکی سەلامەت ئنتەرنیئت بەکار بھێنن، بەتایبەت بابەتی گالته پیکردن و چاتی سیکسی. جگە لەو خالانە ی کە لە قوناغی پیشوو ئاماژەمان پێدا، جەخت لەسەر ئەم خالانە بکریتەو و فیربکرین:

- دەبیئت تیگەن لە مەترسی ھاوبەشی پیکردنی وینە ی ڕووت و سیکسی لەگەڵ ئەوانی تر.

- ئەبیئت فیربکرین چۆن وەلامی نامە و پەیوەندی کەسانی نامۆ دەدەنەو.

- چۆن ئەتوانیئت خۆی بپاریزیئت لەو پەیوەندیانە ی کە پئویست ناکات ئەو ئەنجامیان بدات.

- زۆر گرنگە دایباب ئاگاداربەن و سانسۆری زیاتر بخەنە سەر ھێلی ئنتەرنییتی مალەو، ھەتا بتوانن تەنھا ئەو بابەت و مالمەرانە بیئە بەردەست کە منداڵە کە پئویستییتی و زیانی نییە.

ھەروەھا لە کتیی (Sex For Dummies)، ئاماژە ی بە چەند ڕینگە یە ک کردوو، کە لێرەدا ئاماژەیان بۆ دەکەین، سودی دەبیئت. دەتوانیئت چەند کاریک بەکەیت بۆ پاراستنی منداڵە کەت، ھەرچەندە گرنگترینیان ئەو یە کە چاویکی وردت لەسەر منداڵە کەت بیئت؛ منداڵە کەت سەیری چی دەکات؟ ئەو ھش لەسەر ھەموو شاشەکان دەگریتەو، لە تەلەفزیۆنەو تە کۆمپیوتەر تا تابلێت و موبایلە زیرە کەکان. ئەم خالانەش ھاوکارن:

۱. هر فيلمېك كه په ننگه بو منډالان نه گونجاو بڼت، لښان دوور بخه روه. هر گوډار و كښيكي پروماتسيش هه يه هه مان شت بكه.
۲. له كاتي هه لېزاردني فيلم بو منډاله كانت، توند به سه بارهت به هه لسه نگاندي فيلمه كان، بزانه گونجاو، له وانه يه منډالان داوای بڼينيان بكن، به لام هه ولېدهن كه پڼگيان نه دن.
۳. زور به ي كو مپانيا كاني شته رنيت، پڼگيا هك پڼشكهش ده كن كه ده توانيت هه نديك كه نال دابخهيت، كه بابنه تانيكيان تڼدابه كه بو منډالان ناگونجيت. په يوه ندي به كو مپانيا كه وه بكه، بزانه ده توانيت چي بكهيت.
۴. هه موو نه و ته له فزيوناني له دواي سالي (۱۹۹۹) دروستكراو، شتيكيان هه يه كه پڼي ده وترت چيبي في (V-chip)، كه پڼگهت پڼده دات له ناستيكي دياريكراودا به رنامه سازي بلوك بكهيت، به پڼي ته مهني منډاله كه. دلنياه له وه ي كه پڼبهري پڼنمايه كاني ته له فزيونه كه بخوڼنيت هه، بو نه وه ي بتوانيت نه م ناميره به سووده به كار به ڼيت.
۵. ناييت منډالان له پله ي په كه مدا زور سه يري ته له فزيون بكن، به لام به دلنياه يوه له دره نگانې شهودا، كاتيكي به رنامه ي كه وره سالان چالاكه، ناييت منډالان سه يري بكن.
۶. هه ولېده منډاله كانت سه يري هه واله كان نه كن. زور جار هه واله كان هه لگري چيروكي نه گونجاو بو منډالان. له بهر نه وه ي بابنه ته كان به خيرا يي ده گوډرڼ، په ننگه پڼش نه وه ي درك به وه بكهيت چيروكي نه گونجاو بڼته سهر شاشه كه.
۷. نه گهر كه سيكي تر چاوډيري منډاله كهت ده كات، پڼنمايي تايبه تيان پڼيده سه بارهت به وه ي كه منډاله كهت ده توانيت سه يري كام

نمایشه بکات، وه ناتوانیت سهیری کامیان بکات. ئەم یاسایانه به مندالەکهت بلێ، دواى ئەوه له مندالەکهت بپرسه: «ئایا سهیری هیچ بهرنامهیهکی قهدهغهکراوی کردووه؟» مندالە بچوکهکان پیناچیت درۆ لهسەر ئەم جووره شتانه بکهن.

۸. ئەگەر مندالت ههیه که تهمهنیان فراوانه، دلنایه لهوهی که مندالە گهروهکان سهیری نمایشی نهشیان ناکهن له دهووبهري خوشک و برا بچوکهکانیان.

شه.ش. له پهيامهکانی میدیا تیڤگهن که چهنده زیانبهخشه بۆیان؛

دهبیت مندالان بهشیوهیهک فیربکرین که تیڤگهن میدیا ئامانجی هاندانیانه بۆ دهرخستنی جهستهیان و وروژاندنی لایهنی سیکسیان، مندالانی ئەم تهمنه فیربین که بهشیوهیهکی رهخنهگرانه لهو بارهوه بیربکهنهوه. ئەمهش چهند نمونهیهک:

- مندال بزانتیت که پیشاندانی جهستهی ئافرهت و پیاو وهکو ئاماژهیهکی سینکسی و وروژاندن له میدیاوه، بۆ ئەوهیه که ئەمیش جهستهی خۆی دهربخات، ئەویش وهکو پیکلام و دیمهنی گۆرانی و دراماکان دووبارهی بکاتهوه.

- تیڤگهن که ژیان و خوشهویستی ناو دراما و فیلمهکان، جیاوازه له ژبانی واقعی و پاستهقینه، ئەوهی که پیشاندهدریت بۆ مهبهستی تایبهتی دهرهتهرهکانه، و تهناهت دهبیت بزائن که جیاوازی کلتوری و کومهلایهتی زۆر ههیه له نێوان دراماکان و کومهلهگهی ئەودا. لێرهوه تیدهگات که ئەوهی دهبییت ناییت ههمووی وهکو پاستی وهرگیری و له ژبانیدا پیادهی بکات.

- ههروهها دهبیت دایباب رێگه نهدهن که مندالان زانیاری لهبارهی

سىڭىسەۋە لە مىدىاۋە ۋەربىگرن، بەلكو دەبىت دايباب خۇيان بىنە
سەرچاۋەى زانىارى لە بارەى سىڭىسەۋە.
- مىدالان لە چاولىڭەرى و لاسايىڭىرەنەۋەى ئەڭتەر و كەسايەتپىيەكانى
ناۋ مىدىا و سۇشپال مىدىا ئاڭادارىڭەنەۋە، و فىزىيان بىكەن كە
ئەۋ كارانەيان زىانى دەبىت بۇ داھاتوپيان.

پەيامى قۇناغى چوارەم!

قۇناغى چوارەم گرنكى و تايپەتمەندى خۇى ھەيە، تەۋاۋكەرى
قۇناغەكانى پىشۋە، دەستپىڭە بۇ قۇناغى پىنجەم. لەبەرئەۋە
بابەتەكانى زۇربەى جەختكرەنەۋە و دووپاتكرەنەۋەى فىركارىيەكانى
پىشۋە، لەگەل كەمىك لە باسكردنى داھاتوۋى پەرۋەردەى سىڭىسى
تاك. پەيامى ئەم قۇناغە ئەۋەيە كە؛ مىدالان زانىارى پاست و
دروست ۋەربىگرن لەسەر بالغبوون و گەشەى سىڭىسى، پەفتارى
سىڭىسى گونجاۋ ئەنجامبەدن، و دايباب سەرچاۋەى زانىارىيەكان بن
نەك مىدىا و ئنتەرنىت! واتە نايتت بەيئەن مىدالەكان شوپنى ھەندىك
زانىارى ھەلە بىكەون.

ئەمەش پەيامى گەۋرەۋ گرنكى پەرۋەردەى سىڭىسىيە
بەشپەۋەيەكى گشتى! بەلام لەم قۇناغەدا بەشپەۋەيەكى تەۋاۋ خۇى
نمايشكردوۋە و نىشانداۋە. پىويستە پەرۋەردەكاران بە جوانى ئەم
قۇناغە تىپەپىنن كە تىكەلەيەكە لە كپى ئارەزوۋى سىڭىسى لەگەل
دەرگەۋتنى پالەرى سىڭىسى لە مىدالاندا، تەمەنى گواستەۋەى و
گۇرانكارى تەۋاۋەتپىيە بۇ قۇناغىكى تر و ھەركىز مرقۇف ناگەپتەۋە
بۇ قۇناغەكانى پىشۋو!



قۇناغى پىنجهم

تەمەنى سىيانزە بۇ نۆزدە سالى (نەوجەوانى)

(تەمەنى گەشەى خىراى سىكىسى)

كۇتا قۇناغ لە پەرورەردەى سىكىسى مندال، برىتيە لە نەوجەوانى، لە دواى ئەو تەمەنەو پۇشنىبرى سىكىسى دەستپىدەكات! تەنانەت خودى ئەم قۇناغەش بەشىكى گەورەى برىتيە لە پۇشنىبرى سىكىسى. لەبەرئەو تەمەنى نەوجەوانى بەتەواوى پشتبەستوۋ بە پەرورەردەى سىكىسى لە چوار قۇناغى پىشوو، دەبىت مندال نامادە و ساز كرايىت بۇ نەوجەوانى!

لېرەدا گەشەى خىراى سىكىسى پوودەدات، لەبەرئەو پىويستە پەرورەردەى مندال بكرىت لەسەر چۆنىيەتى ئاراستەكردنى دروستى ئەو پالەنرە، واتە دەبىت لەم تەمەنەدا پەرورەردەى سىكىسى لە لايەنى پەفتار و ھەلسوكەوت و تىگەيشتن و خۇپارىزى و ... لە قۇناغەكانى پىشوو تەواو بوويىت و تەنھا ئاراستەى راستەوخۆى ئەو پالەنرە، لەم قۇناغەدا پوودەدات.

بە ئەنجامدانى پەرورەردەى سىكىسى گونجاو لە تەمەنەكانى پىشوو، نەوجەوان زانىارى تەواوى ھەيە لەسەر سوپى مانگانە

و خەونی شەوانە، گەرەبوونی ئەندامەکانی زاوژی، گەرەبوونی سنگ و دەرھاتنی موو، ... زانیاری ھەبە لەبارە قوناغە کە یەو، بەلام نازانیت و فێرنەبوو ھە ئارەزوو و پالەری سیکسی چۆن ئاراستە بکات، پەرەردە لەم قوناغەدا جەخت لەسەر ئەو فێرکاریانە دەکاتەو:

یەك. پەییوەندی لەگەڵ پەگەزی بەرانبەر:

لەم تەمەنەدا جۆر و ئامانجی دروستکردنی پەییوەندی لەگەڵ پەگەزی بەرانبەر دەگۆریت، تەنھا وەکو ھاوڕێیەکی یان کەسیک لە یەکتەری ناپوانن، بەلکو زۆرکات وەکو کەسیکی سەرنجپراکێش، و سەرچاوەی تیکردنی ئارەزووی سیکسی لە یەکتەری دەپوانن! سەرنجپراکێشانیان بۆ یەکتەری دروست دەبیت. ئەم گۆرانکارییەش پێداویستی بۆ فێرکردن و پەرەردەکردنی نەوجەوان لەم بابەتە زیاتر دەکات. لەبەرئەو دەبیت فێربکرێن کە پەییوەندیان چۆن بیت لەگەڵ کەسانی پەگەزی بەرانبەر و چۆن مامەلە و ھەلسوکەوت بکەن لەگەڵیان.

ھەر ھەبەبەتێکی تر کە پەییوەستە بە پەییوەندی لەگەڵ پەگەزی بەرانبەر، بریتییه لە دروستبوونی پەییوەندی سۆزداری. زۆرجار نەوجەوان بەھۆی کەمی زانیاری و ئەزموونەکانی و بەھیزی پالەری سیکسی، نازانیت چۆن ھەلسوکەوت بکات. لەوانە یە لەیەک کاتدا لەگەڵ چەند کەسیک پەییوەندی سۆزداری ببەستیت بە ناوی خۆشەویستیەو! ناكریت ئەم لایەنە ھەرامۆش بکری، لەکاتیکیدا کە لە داھاتوو کیشەئێ بۆ دروست دەکات.

دوو. زانیاری ته واویان هه بیټ له سهر تاییه تمه ندییه سیکیسیه یه که می و دووهمییه کان؛

ئه وهی له قوناغی پئیشوو له بارهی سوپی مانگانه و خهونی شهوانه وه،
بۆ منداڵ باسنه کراوه، له م قوناغه دا هه موو زانیاییه کانی به تهواوی بۆ
باس دهکریته وه و تیده که یندریت. هۆکاره کانی پرووانی گۆرپانکارییه کان،
ئامانجی پالنه ری سیکیسی و نیشانه یه که مییه سیکیسیه کان، بهرپرسیارییه تی
ئاره زوو و پالنه ری سیکیسی، کیشه کانی بالغوون وهکو ئازاری سوپی
مانگانه یان نه بیینی خهونی شهوانه له هه ندیک له کورپاندا، .. له گه ل باسکردنی
تاییه تمه ندییه دووهمییه کانی وهکو موهاتن، گۆرپانی دهنگ، ..

هه موو ئه و بابه تانه به شیوه یه کی زانستی و پهروه دهیی بۆ
نهوجه وان پرونده کریته وه. ناییت هیچ زانیارییه ک که نهوجه وان
له و باره وه پتویستییه تی نه یزانتت، به لکو زور گرنگه که نهوجه وان
زانیاری تهواوی له سهر بالغوون هه بیټ.

تییینی؛ هه ندیک له کچان، خهونی شهوانه یان هیه، به لام خهونی
شهوانه زیاتر له په گه زی نێردا پرووده دات. له بهر ئه وه که متر باسی
ده که یین له په گه زی میدا.

سێ. پاراستنی ته ندروستی و پاکوخواینی؛

باسکردنی چۆنییه تی خۆ پاککردنه وهی دوا ی سوپی مانگانه یان
خهونییینی شهوانه، به تاییه تی کچان چۆن له سوپی مانگانه دا خویان
پاک ده که نه وه و بزائن که ماوه و پێژهی چهن دی سوپی مانگانه
ئاساییه، چاره سه ری کیشه کانی کاتی سوپی مانگانه. ئه م لایه نه
چۆنییه تی لابر دنی موو له شوینه هه ستیاره کان و پاککردنه وه شیان
دهکریته وه، که ده بیټ هه ردوو په گه ز به جوانی فیربکریین.

چوار. كېشە و لادانە سىكسىيەكانيان بە باشى بۇ پرونېكرىتەو؛

زۆر بابەت ھەيە سەبارەت بە كرده و چالاكى سىكسى، پىويستە
كە نەوجەوان لەبارەيانەو بەزانىت و ئاشنا بىت پىيان، ئەوانىش
برىتىن لە:

- مەترسىيەكانى سىكپى پىشەوختە و نەوجەوانى، لە ھەموو
پروەكانى تەندروستى و كۆمەلايەتيەو بەندىن زيان و كىشە
بۇ نەوجەوان دروستدەكات، لە ھەردوو پەگەزى نىر و مىدا.
- نەخۇشىيە گوازراو سىكسىيەكان بزانىت، زانىارى ھەبىت لەسەر
مەترسى ئەو نەخۇشيانە، و كاريگەريان لەسەر تەندروستى و
ژيانى داھاتووى خۆى و كەسانى تر.

- مەترسىيەكانى دەستدرىژى و ھەراسانكردنى كەسانى ترى بۇ
پروونېكرىتەو لە پرووى كەسى، خىزانى، كۆمەلايەتى، ياساييەو.
- بە لادانى سىكسى و پەفتارى ھەلەى سىكسى ئاشنا بىرىن، كە
چى دەگرىتەو؛ وە چۆن خۆى بپارىزىت؟

**پىنچ. چۆنىيەتى خۇپاراستن لە دەستدرىژى و ھەراسانكردنى
سىكسى؛**

بە ئەنجامدانى پەروەردەى سىكسى لە قۇناغەكانى پىشوو، مىنال
فیزدەبىت كە خۆى بپارىزىت، بەلام لەم قۇناغەدا، لەبەرئەوھى كە
دەگونجىت نەوجەوان پەيوەندى سۆزدارى دروست بكات، لەبەرئەوھ
ئەگەر ھەيە لەلايەن ئەو كەسەى پەيوەندى سۆزدارى لەگەل ھەيە،
پووبەرپووى دەستدرىژى بپىتەو، و نەتوانىت بەرگرى لە خۆى
بكات، يان نەویرىت! لىرەدا ئەم خالانە گرنگە كە نەوجەوانى لەسەر
پەروەردە بىرىت:

- دورکه و تنه وه له نهجامدانی کاری سیکسی له گهل په گهزی به رانبر له پش هاوسه رگیری؛ ده بیت نهوجه وان بزانت که نهجامدانی کاری جوتوون له گهل په گهزی به رانبر، لیکه و تهی کومه لایه تی و تندرستی گه وړه ی هیه که به نه ریڼی به سه ریاندا ده شکسته وه.
- خوپاراستن له مانه وه له گهل په گهزی به رانبر، له کاتیکدا که له ژیر کاریگری به کارهینانی مه ی یان مادده ی هوشبه ردايه؛ دوربکونه وه له و ټاهنگ و کوبونه وانه ی که مادده ی هوشبه ریان تیدایه، یان کاتیک که زانیان به رانبر ټو ماددانه ی پیته یان دهیه ویت به کاریبیهینیت له گهلایان نه بن.
- دایباب چاودیری به کارهینانی توره کومه لایه تییه کان و ننته رنیت بکن، به شپوهیه ک که هاوکاری نهوجه وان بکن له به کارهینانیکي سودبه خش، و دوربوون له کهسانیک که به بیانوی سوزداری و سه رنجر اکتشیهیه وه، کاریگری دروست بکن له سه ریان.
- نهجامنه دانی په یوهندی سیکسی، وهکو ناردنی وینه و فیدیوی پروت له ریگهی توره کومه لایه تی و هؤکاره کانی په یوهندییه وه. نهوجه وان رابهیندریت که بو هیچ کهسیک وینه و فیدیو نه نیریت، نه وهکو له داهاتوو بکه ویته ژیر هه په شهی ټو که سانه وه، و داخوازی گه وړه تری لیکه ن.
- نه کهونه ژیر کاریگری هه په شهی کهسانی تره وه به هؤکاری بوونی نهیني له لایان، به لکو ده بیت دایباب نهوجه وانان رابهینن که هه موو نهینیه کانیان پیلین.
- دایباب ټاگاداری په یوهندییه کانی منداله کانیان بن، که هاوپیکانیان کین و له گهل کی ټیکه ل ده بن.

شەش. خۇخالىگردنەوہی تەندروست:

لە پووی سیکسییەوہ نەوجەوانان پالئەری سیکسیان ھەیە، ئەو پالئەرە لەوانە یە ھەندیکجار لە پێگە ی خەونی شەوانەوہ پووبدات، بەلام نەوجەوانان پێگە ی تری خۇخالیگردنەوہ بەکار دەھێنن، وەکو خوینھێنی یان دەستدریژی سیکسی بۆسەر منداڵان یاخود بە ئەنجامدانی کاری سیکسی لەگەل پەگەزی بەرانبەر. لێردەدا دەبێت دایباب نەوجەوان فێربکەن کە چۆن بەشیوہیەکی دروست خۆیان خالیبکەنەوہ. لەم بارەوہ دەتوانن سود لە زانیارییە زانستیەکان وەر بگرن و نەوجەوانانی لێئاگاداربکەنەوہ. ھەر وەھا پشت بە ھۆکارە کۆمەلایەتی و ئایینی و تەندروستیەکان ببەستن بۆ ئارەستەییەکی دروستی پالئەری سیکس.

کێشەییەکی گەورە لەم تەمەنەدا، زۆر بەکارھێنانی مالبەرە ئابرووبەرەکانە، کە پەڕن لە وێنە و قیدیۆی سیکسی (پۆرن)، لەوانە یە ئەم بەکارھێنانە وەکو تاقیکردنەوہ بێت، بەلام لە داھاتوو نەوجەوانە کە ھۆگر و ئالودە ی ئەو مالبەرانە دەبێت و ناتوانیت وازیان لێبھێنیت، تەنانت لەوانە یە پاش ھاوسەرگیریش ھێشتا سەیری ئەو مالبەرانە بکات! ئەمە یەکیکە لە کێشە گەورەکانی پۆژگار و ھەزاران کەسیان گیرۆدە کردووە. لەم قوناغەدا دەبێت دایباب ھەول دەن کە نەوہکانیان بەشیوہیەک ئاراستە بکەن کە لەم مالبەرانە بەدوربین.

مامەلە ی جیاوازی دەوێت!

نەوجەوانی قوناغیکی تەواو جیاوازی و منداڵ دەکاتە کەسیکی گەورە و پێگە یشتوو، مرقوف لەو تەمەنەدا زیاتر لە ھەموو تەمەنەکانی تر پێویستی بە ھاوکاری و پشتیوانی ھەیە. تێگە یشتنی

دایباب له تمه‌نی نه‌وجه‌وانی به‌شی یه‌کم و سه‌ره‌کیه بو
مامه‌له‌یه‌کی دروست و گونجاو، به‌پیچه‌وانه‌وه نه‌وجه‌وانه‌که توشی
هه‌لدیر و لادان ده‌بیت، ده‌رئه‌نجام نه‌وجه‌وان و خیزان و کومه‌لگه
هه‌مووی به‌یه‌که‌وه زه‌ره‌دمه‌ند ده‌بن.

نه‌وجه‌وانی قوناغیکی هه‌ستیاره؛ چونکه جگه له پیگه‌یشتنی
سیکسی، گه‌شهی خیرای جه‌سته‌یی، گۆپنکاری له تیگه‌یشتن و
لایه‌نی هزری و کومه‌لایه‌تی، پرووده‌دات، هه‌موو ئه‌م گۆپانکاریانه
کاریگه‌ری ده‌که‌نه سه‌ر نه‌وجه‌وان. له‌به‌رئه‌وه نه‌وجه‌وان ده‌که‌وینه
دوخیکی ته‌واو جیاواز و تایبه‌ته‌وه. که‌واته پاش تیگه‌یشتنی دایباب
له جیاوازی قوناغه‌که، ده‌بیت مامه‌له‌ی جیاواز له‌گه‌ل نه‌وجه‌واندا
بکه‌ن.

نه‌وجه‌وانی کیشه‌نییه، به‌لکو پیویستی به‌هاوکاری و مامه‌له‌یه‌کی
جیاواز و کاریگه‌ر هیه، له‌لایه‌ن دایباب و کومه‌لگه‌وه! ئه‌گه‌ر له
قوناغی منډالی به‌باشی په‌روه‌ده‌ کرابیت، ئه‌وا ئه‌رکه‌که له‌م ته‌مه‌نه‌دا
قورس و گران نییه، له‌به‌رئه‌وه زۆر گرنگه که قوناغه‌کانی پیشوو
به‌دروستی تیپه‌پینن، هه‌تا بتوانن له‌م قوناغه‌شدا سه‌رکه‌وتووین.



پټويسيټيه کاني منډال به پړوه رده ي سيکسي له سهر بنه ماي ته من

بؤ هر ته منيکي دياريکراوي منډال، چند باب تیک هه يه که ده بیت منډال بؤی باسکریت، نیمه لیره دا پټانده لټین «پټويسيټيه کان»، له کټيبي (10 Questions Kids Ask About Sex) هر ته منه و چند پټداويستييه کی له روي پړوه ده ي سيکسييه وه بؤ دانراوه، که تايه ته به ولاتي ئه مريکا، هه ولمانداو بيگونجټين له گه ل نه ريت و پټداويستي کومه لگه ي کورديدا.

پټويسيټي؛ واته ته من و قوناغه که ي که منډالي تيدايه، داخوازي ئه و بابته و رټنمايانه ده کات که پټيدريت له بوازي پړوه رده ي سيکسي. بټيه شکردي منډال له و بابته تانه جزريکه له فهراموشکردن و ده چټه چوارچټوه ي بټيه شکردي منډال له مافه کاني. له بهرئوه ده بیت بؤيان دابين بکريت.

دابه شکاریه کان له سهر بنه ماي به شداري و ده سټيکردي پرؤسه ي فټربووني له باخچي منډالان و قوتاخانه، دانراون، کراون به چوار قوناغي جياوازه وه. هه تا ته مني نه وچه واني دياريکراوه، چونکه له دواي ئه و ته منه وه، مرقف پټويسيټي به رؤشنيري سيکسي هه يه، هه روه ها ئه گهر باش پړوه رده کرا ئه وه ده توانيت له داهاتو به باشي مامه له بکات. پټويسيټيه کانيش به مشټوه ن:

یه کهم. پېش چونه قوتابخانه (له تهمه نى ۵ سالى):

۱. پښوېسته هينده بزائن، که بتوانن خويان بپاريزن له دستدرېژيکارانى

سيکسى.

۲. پښوېسته بزائن؛ خويان بپاريزن له زانيارى هه له، ههروه ها خويان

بپاريزن له و هاوړتيانه ي که له وانه يه له خيزانتيکه وه هاتبن که

به رکه وتنى زوريان به خوشک و براى گه وره تر هه يه، يان

له لايه ن دايابا به وه فها موش کراون، و هاوړتيانتيک که وتوونه ته

ژير کاريگه رى په يامه ميديا ييه کانه وه.

۳. پښوېسته ناوى ئه ندامه سه ره کييه کان بزاندريت، که له وانه يه له

گفتوگوکاندا به رکابه يندريت، له گه ل چونييه تى پاراستنى له قسه

و په فتارى نه شي او و نه گونجاو.

۴. پښوېسته بزائن که چو ن قسه ده که ن، و ئه و شو يتانه به جيبه يلن

که تيايدا هه ست به نامورتاحى ده که ن.

۵. پښوېسته زانياريان هه بيت له باره ي چونييه تى دروستبوونى

مندال، چونييه تى کارکردنى جه سته يان، له به رئه وه له گوړانکارييه

گرنگه کانى چوارده وريان تيده گه ن وه کو هاوسه رگيرى، سکپرى،

و مندالان چو ن له دايکده بن.

۶. پښوېسته توانايان هه بيت له تيگه يشتن له شهرم و حه يا بړچى

گرنگه بړ کومه لگه.

۷. پښوېسته بېنه خاوه نى هه لېژاردنى په فتاره باشه کان وه کو

متمانه دارى، دواخستنى چيژوه رگرتن، پړزگرتن، و بيغه رمانى

خودا و دايياب.

دووهم. قۇناغى خويۇندى باخچەى مىندالان و سالىهكانى يهكه مى قوتابخانهى سههتايى:

۱. له دهوروبهري ته مەنى ۸ سالىدا، كاتىكى گونجاوه (له ئەمريكا) بۇ نامادەكرنى هەردوو پەگەن، بۇ گۆرانكارىيەكان كه به سهه جهسته ياندا ديت. (له كوردستان؛ له دواى ۱۰ سالىيه وه گونجاوه). پىويسته نامادە بكرىن، پيشنه وهى كه گۆرانكارىيە جهسته ييەكان دهستپىيەكەن له خويان يان له هاوپۆله كانيان دا.

۲. ههروهها پىويسته كه تىيگەن له گۆرانكارىيە گه ورهكان، كه له پەگەزى به رانبهردا پووده دەن و تىيىنيان دهكات، كه دهتوانيت بىتته هاوكار و پشتيوانىيەك و هاوپتيهكى باش بۇ هەردوو پەگەزهكه.

۳. پىويسته زانىارى پىويستىيان هەبىت له سهه چالاكى و پەفتارى سىكسى، له بهرئوهى كه س نهتوانيت سودى خراپيان لىوه رېگريت يان هەليخه له تىتيت.

۴. پىويسته كه وینه يەكى خودى به هيزيان هەبىت، له بارهى هەموو گۆرانكارىيەكانى جهسته يان و لایه نه كۆمه لایه تىيەكان، كه هەندىكجار تىروانىنيان له سهه خويان له گەل گۆرانكارىيەكان پووده دات.

سپيهه. سالىهكانى كۇتايى قوتابخانهى سههتايى:

۱. زۆرىك له زانىارىانهى له (قۇناغى ناوهندى) باسكراوه بزانييت، به لام نهك به شىوه يەكى ورد و تهواو، بهلكو زياتر به شىوه يەكى پووكه شانه بىت.

۲. زانىارى تهواويان هەبىت بۇ بهرگريكردن له باوه پە پەوشتيهكان

۱. و بەھاكان، بەلام ھىندە زۆرنەبىت كە بىيىتە ھۆى كونجكارىيان بۇ ئەنجامدان و تاقىكردنەۋەى كىردەى سىڭىسى.
۲. پىۋىستە بزائىن كە چۆن بەرگەى فشارەكان بگىرن، نەك تەنھا لە ھاۋپىيانەۋە، بەلكولە ھەر گەۋرەيەك كە لەۋانەيە بىنە ھۆى زىيان يان كاربەكەنە سەر بەھاكانيان.
۳. دەبىت ئەۋەندە لە دەرەۋەى مال بىمىنەۋە كە بتوانى خۆيان پىارىزن.
۴. پىۋىستە بزائىن كە چۆن مامەلە دەكەن، لەگەل ھەر دەستىرىژىيەك بۇ سەر بەھاكانيان، و چۆنىيەتى ناسىنەۋە و بەرگىركىردن لە بەرانبەر دەستىرىژى سىڭىسى و مەترسىيەكان كە پىۋىبەپىۋىيان دەبنەۋە.

چۈارەم. قۇنانغى ناۋەندى خۇيىندىن:

۱. چۆن بە ئاگان و بتوانى ھەستە سىڭىسىيەكانيان بەپىۋەبەرن.
۲. پىۋىستە مەمانەيەكى بەھىزيان ھەبىت بە خۆيان، ھەتا بە فشارى نەرىنى ھاۋپىيان بلىن «نەخىر»!
۳. پىۋىستە تواناى پىارىدانىيان ھەبىت بۇ ھەلبىزاردنە ھەستىيارەكان، كاتىك دەكەۋنە ناۋ دۇخە فشاراۋىيەكان.
۴. داۋاكراۋە كە تايىبەتمەندى و ھىزى بەرگىركىردن لە باۋەپ و بەھاكانيان ھەبىت.
۵. پىۋىستە بزائىن كە چۆن قسەدەكەن لەبارەى ئەۋ پەيۋەندىيانەۋە كە ھەيانە.
۶. تواناى بەپىۋەبىردنى پەيۋەندىيەكان لەگەل ھاۋپىيان و شۋىنەكانيان ھەبىت، نمونەيەك بن بۇ گەۋرەكان بۇ بىياتنانى مەمانە.
۷. پىۋىستىيان بە لىھاتىي و خەلكى ھەيە ھەتا يارمەتىيان بدات بۇ

- هیشتنه وهی پټز، سه لامه تی و بپیاره باشه کان له چوارده وریاندا.
۸. ده بیت باوه پداربن به لیکه و ته نه رینیه کانی سینکسکردن له دهره وهی هاوسه رگیری، و چۆنیه تی به رگریکردن له باوه په کانیان.
۹. پتویسته به ئاگابن سه بارهت به پنگه جیاوازه کانی پگریکردن له سکپری، و به رگریکردن له هه لېزاردنیه ئه نجامنه دان، و خۆبه دورگرتن له خورافیاتی سینکسی سه لامهت.
۱۰. ته نها ئه وهنده یان پتویسته که زانیاریان هه بیت له سه ر چۆنیه تی کارکردنی ئه ندامه سینکسییه کان، پتویست ناکات بخرینه ناو تاقیکردنه وهی ئه نجامدانی سینکسی، و په فتاره سینکسییه مه تر سیداره کانی تر.

خىشتەى (۱)

بابەتەكانى پەروەردەى سىكىسى بەگوڭرەى قۇناغەكانى تەمەنى منداڭ

قۇناغ	تەمەن	ئاوينشان	فىتىركارىيە پەروەردەىيەكان
يەككەم	لەدايكبوون ھەتا ۲ سال	دەرخىشتى خۇدى	<p>- بتوانىت ناوى ئەندامەكانى زاوڭى بزانىت</p> <p>- بە ئەندامى زاوڭىيەو ھەتا ۲ سال</p> <p>- ئاسايىيە كە دەستىدات لە ئەندامەكانى زاوڭىيە</p> <p>- پاراستنى تايىيەتەندىي ئەندامەكانى زاوڭى</p> <p>- پاراستنى تەندروستى ئەندامەكانى زاوڭى</p>
دوۋەم	۲ بۆ ۵ سال	كۈنجىكارى	<p>- بزانن كە جەستەيان ھى خۇيانە</p> <p>- ئەندامە تايىيەتەكانىيان داپۇش</p> <p>- قسەكردن لە بارەى ئەندامە سىكىسىيەكانەو ھەتا ۲ سال</p> <p>- ئەندامە تايىيەتەكانى كچان و كوپان جياوازن</p> <p>- پەروەردەى پەگەزى بگىڭ</p> <p>- پەزامەندى ۋەربگىڭ پىش دەستدان لە جەستە</p> <p>- ۋەلامدانەو ھى پرسىيارە سىكىسىيەكان</p>

قۇناغ	تەمەن	ئاۋىنىشان	فىزىكارىيە پەروەردەيىھەكان
سىتەم	۵ بۇ ۷ سال	بەئەگەلى خۇدى سىكىسى	<ul style="list-style-type: none"> - پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەھەكان - چۆنىيەتتە بەكارهتتەنانى سەلامەتتە شاشە؛ - ئەندامە سىكىسىيەكان - وەلامدەنەوہى پەرسىيارە سىكىسىيەكان.
چۈرەم	۸ بۇ ۱۲ سال	بەئەگەلەنەوہى سىكىسى	<ul style="list-style-type: none"> - باسكەردنى بالغبوون - داياب بەئەگەلنە لە پەفتارى سىكىسىيان - پەفتارى سىكىسى گونجاو - خۇپاراستن لە كەردە و چالەكى سىكىسى - سەلامەتتە ئتتەرتتە - لە پەيامەكانى مەدىا تېبگەن
پىننەجەم	۱۳ بۇ ۱۹ سال	گەشەي خىزى سىكىسى	<ul style="list-style-type: none"> - پەيوەندى لە گەل پەگەزى بەرانبەر - نىشانە يەكەمى و دووہمىيەكان بزانن. - پاراستنى تەندروستى و پەكوخاوتنى - كىشە و لەدانە سىكىسىيەكانيان - خۇپاراستن لە دەستەرىژى سىكىسى - خۇخالىكەردنەوہى تەندروست

پوخته‌ی بهشی سییه‌م

تییینی گشتی له‌سه‌ر قوناغه‌کان

له‌کال له‌جامدا‌ی به‌روه‌رده‌ی سێکسی به‌شوه‌ی قوناغه‌ده،
گرنگه‌که جگه‌ له‌ به‌جێه‌ینالی هه‌ر فێرکارییه‌کی به‌روه‌رده‌ی له‌ قوناغه‌کی
دیاریکراو، ده‌جاوی چهند به‌مه‌یه‌کی گرنگ بگریت. کاتیک که به‌روه‌رده
ده‌گریت، بنویسته به‌روه‌رده‌کار له‌م رێتاییانه جێه‌جێکات:

١ فێرکارییه‌کان هه‌موو ده‌کو به‌ک گرنگ، ته‌و فێرکارییه‌کی له
قوناغه‌کاندا دانه‌راو، به‌گۆڕه‌ی گرنگیان رێیه‌ند نه‌کراو، چونکه
سه‌رحه‌م خاله‌کان به‌روه‌رده‌کردن وه‌کو به‌ک گرنگ و بنویستن، و
ته‌واوکه‌ری به‌کترن.

٢ هه‌رگیز گۆڕاوه‌کار نه‌گریت له‌ فێرکارییه‌کان نابێت هیچ
فێرکارییه‌کی قوناغه‌کان لابهن، یان به‌جێه‌ نه‌ قوناغه‌کی تر، به‌ یانی
کالی نه‌هه، هه‌یشتا مندا له‌که بێناکات! هه‌روه‌ها نابێت بابه‌تیک له
قوناغه‌کالی نوێر به‌بێدرنه‌ به‌شوه، به‌ یانی بنویستی مندا له‌که
بۆ له‌و بابه‌ته. دهبه‌ به‌و بابه‌ته‌ی دانه‌راو هه‌موو یان گۆنجاو بۆ
مندالانی ده‌رووندروستی له‌و ته‌مه‌نه که دیاریکراوه.

سەرچاوه يه كى سودبه خش

پروگرامى «جه سته م هي خومه» (My Body is My Body)

پيناسه ي پروگرام:

يه كيكه له پروگرامه باشه كان بۇ فيركردنى مندالان و ناساندنى
ئەندامه سيكسييه كان، ههروهه پاراستنى مندالان له دهستدرىزى
به گشتى، و دهستدرىزى سيكسى به تايبه تى. پروگرامه كه راسته وخو
به مندال دهوترن ته وه، و مندال به شداره له فيربوون و وه گرتنيدا. به و
هويه وه به باشى فيرى خو باريزى ده بىت و ده زاننيت باريزگارى له جه سته
و هه سته كانى بكات.

ناوه رووك:

ئەم پروگرامه به شيويه كى قوناغبه ند، له چوارچيوه ي جه ند وينه و
نوسينيكي كورتدا، ئەم بابە تانه پوونده كاته وه:

- به شه جياوازه كانى جه سته مان.

- به شه تايبه ته كانى جه سته مان.

- كى ده تواننيت ده ست له ئەندامه تايبه ته كانمان بدات؟

- ئەو هه ستانه ي كه هه مانه كامانه ن؟

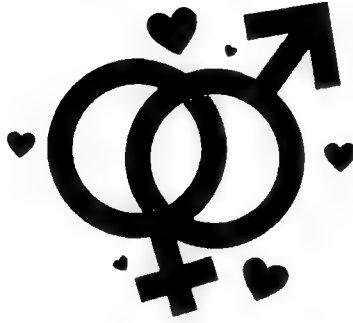
- هه ستي باش و خراب چييه.

- بێزارکردن چیبە؟
- یاری «جی ئە گەر»
- کەسی گەورەیی سەلامەت، کێ دەگرتەو؟
- ئە گەر منداڵ توشی کێشەیه ک بوو چی بکات؟
- نەینیت نەبێت.

ناسنامە ی پرۆگرام:

پرۆگرامی (My Body is My Body)، یە کێکە لە پرۆگرامەکان لە لایەن (دەرگای جەستەم هی خۆمە) وە ئامادە کراوە، بۆ پاراستنی منداڵان لە دەستدریژی سێکسی. لە سالی (٢٠٢١)، کۆتا چاپی دانراوە. لە مالبەری (www.mybodyismybody.com) کە مالبەری سەرەکی دەزگاکەیه، دانراوە. پڕیارە لە ماوەی داھاتوو، لە گەل چەند پرۆگرامیکی تر، بکریته کوردی بۆ خۆنەوانی کوردزمان.





به شی چوارهم

پاراستنی مندال له دهستدریژی سیکیسی

لایه نیکي گرنگی په روه رده، بریتیه له پاراستنی مندال له توشبوونی به کیشه و گرفت و زهبره کان، له م پوهه له بواری په روه رده سیکیسید، کیشه ی گه وره بریتیه له گچهل و دهستدریژی سیکیسی بوسه مندالان، که لیکه و ته ی کاتی و به رده و امی هیه له سه ر ئیستا و داهاتوی مندال، به و هوپه وه زورجار نه دمانی تری خیزانیش، توشی کیشه ی دهر وونی و کومه لایه تی ده بن. بابه تیکی گرنگی سه رده م و بواری په روه رده یه، یه کیکه له کاره گرنگ و پیوستیه کان.

پاراستنی مندال له دهستدریژی سیکیسی، نرکی له پتشی نه ی دایاب،ه، گرنگیدان به په روه رده ی سیکیسی هاوکاره بؤ که مکړنه وه ی ئه م دیارده یه و پووداوه کانی دهستدریژی سیکیسی بوسه مندالان. به داخه وه پوژانه قوربانیا نی دهستدریژی له میدیا و پراگه یاننده کانه وه باسده کرین، خانه واده کانیش خه مساردانه له پووداوه کان ده پروانن و تنها به دهر برینکی که م له سه ر پوداوه که ددوین. ئه م پووداوانه ده بیت بینه سه رچاوه بؤ گرنگیدان به منداله کانمان، هه تا بتوانین بیانپاریزین له توشبوونیان به دهستدریژی.

داتا و ئاماره‌كانى بوارى ده‌ستدریژی سینکسی، ژماره‌ی مه‌ترسیداریان تیدایه و له‌به‌ر ده‌رگای هه‌موو مالیکه، پوژانه و به‌رده‌وامه، په‌یوه‌ست نییه به‌که‌س و گروپیکی دیاریکراوه‌وه، له‌ناو هه‌موو نه‌ته‌وه و نه‌ژاده‌کاندا هه‌یه، هیچ کومه‌لگه‌یه‌ک لیتی بیه‌ش نییه، هه‌موو کرده‌کانی ده‌ستدریژی ئاشکرا نابن و زورجار شاراون، به‌شیکیان له‌گه‌وره‌پیدا له‌لایه‌ن تاکه‌وه ئاشکرا ده‌کرین. نه‌جامده‌ران که‌سانی جو‌راو‌جو‌رن له‌خزمان، ناسیاوان و نه‌ناسراوان، نیر و می هه‌ردووکیان ده‌بنه‌قوربانی و ده‌گونجیت هه‌ردووکیشیان بینه‌نه‌جامده‌ر، ...

خه‌ملاندنه جیهانییه‌کان ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن که‌نزیکه‌ی (۱) له‌هه‌ر (۳) ژنیک، واته (۳۵٪)ی ژنان له‌سه‌رانسه‌ری جیهاندا تووشی توندوتیژی جه‌سته‌یی و/ یان سینکسی هاوسه‌ری یان توندوتیژی غه‌یره هاوبه‌شی ژیانیان بوونه‌وه. ئه‌مه‌ش چه‌ند نمونه‌یه‌ک له‌ئاماره‌کانی توندوتیژی^{۲۸}:

- نزیکه‌ی ۱۲۰ ملیۆن که‌چ له‌سه‌رانسه‌ری جیهاندا، (که‌میک زیاتر له‌یه‌ک له‌۱۰) له‌هه‌ندیک کاتدا له‌ژیانیاندا تووشی جووتبوونی زۆره‌ملی یان کرده‌وه‌ی سینکسی زۆره‌ملینی تر، یان هه‌ر جو‌ره توندوتیژییه‌کی تری هاو‌پیی ژیانیان بوونه‌ته‌وه.

- ده‌ستدریژی سینکسی مندالان، کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌ردوو په‌گه‌زی کوپ و که‌چه‌یه. توێژینه‌وه نیوده‌وله‌تییه‌کان ئاشکرای ده‌که‌ن که‌نزیکه‌ی (۲۰٪)ی ژنان، و (۵٪ بۆ ۱۰٪)ی پیاوان، ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن که‌له‌مندالیدا بوونه‌ته‌قوربانی توندوتیژی سینکسی.

له‌به‌ر گرنگی باب‌ه‌ته‌که وه‌کو ته‌وه‌ریکی سه‌ره‌کی له‌بوارى په‌روه‌رده‌ی سینکسی، له‌م به‌شه‌دا سه‌رجه‌م لایه‌نه‌کانی باسده‌که‌ین، به‌و هیوایه‌ی بیته‌سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ پاراستنی مندالان له‌ده‌ستدریژی سینکسی بۆ سه‌ریان.



يەكەم

ناساندنى دەستدرىژى سىكىسى بۆسەر مندال

دەستدرىژى بۆسەر مندال (Child Abuse):

بريتىيە لە ھەر زيانگەندىكى مەبەستدار، يان خراپ مامەلە كردن لەگەل مندالى خوار تەمەن (۱۸) سالان. مندال وەكو قوربانىيەك، بەھزى رەفتارەكانى ئەوانى ترەوھە كە بە مەبەستى تايبەتى ئەنجامى دەدەن، توشى زيان و نارەھەتى دەبنەوھ. چوار جۆرى سەرەكى ھەيە:

۱. دەستدرىژى جەستەيى (Physical abuse): مندال بە شىئوھەكى مەبەستدار لە پووى جەستەيەوھ برىندار دەكرىت، يان دەخريتە مەترسىيەوھ بە زيانگەياندن لە لايەن كەسيكى ترەوھ. لىرەدا جەستەى مندالەكە ئازار دەچيژىت، وەكو لىدان، چرنوقگرتن، و شەقلىدان، ...

۲. دەستدرىژى دەروونى (Emotional abuse): برىنداركردن و زيانگەياندنە بە مندال لە پووى متمانە بە خود يان باشبوونى دەروونى، بە شىئوھى زارەكى يان نازارەكى ئەنجام دەدرىت، بۆنمونه بچوكردنەوھ و پەخنى بەردەوام، گالتهپىكردن و وتەى نەشپاو، ...

۳. **دهستدریژی سیکیسی (Sexual abuse):** له خوارهوه به گشتی دهیناسیتین.

۴. **هه‌رامۆشکردن (Neglect):** بریتییە له دابین نه‌کردنی ته‌واوه‌تی و پیویستی خۆراک، شوینی مانه‌وه، هه‌ستوسۆز، سه‌ره‌پرشتیکردن، په‌روه‌رده و فێرکردن، و چاودیری پزیشکی بۆ منداڵ. واته‌ منداڵ له‌و پێداویستیانه‌ بێهه‌ش بکریته‌.

دهستدریژی سیکیسی (Sexual Abuse):

بریتییە له‌ هه‌ر چالاکیه‌کی سیکیسی، که‌ به‌رانبه‌ر به‌ که‌سیک ده‌کریت له‌ لایه‌ن که‌سانی تروه‌ به‌ مه‌به‌ستی چێژی سیکیسی، به‌بێ په‌زنامه‌ندی ئه‌و که‌سه‌ی که‌ چالاکیه‌که‌ی به‌رانبه‌ر کراوه‌. که‌واته‌ ده‌ستدریژی سیکیسی بۆ سه‌ر منداڵ بریتییە له‌؛ هه‌ر کرده‌وه‌ و وته‌ و په‌فتار و هه‌لسوکه‌وتیک، که‌ به‌شیوه‌یه‌کی سیکیسی له‌ لایه‌ن که‌سیکی ده‌سه‌لاتدار یان گه‌وره‌تر، به‌ مه‌به‌ستی چێژی سیکیسی له‌ سه‌ر منداڵ جێبه‌جێده‌کریت، منداڵه‌که‌ هه‌یج ئاره‌زوویه‌کی له‌و په‌فتاره‌ نییه‌، به‌لکو پتی بێزار ده‌بێت یاخود زیانی پێده‌گات.

ئهم زاراوه‌ زیاتر بۆ ده‌ستدریژی بۆ سه‌ر منداڵان به‌کارده‌یت، که‌ له‌ خوار ته‌مه‌نی ۱۸ ساله‌وه‌ن، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئهم منداڵانه‌ توانای ده‌ره‌پرینی په‌زنامه‌ندی (Consent) یان نییه‌ بۆ ئه‌نجامدانی کرده‌ی سیکیسی. ده‌توانین ده‌ستدریژی سیکیسی بکه‌ین به‌ دوو جو‌ری سه‌ره‌کیه‌وه‌:

به‌ک. به‌رکه‌وتن (Contact):

له‌م جو‌رده‌دا، ده‌ستدریژی به‌رکه‌وتنی جه‌سته‌یی نێوان ئه‌نجامده‌ر و قوربانی ده‌گرێته‌وه‌، واته‌ ئه‌نجامده‌ر چێژی سیکیسی

وه‌رده‌گریت له‌ پێگه‌ی ده‌ستلیكدان و به‌رکه‌وتنی به‌ قوربانى، زۆر
جۆر و شتوازی هه‌یه، وه‌كو:

- ده‌ستدان له‌ شوینه هه‌ستیاره‌كان (ئه‌ندامه‌ سیکسیه‌كان)

- ده‌ستپیداوه‌تان به‌ جه‌سته به‌ مه‌به‌ستی سیکسی.

- ناچارکردنی قوربانى بۆ ده‌ستدان له‌ ئه‌ندامى سیکسى ئه‌نجامده‌ر.

- له‌ باوه‌شکردن

- خۆپێوه‌نوساندن.

- ماچکردن

- لاقه‌کردن جا له‌ پێگه‌ی زێ، کۆم یان ده‌مه‌وه‌ بیت.

دوو. به‌بێ به‌رکه‌وتن (Non-Contact):

له‌م جۆره‌دا، به‌رکه‌وتنی جه‌سته‌یی (له‌مس) له‌ نێوان ئه‌نجامده‌ر
و قوربانیدا نییه، به‌لکو له‌ پێگه‌ی گوشتار یان زمانى ئاماژه‌ یان
وینه‌وه‌ ئه‌نجامده‌دریت، ئه‌مه‌ش چه‌ند نمونه‌یه‌ك:

- وته‌یه‌ك یان قسه‌یه‌ك به‌سه‌ر ئه‌ندامه‌ سیکسیه‌كانى منډال.

- وینه‌یه‌كى منډال به‌ پووتى بگريت.

- به‌ ئاماژه‌یه‌كى ده‌موچاو یان ده‌سته‌كان ئاماژه‌ بۆ چالاكى سیکسى
بكات.

- ناردن یان پیشاندانی وینه‌ی سیکسى به‌ منډال.

- وته‌ی پۆمانسى و سیکسى به‌رانبه‌ر منډال.

هه‌ندیک زاراوه‌ و بابته‌ی تر هه‌ن که ماناکانیان نزیک و هاوشیوه‌یه،
یان بۆ لایه‌نیکی تایبه‌تى ده‌ستدریژی سیکسى به‌کاردين، ئه‌وانیش
وه‌كو هه‌راسانه‌کردنی سیکسى (Sexual Harassment) و هێرشى
سیکسى (Sexual Assault). له‌به‌رئوه‌ پێویسته‌ ئه‌م دوو زاراوه‌ش
بناسین.

هه‌راسانکردنی سیکیسی (Sexual Harassment):

زاراوه‌یه‌کی فراوانتره له هیزشی سیکیسی، زیاتر له شوینی کار پووده‌دات، که کهسانی بالا ده‌ست به‌رانبه‌ر به‌فرمانبه‌رانیان نه‌نجامیده‌دن، په‌فتاری سیکیسی جۆراوجۆر به‌رانبه‌ر به‌که‌سیک نه‌نجامه‌دریت به‌مه‌به‌ستی وهرگرتنی چیتزی سیکیسی، له‌کاتیکدا که که‌سی به‌رانبه‌ر پازینییه به‌و په‌فتاره و نایه‌ویت ئه‌و کاره‌ی له‌گه‌ل بکریت، به‌لام له‌به‌ر به‌ده‌سه‌لاتی نه‌نجامه‌در یان نه‌گونجانی شوین، ناتوانیت په‌فتاره‌که په‌تبکاته‌وه! چالاکی و په‌فتاره سیکیسیه‌کان جیاواز و هه‌مه‌چه‌شنن، وه‌کو:

- ناچارکردن بۆ نه‌نجامدانی سیکیس.
- له‌باوه‌شگرتنی.
- ماچکردن
- کیشان به‌سمتدا.
- ده‌ستلێدان.
- وته‌دهرباره‌ی نه‌ندامه‌کانی جه‌سته یان چالاکی سیکیسی.

هه‌یزشی سیکیسی (Sexual Assault)

زاراوه‌یه‌کی تارپاده‌یه‌ک تایبته و دیاریکراوه، زیاتر کرده‌ی جه‌سته‌یی سیکیسی ده‌گریته‌وه، به‌کاردیت بۆ هه‌ر چالاکیه‌کی سیکیسی که به‌زۆره‌ملی و به‌کاره‌یتانی توندوتیژی به‌رانبه‌ربه‌که‌سیک ده‌کریت که پازینییه و په‌زامه‌ندی نادات. وه‌کو لاقه‌کردن، ماچکردن و ده‌ستلێدان به‌زۆر، یان ناچارکردنی قوربانی بۆ به‌رکه‌وتنی سیکیسی له‌گه‌ل نه‌نجامه‌در.

ئهو که‌سانه‌ی که له‌ژێر کاریگه‌ری دهرماندا هۆشیان نییه،

یان خهوتوون، یان زوریان لیکراوه، له کرده که ټیناګات، نهوانه دهچنه چوارچپوهی نهوانه ی که ناتوانن پهزامهندی بدهن. هه موو پهفتاریکی سیکسی له م کاتانه دا به هیرشی سیکسی داده ندریت. **ګام پیناسه؟!**

دهتوانین بلینن؛ هه موو کرده یه کی سیکسی له منډالیدا به دهستدریژی سیکسی و هیرشی سیکسی بناسینن. هه راسانکردن له هر دوو مانا که فراوانتره و زیاتر که سانی ګوره ده ګریته وه! نه م دابه شکاری و ناوانه زیاتر په هندی یاسایی هیه، نه ګرنا هه موو نه و پهفتارانه که به بی پهزامهندی تاک نه نجامه دریت، ناٹاسایین و توندوتیژی و دهستدریژین بوسه مافی تاک! له خواره وه پیناسه ی دهستدریژی سیکسی بوسه منډال کراوه! که مه به سته که زیاتر پوونده کاته وه.

دهستدریژی سیکسی بوسه منډال (child sexual abuse) ۲۹

دهستدریژی سیکسی بوسه منډالان؛ زور جوړی کرده وه ی دهستدریژی سیکسی به رانېر به منډالان له خوده ګریت، لهوانه دهستدریژی جهستی سیکسی، لاقه کردن، په یوهندی سیکسی له ګل خزمان و بازرګانی سیکسی به منډالانه وه. هه چنده هندیک جیاوازی له نیوان نه مانه دا هیه، به لام زارواهی تاییه تی «دهستدریژی سیکسی بوسه منډالان» له تهواوی نه م بابه ته دا به کارهاتووه بوسه باسکردنی لیکچووه کان.

زور پیناسه ی «دهستدریژی سیکسی بوسه منډالان» هه ن، که هریه که یان په ګه جیاوازییه کی وردیان هه بیت له پوومالکردن یان له پووی زارواهییه وه، که کاریګه ریبیان له سهر هه وله کانی چاودیریکردن و تومارکردنی دهستدریژی سیکسی هیه، و به

ئەگەر يېڭى زۆرۈر دەپتە ھۆى دانانى سىياسەت، خزمەتگوزارى، يان كاريگەرىيە ياسايىپ جىاوازەكان لەو بارەيەو. بەگۈيرەى ناوھندى كۈنتۈلگۈردن و خۇپاراستن لە نەخۇشەكان لە ئەمريكا (CDC)، دەستدريژى سىكىسى بۇسەر مندالان بريتيپە لە: «ھەر كۈرەوھەكى سىكىسى تەواو يان ھەولدان (تەواونەكراو)، بەركەوتنى سىكىسى لەگەل، يان ئىستغلالكردن (واتە كارلىكى سىكىسى بىن بەركەوتن) بۇسەر مندالىك لەلايەن كەسيكەو.» پىكخراوى تەندروستى جىھانى (WHO) بەم شىۋەيە پىناسەى دەكات:

«بەشدارىكردنى مندال لە چالاكىيە سىكىسيەكان كە بە تەواوى لىنى تىناكات، ناتوانىت پەزامەندى بەئاگايانە بدات، يان مندالەكە لە پۈوى گەشەكردنەو ھامادە نىيە و ناتوانىت پەزامەندى بدات، يان كۈرەكە پىشلىكردنى ياساكان يان ھەرامكراو كۈمەلايەتتەكانى كۈمەلگا دەگريتەو. ئەم چالاكىيە لە نىوان مندالىك و گەورەيەك يان مندالىكى دىكە كە بەپىنى تەمەن يان گەشەكردن لەپۈوى بەرپرسىارىتى، مەمانە يان دەسەلاتداو لەوى تر بالاترە، چالاكىيەكە مەبەست لىنى تىزكردنى پىداويستتەكانى كەسى بەرانبەرە. لەوانەيە ئەمانە بگريتەو، بەلام سنووردار نىيە تەنھا بۇ ئەم چالاكىيانە: ھاندان يان ناچاركردنى مندالىك بۇ بەشدارىكردن لە ھەر چالاكىەكى سىكىسى ناياسايى؛ بەكارھىتانى مندال لە لەشفرۈشى يان كارە سىكىسيە ناياسايەكانى تردا؛ بەكارھىتانى مندالان لە نەمايش و وىنە و فېديۋى پۈوت (پۇرتۇگرافى)دا.»

جىنگاي سەرنجە، ئەم پىناسانە ھەردوۈ لايەنى دەستلىدان و دەستلىنەدانى جەستەيى لەخۇدەگريت، لەوانە كۈرەوھى سىكىسى تەواو، ھەولى كۈرەوھى سىكىسى، دەست لىدانى سىكىسى توندوتىزانە، و دەستدريژى بەبى بەركەوتن ھەك ھەراسانكردن، ھەپەشەكردن،

به‌رکه‌وتنی زوره‌ملی به وینه‌ی پروت، و گرتنی وینه‌ی سیکسی
نخوازراو، وهک وینه‌گرتن.

په‌گه‌زەکانی ده‌ستدریژی سیکسی:

بۆئه‌وه‌ی بلین مندالیک توشی ده‌ستدریژی سیکسی بووه‌ته‌وه،
پنویسته ئهم په‌گه‌زانه بیتە دی:

۱. نه‌نجامده‌ر بالاتره له قوربانی؛ له پووی ده‌سه‌لات و
به‌رپرسیارییه‌تی یان ته‌مه‌نه‌وه، که‌سی نه‌نجامده‌ر بالاتره
له قوربانی، بۆنمونه که‌سیکی پینگه‌یشتوو به‌سه‌ر مندالیکدا،
به‌پێوه‌به‌ر به‌سه‌ر فرمانبه‌ردا، مندالیککی گه‌وره به‌سه‌ر مندالیککی
بچوکترا.

۲. قوربانی پازیی نییه یان تیناگات؛ که‌سی قوربانی له‌و چالاکییه
نارازییه و نایه‌ویت به‌شداربیت، ئه‌مه‌یان زیاتر له گه‌وراندای
پووده‌دات، به‌لام مندالان زۆرجار له کرده‌که تیناگه‌ن و توانای
په‌زامه‌ندی ناگایانه‌یان نییه.

۳. نه‌نجامده‌ر چیژی سیکسی وهرده‌گریت؛ له نه‌نجامی چالاکییه‌که‌وه
که‌سی نه‌نجامده‌ر چیژی سیکسی وهرده‌گریت و پینخۆشه
که کاره‌که بکات، واته به مه‌به‌سته‌وه ئه‌و کاره ده‌کات و
مه‌به‌سته‌که‌ش چیژی سیکسییه.

۴. قوربانی زیانی پێده‌گات؛ له نه‌نجامی ئهم چالاکییه‌وه که‌سی
قوربانی زیانی پێده‌گات، له پووی ده‌روونی و جه‌سته‌یه‌وه،
له‌وانه‌یه زیانه ده‌روونییه‌که‌ی له ته‌مه‌نی گه‌وره‌یی ده‌رکه‌ویت.
۵. بوونی توندوتیژی؛ هه‌ندیکجار ئهم چالاکییه به‌شیوه‌یه‌کی
توندوتیژانه نه‌نجام ده‌دریت، له‌م کاته‌دا زیاتر پێده‌وتریت
هه‌رش‌ی سیکسی!

٦. قوربانى ھۆكۈر نىيە؛ دەستدرىژى سىڭىسى بە پىچەوانەى
دەستدرىژى جەستەيى، ھىچ پەيۋەندىيىكى بە فېربوون و بىگويىي
مندالەۋە نىيە، بەلكو زياتر خراپ كەلكۈەرگرتتە لە متمانەى
مندال، فریودان، غەدر و چەوساندنەۋە لە پاكى مندالە دەكریت.



دووهم

هۆکاره كانى دهستدریژی سیکسی بۆسهر مندالان

چەندین هۆکار هەن کە کاردەکەنە سەر زۆربوونی ئەم دیاردەیه، و توشبوونی مندال بە دەستدریژی سیکسی، هۆکارەکان فرە پەهەند و فرەلایەنن؛ هۆکارە دەروونی، کۆمەلایەتی، کلتوری، یاسایی، کەسی، بایۆلۆجی، سیاسى، .. بەشداری دەکەن لە توشبوونی مندالێک بە دەستدریژی سیکسی، لەهەمانکاتدا؛ تاک، خێزان، میدیا، ئاین، دەسەلات، پۆلی جیاواز و تایبەتییان ھەیە لەم بارەییەوه.

ئێمە لێرەدا هۆکارەکان دابەش دەکەین بۆ سێ هۆکاری بنەپەتی و سەرەکی؛ ئەنجامدەر، قوربانی و ژینگە! لەم ڕینگەییەوه وەلامی پرسیارەکانی؛ «بۆچی کەسێک دەبێتە ئەنجامدەری دەستدریژی سیکسی؟» «کێ زیاتر ئەگەر ھەیە بێتە قوربانی؟» و «هۆکار و پالەنەر ژینگەییەکان کامانەن کە ڕێژەى دەستدریژی سیکسی زیاد دەکەن؟» دەدەینەوه. لە راستیدا ھەرسێ لایەنەکە بەشداری، زانی و ناسینەوھیان یارمەتی کۆمەلگە دەدات کە بزانی و چۆن مندالەکەى بپاریزێت، بەتایبەت ئەگەر بزانی کێن ئەوانەى کە ئەنجامدەرن!

هۆکاری یه کهم. تاییه تمه ندییه کانی ئەنجامدهر:

ئەو کهسانەى که دەستدریژی سیکسی دهکەنه سەر منداڵان، چەند تاییه تمه ندییه کيان ههیه، زانییان له لایەن دایباب و پهروه دهکاره وه هاوکاری دهکات، ههتا بتوانن منداڵه کەیان بپاریزن، ئەم تاییه تمه ندییانه به شیوهیهکی گشتی باسکراون، زۆرجار پێویسته زۆربهیان بێته دی ههتا که سیک بێته دەستدریژیکار!

۱. تێرنبوونی لایه نی سیکسی؛

ئاره زووی سیکسی پێویستی به ڕیکخستنی تاییه تی ههیه، پێویسته به وریایی مامه له ی له که لدا بکریت، چه پاندنی ئاره زووه کان هیچ سودیک ناگهیه نیت به داهاتوی سیکسی تاک، به لکو ده بێت به شیوهیهکی دروست ده ربپر دیت له قوناغه جیاوازه کاندان. تێرنبوون واته هیشتا که سه که به دوا ی چیژی سیکسیدا ده گهریت و دهیه ویت تیری بکات، له بهر ئه وه مه رجییه که سه که بیهاوسه ر بێت و کرده ی سیکسی ئەنجامنه دایت، به لکو که سانیک که ئەزموونی سیکسی راسته قینه یان کردووه زیاتر ئاره زووی ئەو کرده یه دهکەن. ئەمە مانای ئەو یه که سه که هیشتا ناتوانیت پالنه ری سیکسی کۆنترۆل بکات! له راستیدا ناتوانین بزانی که ئەو که سانه ی که له پووی ئاره زووی سیکسییه وه تێرنبوون بناسینه وه، چونکه ئەمە زیاتر بابەتیکی که سییه.

۲. بهرگه ورتنی زۆر به وروژینه رهکان؛

وروژاندنه دهره کییه کان که ئیستا زۆر بووه، هۆکاریکی سه ره کییه ههتا ئاره زووی سیکسی تاک بهردهوام به ناگابیت و سیکس مێشک و دهروونی پڕبکات. ئەم وروژاندانانه له ڕیگه ی میدیاوه زۆر به ئاسانی بلاوده بنه وه و ته شه نه دهکەن، چه ندین که نالی تاییهت

و مالپهري تاييه ته هيه به نمايشکردنی کردهی سیکسی و بوته بازرگانیه کی گوره له جيهاندا، ئه مه سهره پاي پيشاندانی جهستهی ئافرهت وهکو سهرچاوه يه کی وروژاندن و به کالاکردنی سیکس له بهرنامه، فيلم، وینه، ... ئه مه ش واده کات که ئاره زوی سیکسی تاک بهردهوام به ئاگابیت، و له ئاستی وروژاندا بیت و به که مترین ئاماژه بکه وینه ناو رهفتاریکی سیکسییه وه.

ئهو که سانهی که به کارهینه ری ئهو مالپهر و بهرنامه و که نالانه که وروژاندن دروست دهکن، دهچنه چوارچێوهی ئهم گروپه وه و زۆرجار خویان ئاماژه به دیمه نه کان و بابه ته سیکسیه کانی ناوی دهکن. که سانی له م شیوه يه جیگه ی گومانن و ئهرکی دایبابه که منداله کانیان نه ده نه ده ستیان!

۳. پهروهدهی هه له ی دایباب؛

دهتوانین بلیین هۆکاری سهره کی دهستدریژی سیکسی شیوازی پهروهده کردنی منداله، مه به ست له پهروهده سهرجه م لایه ناکانی ژبانی تاکه، وهکو لایه نی رهفتاری، ئاینی، کومه لایه تی، هه ستوسۆز، که سییه تی، ... به لام له پوانگه ی دهستدریژی سیکسییه وه، زیاتر سهرچاوه که ی دهگهریته وه بو ئه نجام نه دانی پهروهده ی سیکسی، به تاييه ته که مندال فیرناکریت چۆن کۆنترۆلی ئاره زووی سیکسی بکات و ئاراسته ی ناکه ن. وهکو له به شه کانی پيشوو باسمانکرد، پنیوسته سیکس له سهر بنه مای په گه ز و ته مه ن و توانای عه قلی بزانیته چۆن کۆنترۆلی ده کات.

ئهو که سانه ی که به مندالی پهروهده يه کی دروستی سیکسی و په وشتی نه کراون، ئه گه ری زیاتره که دهستدریژی بکه ن سهر مندالان. ئه مه ش به هۆی نه بوونی دیسپلین و به ها له ژبان، و به تاييه ته تینه گه یشتن له بهر پرسیارییه تی پالنه ری سیکس له لای مروف.

۴. نەخۇشییە دەروونییەکان؛

هەندیکجار و هەندیک نەخۇشی دەروونی، لەوانەیە ببێتە هۆی دەستدریژی سێکسی، بەلام ئەمە مانای ئەوە نییە ئەو کەسانە ی دەستدریژی دەکەنە سەر منداڵان، نەخۇشی دەروونیان هەیە، نەخیر بە پێچەوانەو، زۆرینهیان هیچ نەخۇشییەکی دەروونیان نییە. ئەو نەخۇشیانەی کە ئەگەر هەیە ببێتە هۆکاری مەترسی بۆ توشبوونی کەسێک بە ئەنجامدانی دەستدریژی سێکسی، دەتوانین بیاڵکەین بە سێ گروپەو:

یەک. نەخۇشییەکانی ئارەزووی سێکسی (پارافیلیا) (Paraphilia): چەند جۆریک نەخۇشی تایبەت بە وروژانی ئارەزووی سێکسی هەن، کە وادەکەن تاک توشی دەستدریژی سێکسی ببێتەو، ئەمانەش لە کتییە زانستییهکاذا بە نەخۇشی دادەندرین، ئێمە لێرهەدا چەند نمونەیهکیان باسەدەکەین:

۱. منداڵباز (Pedophilia)، ئەم جۆرە کەسانە ئارەزووی سێکسیان بە منداڵان دەوروژیت، دەرئەنجام لەسەر منداڵان خۆیان خالی دەکەنەو! ئەم جۆرە کەسانە ناتوانن بە شتێوازه شەرعییه کۆمەلایەتییهکە هاوسەرگیری بکەن لەگەڵ کەسانی گەورەدا، لەبەرئەو بۆ تێرکردنی ئارەزووەکانیان دەستدریژی دەکەنە سەر منداڵان.

۲. پیشاندەری ئەندامی زاوژی (Exhibitionism): کەسەکە لە ڕووی سێکسییهو، بە دەرخواستنی ئەندامی زاوژی دەوروژیت، لەبەرئەو ئەو ئەندامانەی پیشانی کەسانی تر دەدات. ئەمەش دەبێتە جۆریک لە دەستدریژی!

۳. لێخشاندن (Frotteurism): ئارەزووی سێکسی تەنها بە لێخشاندن ئەندامەکانی زاوژی بە جەستەی کەسانی تردا دەجولێت!

۴. پوانین بۆ پوتی ئهوانی تر (Voyeurism): ئارهزوی سیکسی به سهرنجدان له کهسانی تر که پووتن یان کاری سیکسی دهکهن دهجولیت. ئهمهش وادهکات سهیری کهسانی تر بکات و به پووتی بیانینیت.

ئهم نهخۆشییانه له پووی توشبوون و ههبوونهوه کهمن، واته بهربلاونین، ههروهها زۆربهیان کۆنترۆلی ئهو ئارهزوهیان دهکهن و نابنه ئهجامدهر.

دوو. شلهژانه کهسییهکان و بهکارهیتهرانی ماددهی هۆشبهه؛ ههندیک جۆری کهسییهتی هه، ئهگهر هیه زیاتر دهستدریژی ئهجام بدهن وهکو کهسییهتی دژهکومهل، ههروهها ههندیک کهس دهگونجیت لهژیر کاریگهری بهکارهیتانی ماددهی هۆشبههردا ئهو کاره بکهن.

س. کهمی توانای ژیری یان لهدهستدانی؛ ئهو کهسانهی که دواکهوتهی گهشهی ژیر (بیرکۆل)یان هیه، توانای زیرهکیان له خوار تهمنهی خۆیانوهیه، دهگونجیت بههۆی تینهگهیشتن له پهفتارهکه دهستدریژی بکهنه سهه منډالان. ههروهها ئهو نهخۆشییانهی که کاردهکهنه سهه توانای ژیری و یادگه، بهتایبهت ئهو کهسانی توشی خهلهفان دهبن، لهبهرئوهی لهکردهکه تیناگهن، ههندیک پهفتاری سیکسی دهکهن، که دهچیته چوارچێوهی دهستدریژی سیکسییهوه. ه. له منډالیدا توندوتیژی بهرانبهه بهکارهاتوه؛

ئهو کهسانهی که له منډالیدا توشی دهستدریژی و توندوتیژی بوونهتهوه، بهتایبهت دهستدریژی سیکسی، ئهگهر هیه له گهورهیدا دهستدریژی بکهنه سهه منډالان. لهوانیه ئهم پهفتاره بههۆی فێربوونهوه بیت له دههههجامی پابوردووی ژیا، یان وهکو جۆریک له تاقیکردنهوه ئهجامییدات، بههۆی کاریگهری ئهقلی

نائاگای تاکه وه. ئەم بابەتە راستییەکی چەسپاوه که کهسانیک که دهستدریژیان کراوه ته سەر، دهگونجیت له داهاوو دهستدریژی بکه نه وه سەر مندا لان.

٦. په یوه ندى و نزیکى ئەنجامدهر له قوربانییه وه؛

به شیکی زوری دهستدریژی، له لایه کهسانی نزیك و ناسراوه وه دهکرینه سەر مندا ل، ئەمەش به هۆی زوری بهرکه و قتی نیاوان خزمان و ناسیاوان و مانه وهی دریژ و بهردهوام له گه ل په کتری.

چەندین حالەتی دهستدریژی هەن که باوک یان دایک، یان خوشک و براء و مام و خال، و پور، ئاموزا و پورزا، .. ئەنجامی ددهن، ئەمە سەرهرای دهستدریژی له لایه ن دراوسی و میوان و شۆفیژی ته کسى و پاس و ... که مترینجار دهستدریژی له لایه ن کهسانی که وهیه که مندا له که نانا سن، به لکو زۆرجار به شتیه یه که له شتیه کان په یوه ندىان هیه به مندا له وه.

ئەم خالە مانای ئەوه نییه که هه موو خیزانیک ئەنجامی دهدات، به لکو به مانای به ناگایى دیت، کاتیک که مندا له که ئاماژه دهکات به وهی له لایه ن که سیکى نزیکه وه زیانى پێگه یشتوو، به هه ند وهربگیریت و فەرامۆش نه کړیت!

هۆکاری دووهم. تاییه تمه ندىیه کانى قوربانى:

ئەگەر ئەم هۆکارانه ی خواره وه له مندا لیکدا هه بوو، ئەوه مه ترسی زیاتره که توشی دهستدریژی سیکسى بیته وه، ئەم مندا لانه زیاتر پنیوسی تیا ن به پاریزگار یکردن هیه. هه تا تاییه تمه ندىیه کان زیاتر بن ئەگه ری بوونه قوربانى زیاتر ده که ن!

١. ته مه نى بچوک و نه و جه وانى؛

مندا لانى خوار ته مه ن شه ش سالان و نه و جه وانا ن، زیاتر توشی

دهستدریژی سیکسی دهبنه وه. چونکه مندالانی بچووک زورجار له کرده که تیناگهن و هندیکجار وهکو یاری و گالته دهیبینن. نهوجه وانانیش بههوی گهشهی خیرا و لهناکاوای سیکسی له نهجامی مامهلهی ههله و سۆزدارانه وه دهکونه ناو دهستدریژییه وه. له بهرئه وه زور گرنگه ئه و دوو ته مهنه زور به وریاییه وه مامهلهیان له گهل بکریت.

۲. مندالانی خاوه نپیتداویستی تایبته؛

کهسانی خاوه نپیتداویستی تایبته له بهرئه وهی که له لایه نیکه وه کیشهیان ههیه، جهستهیی بیت یان دهروونی، که بههویه وه توشی که مئه نداسی جهستهیی یان بیتوانایی و لاوازی توانای ژیری و تیگیشتن دهبن. له بهرئه وهی که تواناکانیان که مته له کهسانی تر، سودی ههلهیان لیوه رده گریت یان دهخه لئندرین، زورجار ناتوانن بهرگری له خویان بکهن یاخود نازانن که چی پوویداوه. ده رئه نهجامی ئه م پرۆسه یهش به قوربانیبوونی منداله که مئه نداسه که یه.

۳. مندالانی فهرامۆشکراو و بیتسه ره رشت؛

ئه و مندالانهی که له لایه ن خیزانه وه فهرامۆشکراون و چاودیری ناکرین، زیاتر دهبنه قوربانی. مندالانیک که بههوی که مته رخمی دایباب یان نه بوونی کاته وه فهرامۆش دهکرین و کاتیان نادریتن. زیاتر توشی دهستدریژی سیکسی دهبنه وه، ئه مهش بههوی ئه وهی که بۆشاییه کی دهروونی و کۆمه لایه تی زۆریان ههیه و نازانن چۆن پری بکه نه وه، ده رئه نهجام کهسانی. تر به شتوازی تر ئه و بۆشاییه یان بۆ پرده که نه وه و دهیانکه نه نیچیری خویان. ههروه ها له بهرئه وهی دایباب چاودیریان ناکه ن و نازانن چی ده که ن، زیاتر ده که ونه ههله وه.

ئەو مندالانەى كە بىسەرپەرشتن و كەسانى بەرپرسیان نەماوە،
بە مندالى چاودىركەر و بەخىوكەريان لەدەستەدەن. يان ئەو
مندالانەى لە خانەكانى بىسەرپەرشتان گەرە دەكرين، مەترسى
زۆرتر و زياتريان لەسەرە وەك لە مندالان تر!
٤. مندالانى سەرشەقام و كارگەر؛

ئەو مندالانەى لەسەر شەقامەكان كاردەكەن و بەردەوام
بەركەوتتيان بە خەلكى ھەيە، جا بۆ سوالکردن بىت يان كارکردنى
دەستگىزى، بەھوى جۆرى پىشەكەيانەو كە بەركەوتتيان لەگەل
ھەموو كەس ھەيە، مەترسى زياتريان لەسەرە. دەگونجىت بە ھەر
ھۆكارىك بىت لەلایەن گەرەكانەو بەخەلەتندرين.
٥. كەمى زانىارى مندال لە بارەى سىكسەو؛

ئەو مندالانەى كە زانىارى كەمیان ھەيە سەبارەت بە دەستدرىژى
سىكسى، نازانن كە چۆن خۆيان بپاريزن. بەلكو بە ئاسانى دەكەونە
ناو داوى دەستدرىژىكەرانەو. بوونى زانىارى و فيزکردنى مندال بە
خۆپاراستن لە دەستدرىژى سىكسى، يەكێكە لە كارە لەپىشەكانى
داياب بۆ پاراستنى مندالەكانيان.

ھۆكارى سىيەم. ھۆكارە ژینگەبىيەكان:

چەندىن ھۆكار ھەن دەكەونە دەرەھەى دوو ھۆكارى پىشوو،
ئەوانىش بەشێوھەكى ديارىكراو و سنوردار يان فراوان كارىگەريان
ھەيە لەسەر توشبوونى مندال بە دەستدرىژى سىكسى. ھۆكارە
ژینگەبىيەكان ھەموو ئەو ھۆكارانەى لە چوارەھەرى تاك ھەن
دەگریتەو، لە ھوى كلتور، پەيوەندىيەكان، كۆمەلگە، داياب، میديا،
بەريوھەبردنى ولات، ..

لیره‌دا له چوارچینه‌ی چوار خالدا کورتیان ده‌که‌ینه‌وه:

یه‌ک. دایباب یان به‌خټوکار:

ئو که‌سانه‌ی که به‌رپرسن له به‌خټوکردن و گوره‌کردن و په‌روه‌ده‌کردنی مندالان، هندیک تایبه‌تمه‌ندیان هیه، ده‌بنه مه‌ترسی بوئه‌وه‌ی که منداله‌کانیان زیاتر توشی ده‌ستدریژی سینکسی بینه‌وه؛ ۱. دایبابی بایؤلوجی مندال نه‌بن؛ هردو وکیان یان په‌کیکیان دایک یان باوکی بایؤلوجی نه‌بن، ئو‌وه‌ی له کومه‌لگه‌دا پینده‌وتریت زردایک یان زردپاوک. ئه‌مه مانای ئه‌وه نییه بو هه‌موو مندالیک راستبیت، به‌لکو بوونی ئه‌م خاله مه‌ترسی زیاد ده‌کات، نه‌ک هوکار بیت.

۲. به‌کاره‌ینه‌رانی مه‌ی و ماده‌ده‌ی هوشبهر؛ ئو که‌سانه‌ی ماده‌ده هوشبهره‌کان به‌کارده‌هینن، ده‌گونجیت به‌هوی کاریگه‌ری ماده‌که‌وه، ئاگیان له خویان نه‌بیت و ده‌ستدریژی بکه‌نه سهر منداله‌کانیان، یان به‌هوی ئالوده‌بیان به ماده‌که‌نه‌وه ئاگیان له منداله‌کانیان نابیت و ناتوانن بیانپاریزن.

۳. بیتاگیی له گه‌شه‌ی مندال و ده‌روونی مندالان؛ که‌می شاره‌زایی دایباب له په‌روه‌ده‌ی مندالان و تینه‌گه‌یشتن له ده‌روونی مندال، چاوه‌پوانی ئاناسایی و هه‌له له منداله‌که که هه‌له ناکات یان ناکه‌ویت هه‌له‌وه.

۴. بوونی نه‌خوشی ده‌روونی یان ده‌ماری توند که هوشمه‌ندی تاک نه‌هیلیت؛ هندیک نه‌خوشی هه‌ن که تاک هوشمه‌ندی له‌ده‌ست ده‌دات و له ده‌رئنجامی په‌فتاره‌کانی تیناگات، ئو دایبابانه‌ی ئه‌م کیشانه‌یان هیه ئه‌گه‌ریان زیاتره توندوتیژی سینکسی نه‌نجامبده‌ن.

۵. پەيوەندى لاواز لەگەل منداڵ؛ لاوازی پەيوەندى دەبیتە ھۆى دروستنەبوونی متمانەى منداڵ بە دايباب کە نەيتیپەکان باسبکەن بۆيان، ھەروەھا دايبابیش ئەرکى چاودىرى و سەرپەرشتى لەدەستدەدەن.

دوو. ھۆکارە راميارى و کۆمەلایەتییەکان:

۱. بىکارى و ھەژارى؛ مەترسى توشبوون بە دەستدریژی زیاتر دەکەن، بەھۆى نەبوونیپەوێت بیت یان بەھۆى زۆرى کات و نەتوانینی سودەگرتن لە کات. یان بەھۆى دواکەوتنى ھاوسەرگىریپەوێت.

۲. ئاسانى بەردەستى ماددەى ھۆشبەر و مەى؛ ھەتا کۆمەلگە ماددە ھۆشبەرەکانى زیاتر تىدايىت، ئەگەرى تاوانکارى زیاد دەبیت، یەکیکیش لە تاوانەکان بریتیپە لە دەستدریژی سىکسى بۆسەر منداڵان.

۳. لاوازی یاساکان و جێپەجێنەکردنى یاسا؛ نەبوونی یاسای تۆکمە بۆ پێگىکردن لە دەستدریژی و لەو خراپتر جێپەجێنەکردنى یاساکان، ھۆکارێکى گەورەپە بۆ زۆربوونی مەترسى دەستدریژی سىکسى بۆسەر منداڵان.

۴. نەبوونی پرۆگرامى تايپەت بە پەرورەدەى سىکسى؛ لەناو خىزان و قوتابخانە دا پەرورەدەى سىکسى نەبیت، ھۆشیارى کەم دەبیت و دەستدریژی زۆردەبیت.

۵. دورکەوتنەو و کەمبوونەو ھاوسەرگىرى؛ دەرئەنجام تاکەکان پێویستە ئارەزووى سىکسىيان خاڵبکەنەو، ئەگەر سەرچاوەیەکی دروست و ھەرمیان نەبیت، ھەندىکجار پەنا بۆ پێگە نادروستەکان دەبەن.

۶. کالکردهوهی ټاین و بهها بالاکان؛ ههتا پوولی ټاین لاوازیټ، چاودیتری و ټاموژگاریکهری دهروونی پوولی کهمتر دهبیټ، ههروههها نهگه بههای بالای پاراستنی خیزان و پهیوهندییهکان، ریزگرتن، هاوکاری بیټه رانه، نه مان و لاواز بوون، ده رنه نجام ریزگریکردنی تاک له دهستدریژی کهم دهبیټه وه!

س. میدیا:

به گشتی له دوو ریگه وه کاریگه ری ههیه:

۱. له ریگه ی وروژاندن و هاندانی گه وره کان؛ به نیشاندانی دیمه نی وروژینه ری زور و به رده وام، که دهبیټه هو ی دروستکردنی کومه لگه یه کی وروژاو که به رده وام به دوا ی چیژدا ده گه ریټ.

۲. له ریگه ی بینینه وه؛ مندا لان و نه وجه وانان فیری چه ندین جو ری ره فتاری سیکسی ده بن، له ئیستا و داهاتو دا دووباره ی ده که نه وه.

له م دوو ریگه یه وه مه ترسی زوربوونی دهستدریژی سیکسی زیاد ده که ن.

چوار. کلتور و نه ریتی کومه لگه:

ئه مه ش بو هه ر کومه لگه و شیوازی جیاوازی خو ی هه یه، بو نمونه هو کاریکی مه ترسی له کومه لگه ی کوردیدا که په یوه ندی به دهستدریژی سیکسیه وه هه یه، بریتییه له؛ متمان ه ی زور به که سانی ئاشنا و چوارده ور، و به جیهیشتنی مندا لان له لایان به بی دوو دلی! یه کیکه له و نه ریتانه ی که دهبیټه هو ی توشبوونی مندا ل به دهستدریژی!



سییه م

نیشانه‌کانی ده‌ستدریژی سیکیسی

مندالیک که ده‌ستدریژی سیکیسی بکریته سهر، توشی چه‌ندین نیشانه‌ی جیاواز و جؤراوجؤر ده‌بیت، نیشانه کتوپره‌کان هاوشیوه‌ی هه‌موو جؤره‌کانی تری ده‌ستدریژین بؤسهر مندالان (ده‌روونی و جه‌سته‌یی)، که‌میک جیاوازیان هه‌یه، ئیمه لی‌ره‌دا به دوو شیوه باسی ده‌که‌ین، نیشانه گشتیه‌کانی ده‌ستدریژی و نیشانه تاییه‌ته‌کان به ده‌ستدریژی سیکیسی، هه‌روه‌ها له کوتاییدا، به کورتی ئاماژه به کاریگه‌رییه دریژخایه‌نه‌کانی ده‌ستدریژی سیکیسی کراوه.

نیشانه گشتیه‌کانی توشبوون به ده‌ستدریژی:

مه‌به‌ست له و نیشانانه‌یه که له هه‌موو جؤره‌کانی ده‌ستدریژیدا بۆ سهر مندالان پرووده‌دن، واته تاییه‌ت نییه به جؤریکی دیاریکراو، به‌لکو کاردانه‌وه‌ی منداله بۆ ده‌ستدریژی کردنه سهری. نیشانه‌کان زۆر و هه‌مه‌چه‌شنن، ئیمه لی‌ره‌دا له هه‌شت خالکدا کۆمانکردونه‌ته‌وه: به‌ک، دورکه‌وته‌وه له هاوڤییان و چالاکیه ئاساییه‌کان؛

مندال په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌رهو لاوازی ده‌چن و تیکه‌لاوی که‌م ده‌بیته‌وه، به‌هۆی ترس له توشبونه‌وه‌ی دووباره، یاخود شه‌رم‌کردن

له پرووداوه كه و دله پراوكى به رده وام. بۆ نمونه مندال وهكو پىشتىر يارى ناكات له گه ل هاوپىكانى، كه متر ده چىته كۆلان، خوى به دور ده گرىت له كه سانى ميان، كه متر له ناو خىزان قسه دهكات، ..

دوو. گۆپانى پهفتار و ههلسوكه وتهكانى:

له پرووى پهفتارى بىندراوه وه مندالى توشبوو به دهستدرىژى سىكىسى ههلسوكه وتهكانى دهگورىت، بۆ نمونه جوله زورى، زوو توپه ببون، ههلهچوون و توندوتىژى ياخود پهفتارى شه پهنگىزان هه نجام دهكات. ياخود به پهفتارهكانى كه سانى تر بىزار دهكات، يان بىگوى گه ورهكان دهكات و ياخىده بىت لىيان. به گشتى به منداله كه وه دياره كه ههلسوكه وتهكانى گۆپاون!

س. گۆپانكارى له تواناكانى له باخچهى مندانان و قوتابخانه:

له پرووى به شدارى كردن له پۇلدا، جىبه جىكردنى ئهركهكانى ماله وه، تواناي فىزىبوون و وهگرتنى زانىارىيهكان، لاوازى سه رنجدان، .. ده رده كه وىت. ئه م نىشانهش له لايه ن مامۇستاكانه وه ههستى پىنده كرىت، كه مندال له چاو پىشوو تر گۆپانكارى به سه ردا هاتوو ه. چوار. نىشانه دهروونىيهكان:

چه ندىن نىشانهى دهروونى هه ن ئه گه ر به شىويه كى له ناكاو له منداندا ده ربكه ون، ئه وه له وانى به هوى دهستدرىژى و توندوتىژىيه وه بىت بۆسه ر منداله كه، نىشانه دهروونىيهكانىش وهكو توشبوون به خه مۆكى، دله راوكى و ترسى نا ئاسايى، يان له دهستدانى متمانه به خۆبوون، خه يال پۆيشتن له كاتى يارى كردن يان گفتوگۇدا، له نه و جه واناندا ده بىته هوى زيانگه ياندىن به خود يان بىرى خۆكوژى! ئه م نىشانانه به بى بوونى هۆكارىكى پروون له لاي مندال پرووده ده ن. ياخود زۆر ههستيار ده بن به دهستلدىان و نزىكوونه وهى كه سانى تر لىيان. ههروه ها زمانگرتنى مندانلىش ده چىته ناو ئه و نىشانانه وه!

بێنج. خۆبه دورگرتن له ماڵ یان هه‌ندیک شوین و که‌س؛

ئه‌گەر له‌ ماڵه‌وه‌ ده‌ستدریژییه‌که‌ کرابێت، ئه‌وه‌ منداڵ هه‌ڵده‌دات بۆ پاکردن له‌ ماڵه‌وه‌، یان ئاره‌زوو ناکات به‌ چونه‌ ماڵه‌وه‌، به‌هه‌مانشیوه‌ له‌وانه‌یه‌ کتوپر به‌بێ هۆکاریکی دیار و ئاشاکرا، منداڵ ئاره‌زوو نه‌کات بچیته‌ قوتابخانه‌، مالی خزمیکی نزیک، باخچه‌ و پارکیک، گه‌ره‌کیک، .. ئه‌مانه‌ ئاماژه‌ن که‌ منداڵه‌که‌ توشی کێشه‌ بووه‌ له‌و شوینانه‌. یاخود نه‌یه‌وێت که‌سیک ببینێت یان به‌بینینی بشله‌ژیت له‌کاتیکیدا که‌ پیشتر وانه‌بووه‌!

شه‌ش. نیشانه‌ جه‌سته‌یه‌یه‌کان؛

پرووشانی زۆر له‌سه‌ر جه‌سته‌، به‌تایبته‌ له‌ شوینیک که‌ به‌هۆی یارییه‌وه‌ توشی نابێت، سوور بوونه‌وه‌ی جه‌سته‌، شوینی گازگرتن، برینداری، هه‌ندیکجار شکانی ئیسک،...

حه‌وت. تێکچوونی خه‌و؛

زۆر کێشه‌ی خه‌وتن هه‌ن که‌ په‌یوه‌ندییان هه‌یه‌ به‌ بوونی ترس و دله‌راوکی له‌ لای منداڵ، وه‌کو خه‌ونی ناخۆش له‌ کاتی خه‌وتندا، پاچله‌کینی زۆر له‌کاتیکیدا که‌سه‌که‌ خه‌وتووه‌، خه‌به‌ربوونه‌وه‌ به‌ ترس و دله‌راوکی زۆره‌وه‌ یان خه‌وی تۆقینه‌ر، به‌ ناره‌حه‌ت خه‌وی لێکه‌وێت.

هه‌شت. پاشۆچوون؛

واته‌ گه‌رانه‌وه‌ی منداڵ بۆ په‌فتاره‌کانی ته‌مه‌نیکی زۆر بچوکتتر له‌ ته‌مه‌نی خۆی، بۆنمونه‌ فێربوونی په‌نجه‌مژین، میزکردن له‌کاتی خه‌ودا له‌کاتیکیدا که‌ پیشتر به‌ شه‌وان میزینه‌کردووه‌ به‌ خۆیدا، گریان و وێرگرتن له‌ نه‌وجه‌وانیدا، قسه‌کردن به‌ شیوازیکی منداڵانه‌تر له‌ ته‌مه‌نی خۆی.

پتویسته که نیشانه‌کان کتوپر و نه‌ناکاو بن:

ئەو نیشانانە‌ی سەرەوه له زۆر گرفت و کیشە‌ی دەرە‌وونیدا پروودە‌دەن، تایبەت نین بە دەستدریژی سیکسی. لەبەرئەوه بوونی نیشانە‌کان واتای ئەوه نییە که بە دلنیا‌یی‌وه مندالە‌که توشی دەستدریژی بۆتە‌وه. بە‌لام ئە‌گەر نیشانە‌کان زۆربوون و بە کتوپری دەرکە‌وتن له مندالیکدا، ئە‌وه دە‌بێت دایباب بە‌هەندی وەر‌بگرن. ئە‌م نیشانانە بە پروونی و ئاشکرا له پەفتار و هە‌لسوکە‌وتە‌کانی مندالدا دەرە‌که‌ون، بە ئاسانی دایباب و چوار‌دەر هە‌ست بە گۆپانکاری دەرکە‌ن له مندالە‌که‌دا. دە‌توانین ب‌ڵێن، پتویسته دایباب بە‌ئاگابن لە‌وه‌ی له‌وانە‌یه دەستدریژی پرویدابیت، لە‌کاتی‌که‌دا که ئە‌م خالانە له‌یه‌ک کاتدا پرویاندا:

- زۆربە‌ی نیشانە‌کان له مندالدا دەرکە‌وتن.
- هە‌ستکرا مندال بە‌بێ هۆکاریکی دیاریکراو و ئاشکرا، گۆپانکاری بە‌سەردا هات‌وه.
- ئە‌م گۆپانکارییه بە‌شی‌وه‌یه‌کی کتوپر بوون، نە‌ک ورده ورده له مندالدا دەرکە‌ون.
- نیشانە‌کان کاریگەریان کردە سەر ژیا‌نی ئاسایی مندالە‌که.

نیشانه تایبەتە‌کان بە دەستدریژی سیکسی:

ئە‌م نیشانانە لە‌کاتی‌که‌دا له مندالدا دەرە‌که‌ون که پرووبە‌روی دەستدریژی سیکسی بووبیتە‌وه، نیشانە‌کان پاستە‌وخو‌دای پروودا‌وه‌که دەرە‌که‌ون، بە شی‌وه‌یه‌کی کتوپر، هە‌ندیکیان له‌گە‌ل مندالدا دە‌مێتنە‌وه: یە‌ک. ئە‌ه‌جامدانی پەفتاری سیکسی یان بوونی زانیاری ئە‌بارە‌ی سیکسە‌وه که نە‌گونجا‌وه بۆ تە‌مەنی مندالە‌که؛

هە‌ندیک پەفتاری سیکسی دەرکات و فێربو‌وه که نە‌گونجا‌وه بۆ تە‌مە‌نە‌که‌ی، هە‌روه‌ها پێشتر ئە‌و شتانە‌ی نە‌زانی‌وه و نە‌کرد‌وو.

بۆنمونه له کاتى ياريکردن له گهڵ هاوړيکاني، دهست بۆ ئەندامه تايبه ته کانيان دهبات، وهکو دهستدان له سمت يان ئەندامه سيکسييه کان، يان باسى کردهى سيکسى دهکات که چۆن ئەنجام دهدریت، يان بهرکهوتنى سيکسى نهگونجاو له گهڵ مندالانى تر وهکو خۆپيوه نوساندن، لا بردنى جله کانيان، .. دهکات.

دوو. وته و قسهى سيکسى که نهگونجاوه بۆ ته مه نه کهى؛

هه نديک له پهفتاره سيکسييه کاني مندا، دهگونجيت له پيگهى قسه و وته وه دهريک ویت، به هه مانشيوه ئه و قسانه نه شياو و نه گونجون و پيشتر نه يزانيوه و نه يوتون؛ بۆ نمونه جنیو به ئەندامى زاوژى، ناوهيتانى ئەندامه تايبه ته کان به ئاشکراو به بئى سانسۆر، وتهى سيکسى و پۆمانسى له کاتى گفتوگۆدا، ..

سئ. بوونى نيشانه جهسته ييه کاني دهستدریژى سيکسى؛

به هۆى دهستدریژى سيکسى تونده وه، له وانه يه چه ند ئاسه واريک له سه ر جهستهى مندا له که به جيتي پليت، به تايبه ت ئەندامه کاني زوژى، وهکو سوور بوونه وه يان ئاوسانى ئەندامه کاني زاوژى، بوونى خوین له سه ر جلی ژیره وه، سوور بوونه وه له گهڵ خورانى بهرده وامى ئەندامى زاوژى، ...

کارپيگه ريه دريژخايه نه کاني دهستدریژى سيکسى:

دهستدریژى بۆ سه ر مندا لان (جهسته يى، سيکسى، دهروونى، فهرامۆشکردن)، دهبيت هۆى زياد بوونى مه ترسى توشبوون به نه خۆشيه دهروونيه کان له ته مه نى گه شه کردنى مندا لاند، له وانه تيکچوونه ناوه کيه کان (خه مۆكى، فۆبيا، دل ه پاوکى، ..)، تيکچوونه ده ره کيه کان (لادانى پهفتارى، لاسارى و بيگوييى)، تيکچوونه کاني په يوه ست به زه بر و فشار (PTSD)، تيکچوونه کاني

گەشەيى دەمارى (بۇ نمونە، جولە زۆرى كەمتەركىز (ADHD))، و شلە ژانەكانى بەكارهيتانى ماددە ھۆشبەرەكان، ھەروەھا كىشەي ئەكادىمى، تاوانكارى، و كىشەكانى لە پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكان. لە تويژىنەوہىك كە لەسەر زياتر لە (۱۰۰۰) مندالى تەمەن (۵ بۇ ۹) سال كراو، دەرەكتووہ كە ئەو مندالانى كە دەستدرىژيان كراو تە سەر (بەھەموو جۆرەكانىەوہ)، ئەگەرى توشبوونيان بە نەخۆشىيە ناوہكى يان دەرەككىيە دەررونييەكان، نزيكەى سى ھىندە زياترە لە مندالانىك كە توشى دەستدرىژى نەبوونەوہ.^{۲۰}

ھەروەھا سەبارەت بە كاريگەرى لەسەر تەندروستى جەستەيى لە تەمەنى گەورەبييدا؛ لە تويژىنەوہىكدا سەبارەت بە پەيوەندى نيوان دەستدرىژى بۆسەر مندال بە ھەموو جۆرەكانىيەوہ، لەگەل توشبوون بە كىشە جەستەيەكان لە گەورە سالىدا، لە ولاتى كەنەدا لە سالى (۲۰۱۲) كراو، تاييدا داتاي (۲۳۳۹۵) كەسى پتەگەشتو كە تەمەنيان لە ۱۸ سال گەورەتر بوو، وەرگىراو. بە بەراوردەردنى توشبوونيان بە دەستدرىژى لە منداليدا لەگەل توشبوون بە (۱۳) جۆرى گرفتى جەستەيى لە تەمەنى گەورەبييدا. ئەنجامەكانى بەمشىوہ بوون؛ ھەموو جۆرەكانى دەستدرىژىكردنە سەر مندالان، پەيوەندى پاستەوخۆيان بە ھەبوونى بارودوخىكى جەستەيەوہ ھەبوو، لەگەل زيادبوونى ئەگەرى قەلەوى. بەمشىوہىك كە دەستدرىژى لە منداليدا پەيوەندى بە ھەوكردى جومگەكان، كىشەكانى پشت، بەرزى پەستانى خوین، سەرئىشەى شەقىقە، ھەوكردى درىژخايەنى بۆريەكانى ھەناسە، شىزپەنجە، جەلتەى مېشك، نەخۆشى پىخۆلە و نیشانەكانى ماندوئىتى درىژخايەن لە تەمەنى گەورەبييدا ھەبوو.^{۲۱} واتە ئەو كەسانەى كە دەستدرىژيان كراو تە سەر زياتر توشى ئەو نەخۆشيانە بوون لە گەورەبييدا.

دەرئەنجامەکانی دەستدریژی سیکسی بۆ سەر منداڵان:

دەرئەنجامەکانی دەستدریژی سیکسی ھەم دەروونی و ھەم جەستەییە. ئەگەری ھەیە تیکچوونە جەستەییە دەرەکییەکان، چاکبینەووە بەبێ پەلە و شوێنەوار، بەلام دەرئەنجامە دەروونیەکان لەوانەیە بەردەوام بن. دەستدریژی سیکسی بۆ سەر منداڵان دەتوانێت کاریگەری دەروونی نەرینی دەستبەجێ و درێژخایەنی ھەبێت، کە دەگوازرێتەووە بۆ تەمەنی گەورەیی مەزە. بە گشتی ئەم کاریگەرییانەی ھەیە لەسەر منداڵان^{۳۲}:

۱. لاوازی لە توانای ئەکادیمی و فێربوون.

۲. دڵەپاوکی.

۳. کێشە پەفتاری و دەروونیەکان.

۴. خەمۆکی

۵. بیزاری

۶. کێشە ھەلچوونیەکان.

۷. نەخۆشی ئایدز

۸. پاکردن لە مائەوە.

۹. توندوتیژی

۱۰. پەفتاری پارایی (واسواسی)

۱۱. بیروکەکی گومانای

۱۲. سکپری لە نەوجەوانیدا.

۱۳. پەفتاری دێوانەیی.

۱۴. تەنگزەیی پاش زەبری دەروونی (PTSD)

۱۵. پەفتاری سیکسی

۱۶. نیشانەیی جەستەیی

۱۷. بەکارھێنانی ماددەیی ھۆشبەر

۱۸. بیرری خۆکوژی یان ھەولەکانی خۆکوژی.



چوارهم

پاراستنى مندال له دهستدریژی سیځسى

نامانجی سهرهكى له باسكردنى دهستدریژی سیځسى بۆسه ر مندالان، بریتییه له فیربوون و زانینی پښاکاځانی پاراستنى مندال له دهستدریژی، و پاشان چۆنییه تی پووبه پوو بوونه وهی ئهم دیارده و پشتیوانی کردنى قورباننیان. ئه رکی دایاببه منداله کانیان بپاریزن له دهستدریژی سیځسى. پښکا و شتوازه کان جؤراوجؤر و هه مه چه شنن، ته نها به یه ک پښکه ناتوانین مندال بپاریزین، به لکو ده بیت سود له هه موو شتوازه کان وه ربگرین، هه تا مندالان پاریزراو بن. ئهم بنه مایانه ی خواره وه یارمه تیده رن له و باره وه؛

بنه مای یه که م. مندال ئاشنا بکړیت به په روه رده ی سیځسى؛

په روه رده هؤکارى یه که می که م کردنه وهی دهستدریژی سیځسییه، به تایبته کاتیک که مندال فیرده کړیت سه باره ت به سه رجه م لایه نه کانی سیځس، و له ناویشیاندا دهستدریژی سیځسى، ئه مه ش به گویره ی قؤناغه کانی ته مه ن و تیگه یشتنى ده کړیت، به وشپوه ی له به شه کانی دووه م و سیتییه می ئهم کتیبه دا ئماژه مان پښداوه.

ئەگەر مندالێک بە باشی لە لایەنی سێسکییەوه پەرەردەبکڕیت،
فێردەبیت کە خۆی بپارێزیت لە دەستدریژی، دەزانیت چۆن
پووبەپووی ببیتەوه، زۆر بەکەمی دەبیتە قوربانی. لەبەرئەوه
پەرەردە پارێزگار و چارەسەرە!
کەواتە؛ پەرەردە سێکسی مندالەکەت ھەرگیز نەبیرمەکە!

بنەمای دووھم. دایباب چاودێری وردی مندالەکانیان بکەن؛

یەکیەک لە ئەرکە گرنگەکانی دایباب، بریتییه لە چاودێری کردنی
مندالەکانیان، لایەنی گرنگی چاودێرکردنیش بریتییه لە بەئاگابوون
لە پەیوەندییەکانی و ھەلسوکهوتی لەگەڵ ئەوانی تر. چەند نمونەیەکی
باو لەسەر چاودێری مندال:

- دەبیت دایباب بزائن؛ مندال کاتێک کە لە دەرەوێ ماله چي
دەکات؟ لەگەڵ کێش و بۆ کوێ دەچیت؟
- کاتێک کە لە مالهوه دەمیتیتەوه لای کەسوکاری یان لە مالی
کەسێک دادەنریت، لە مندال بپرسن کە؛ ئایا چي کردووه؟ ھیچ
کێشەیهکی ھەبووه؟ یاری چۆنیان کردووه؟
- پەیوەندی لەگەڵ شۆفیتری ئەو پاس و تەکسیه ی ھاتوچۆی
پێدەکات چۆنە؟ پرسکاری لێکڕیت کە پەیوەندییەکیان چۆنە؟
تەنھا قسەیه یان لەباوھشگرتن و بەرکەوتنی تێدايه؟
- لە قوتابخانە و ڕینگای قوتابخانە، ھەرگیز توشی کێشە بووه؟ یان
کەس ئازاری داوه.

لەم بارەیهوه دوو خال زۆر گرنگە کە دایباب بەھەندی وەرەبگرن:

۱. دەبیت دایباب زۆر ھۆشیار بن و بزائن مندالەکانیان لای کي
بەجێدەھێلن، یان مندالەکیان دەدەنە دەستی کي کاتێک کە
خۆیان ئامادەنین؛ ھەرەکو لە پێشەوه ئاماژەمان پێداوه، مەرج

نییه که نه‌نجامده‌ری ده‌ستدریژی که‌سیکی نه‌ناسراو بیت، به‌لکو زورجار که‌سی نزیک و ناسراو نه‌نجامده‌رن، وه‌کو دراوسی، شوقی‌ری ته‌کسی، خزمی نزیک، که‌سی متمانه پیکراوی خیزان، زرباوک، ..

۲. ئاساییه و پیوستیشه که دایباب له‌کاتی گومانکردن یان مه‌ترسی ده‌ستدریژی سیکسیدا، چاودیری راسته‌وخوی ه‌ریه‌که له‌و دوقانه‌ی سه‌روهه بکن و به‌کرده‌یی به‌شداربن.
که‌واته؛ منداله‌که‌ت له‌ دهره‌وه‌ی مال به‌ ته‌نیا جیمه‌هیتله،
ه‌روه‌ها له‌ناو خه‌لکیدا چاوت له‌سه‌ر منداله‌که‌ت بیت.

بنه‌مای سییه‌م. فی‌کردنی مندال بۆ خۆپاراستن له‌ ده‌ستدریژی سیکسی؛

زورگرنگه که مندالان فی‌برکری‌ن که خۆیان به‌پاریزن له‌ ده‌ستدریژی سیکسی، ه‌هرچه‌نده ئه‌مه به‌شیکه له‌ په‌روه‌ده‌ی سیکسی و باسکراوه، ئیمه لی‌رده‌ا به‌ کورتی ئاماژه به‌وه ده‌که‌ین که مندالان ده‌بیت فی‌برکری‌ن که چۆن خۆیان به‌پاریزن. زورجار مندال نازانیت ئه‌و کاره‌ی له‌گه‌لی نه‌نجامدراوه چییه و بۆچی وایلی‌نکراوه؟! به‌تایبه‌ت مندالی به‌چو‌کتر له‌ ۷ سال، له‌به‌رئ‌وه ده‌بیت مندال ئاگادار به‌کریته‌وه له‌ باب‌ه‌تی ده‌ستدریژی سیکسی، ئه‌م پێگایانه له‌وباره‌وه گرنگ و پیوستن که مندال فی‌ربیت نه‌نجامیان بدات:

۱. ه‌ر له‌ سه‌ره‌تای مندالییه‌وه پینبوتریت که نه‌ندامه‌کانی لاشه‌ی به‌ گشتی و نه‌ندامه سیکسییه‌کان (کوئه‌ندامی زاوژی، سمته‌کان، سنگ)، ده‌که‌ونه چوارچێوه‌ی خاوه‌ندارییه‌تی که‌سییه‌وه و نابیت که‌س ده‌ست له‌و نه‌ندامانه‌ بدات. واته‌ پێگه‌ی یه‌که‌می بریتییه له‌ بوونی زانیاری مندال له‌سه‌ر تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی خۆی و سنوری که‌سی.

۲. ههروهه پښوېسته که مندال فېرېکريت که ههړکس دهستی له و
ئەندامانه دا، که سه که ئاگادار بکاته وه که نه وه تايپه تمه ندى خوښه تى
و بۆ هېچ که سيک نښه که دهستی لښتات! واته پښه پښه دووهمى
پووبه پووبونه وهى بریتیه له ئاگادار کړنه وهى به قسه و گوښار به
که سى به رانېه.
۳. مندال فېرېکريت نه گهر له ههړ کات و شوښنیک، ههستیکرد
که سيک دهيه ویت بهرکوتنى له گهل جهستهى ههیت، يان قسه
و گوښار سیکسى و په وشتى نه گونجاوى پښت، خړى له و
شوښه دور بخاته وه و دهرباز بکات. واته پښه پښه سیکسى بریتیه
له دورکوتنه وه و به جېته شتنى نه و ژپښه که مه ترسیداره.
۴. مندال چاونه ترس و به هیزیت کاتیک که که سيک ههړه شى
لښه کات بۆ نه نجامدانى کاریکى سیکسى هه له، ههړگیز نه که ویت
ژپړکاریکه و ته و په قارى ترسینه وى که سانی گهره بۆ
نه نجامدانى کارى هه له سیکسى، به لکو منداله که فېرېکريت که
ههړه شى بکات له به رانېه که ئاشکرای دهکات، واته پښه چواره مى
پووبه پووبونه وهى بریتیه له نه که وتنه ژپړکاریکه وى ترساندنه وه.
۵. ههړکات منداله که توشى دهستدریژى سیکسى بووه وه، به
پښاکانى پښو نه ویتوانى چاره و بکات و خړى به پښت، يان
که سيک که هه ولیدا دهستدریژى بکاته سه و پښه لیکرد،
نه وه ههنگاوى دواترى بریتیه له ئاگادار کړنه وهى که سیکى
گهره وى سه لامه، له پښه هاوارکړدن يان بانگړدن
که سانی تر. ههروهه ئاگادار کړنه وهى دایباب له وهى که
دهستدریژى سیکسى کراوه ته سه! واته پښه کۆتایى بریتیه
له ئاشکراکړدن به رانېه و پښه لیکردن له دوباره بوونه وهى
دهستدریژى سیکسى.

همو و نه و ړیځایانه ی سهره وه له ړیځه ی پهروهردهیه کی دروسته وه فیری منډال دهکړیت، کردهیه کی ناسان و سانا نییه، به لکو ماندوبوون و هه ولی بهرده وامی دایبابی پیویسته. چەندین لښاتووی هه ن ده بیت له په یوه ندی دایباب و منډالدا هه بن، هه تا نه و ړیځایانه ناسان بن بؤ جیبه جیکردن. له بنه مای پیته جه مډا ناماژمان به هه ندیک له و لښاتوویانه کردووه. فیریان بکه که جهسته یان هی خو یانه!

جگه له وهی که له پهروهردهی سیکسیدا منډال فیری خو پاراستن دهکړیت به شیوهیه کی گشتی، بابه تیکی گرنگ بؤ منډالانی خوار ۸ سال، که یارمه تیدره له سهره تای ته مهنی منډالییه وه فیریبیت، خو ی له ده ستریزوی سیکسی بپاریزیت، بریتیه له فیرکردنیان که «جهسته یان تایه ته به خو یان و که س مافی نییه به بی په زامه ندی ده ستیلیدات.»

نامیلکه و پروگرامیکی تایه ته هیه به ناوی «جهسته م هی خو مه»، به مانای نه وهی که منډاله که رابه تندریت له سهر بنه مای چەند وینه و په یامیک، بزانت و تینگات که جهسته ی هی خو یه تی، که س مافی نییه که ده ستی لیدات به بی په زامه ندی خو ی. هر له و ړیځه یه وه منډال فیردهکړیت که ده ستیدانی نااسایی و ناسایی جیا بکاته وه، پاشان نه و هه ستانه ی که له و ده ستیدانانه وه بدوزیته وه و بیانزانت، له کوتاییدا منډال فیرده بیت جهسته و هه سته کانی چەنده گرنگن، هه روه ها ناهیلیت که س پیشیلی مافه کانی له و لایه نانه وه بکات. له م پروگرامه دا به زمانیکی ساده، منډال فیرده بیت که خو ی بپاریزیت و ړیگری بکات له ده ستریزوی. (له ماوهی داهاتو نه و پروگرامه و چەند بابه تیکی تری تایه ته وهکو مه نه جیک، به کوردی ده خینه بهرده ستی دایباب و پهروهرده کاران.)

که واته؛ مندال فیربکه که «جهسته و ههستهکانی هی خویهتی،
کهس مافی پتشیگردنی نییه»!

**بنه‌مای چواره‌م. دایباب نیشانه‌کانی ده‌ستدریژی سیکیسی بۆ
سه‌رمندال بناسنه‌وه و بزائن کامانه‌ن؛**

ناسینه‌وه و ئاشکراکردنی ده‌ستدریژی سیکیسی که کراوته
سه‌ر مندال، یارمه‌تیده‌ره هه‌تا پیگری بکریت له دووباره‌بوونه‌وه‌ی
ده‌ستدریژی سیکیسی، له ته‌وه‌ری پتشیووی ئه‌م به‌شه‌دا، ئاماژه‌مان
به نیشانه‌کتوپره‌کانی ده‌ستدریژی سیکیسی بۆسه‌ر مندال کردوه.
پتشیسته دایباب به زوویی بزائن که منداله‌که ده‌ستدریژی کراوته
سه‌ر، جگه له پیگری دووباره‌بوونه‌وه، زۆرجار مندالان پتشیستان
به چاره‌سه‌ر و پشتیوانی ده‌ییت هه‌تا له زه‌بره‌چاکبینه‌وه.
منداله‌که له‌وانه‌یه هه‌ست به شه‌رم و تاوان بکات و هه‌یران
بییت. له‌وانه‌یه بترسیت که قسه بکات له باره‌ی توندوتیژییه‌که‌وه، به
تایبه‌ت کاتیک که ئه‌نجامده‌ره‌که خزمان و هاو‌پییانی خیزان بییت.
له‌به‌رئه‌وه هه‌رکات هه‌ستیان به شتیک کرد، پتشیسته بۆ نیشانه
ئاگادارکه‌ره‌وه‌کان بگه‌رین.

**که واته؛ هه‌میشه به‌ئاگابه له باره‌ی نیشانه‌کانی ده‌ستدریژی
سیکیسیه‌وه!**

بنه‌مای پینجه‌م. په‌یوه‌ندی به‌هیز و تۆکمه له‌گه‌ل مندال؛

پتشیسته دایباب په‌یوه‌ندییه‌کی باشیان هه‌ییت له‌گه‌ل
منداله‌کانیان، هه‌تا بتوانن به باشی په‌روه‌رده‌یان بکه‌ن، و منداله‌کان
بتوانن قسه‌ی دل‌یان بۆ دایابیایان بکه‌ن و نه‌تییه‌کان نه‌شارنه‌وه،
به‌لکو هه‌موو ئه‌وه‌ی توشیان ده‌ییت و رۆبه‌روویان ده‌ییت‌وه بۆ

دایبایی باسبک‌ن. کاتیک که مندال به کراوه‌یی ده‌توانیت باسی
 پوداوه‌کانی ژیانی بکات، نه‌وه نه‌گه‌ری توشبوونی به ده‌ستدریژی
 کم ده‌بیت‌وه، له نه‌گه‌ری توشبوونیشدا به ده‌ستدریژی به
 زوویی ناشکرا ده‌بیت. نامانچ لیره‌دا بنیاتنانی په‌یوه‌ندییه‌کی
 سه‌لامه‌ت، جیگیر و سروشتیه له‌گه‌ل مندال؛ واته مندال هه‌ست
 به سه‌لامه‌تی بکات کاتیک که له‌گه‌ل دایبایی گفتوگۆ ده‌کات، نه‌م
 په‌یوه‌ندییه‌ش به‌رده‌وام به‌وشیوه‌یه بیت نه‌ک کاتی بیت، واته
 له‌کاتی تورپه‌یی و ناخوشییه‌کانیشدا به‌رده‌وام بیت. نه‌مه‌ش هه‌لی
 درک‌اندن و قسه‌کردنی مندال زیاتر ده‌کات. هه‌تا مندالان بتوانن
 نه‌وه‌ی توشیان بووه بۆ دایبایی باسبک‌ن، نه‌م خالانه‌ی خواره‌وه
 سودیان هه‌یه:

۱. دایباب سه‌رنج بده‌نه مندال و گوڤگریکی باش بن؛ گوڤلنگرتن
 و مامه‌له‌یه‌کی جوان بۆ دروستکردنی په‌یوه‌ندییه‌کی باش و
 متمانه‌دار له‌گه‌ل منداله‌که‌یان، به‌رده‌وام هانی مندال بده‌ن که
 قسه‌یان بۆ بکات له‌باره‌ی کیشه‌کانه‌وه. قسه‌نه‌کردنی مندال
 هۆکاریکی تره بۆ به‌رده‌وام بوونی ده‌ستدریژی، مندالیش باسی
 ناکات له‌به‌ر نه‌وه‌ی که نازانیت یان ده‌ترسیت. پتویسته دایباب
 گوڤ له مندال بگرن و بواری بده‌ن قسه بکات، له‌پیناو نه‌وه‌ی
 که نه‌پیتی له نیتوان دایباب و مندالدا نه‌میتیت.

۲. خوشه‌ویستی بیته‌رانبه‌ر بده‌ن به مندال؛ مندال بزانتیت له‌هه‌موو
 کاته‌کاندا خوشه‌ویست و ویستراوه، مه‌رجی خوشه‌ویستی له
 نیتواناندا نه‌بیت، به‌لکو ته‌نها نه‌وه‌نده به‌سه که مندالی نه‌وانه.
 لیره‌دا منداله‌که ده‌زانیت نه‌گه‌ر هه‌له بکات یان نا، دایبایی هه‌ر
 خوشیان ده‌ویت، نه‌گه‌ر کیشه‌یه‌کی هه‌بوو یان هه‌له‌یه‌کی کرد،
 ناترسیت بۆ دایبایی باسبکات.

۳. له کاتی توپه پيدا وه لامي منډال مه ده وه؛ هرکات دايياب توپه بوون، ده بيت هه ولې بدن خويان به دور بگرن له وه لامدانه وهی پرسياړی منډال، له وکاتانه دا بپار نه دن، هه تا منډاله که توشی ترس و دلته پواکي نه بيت و له داهاتوو له پرسياړکردن و گفتوگوکردن له گهل دايياب نه ترسیت. هاوارکردن و قیژاندان به سهر منډالاندا کرده یه کی خراپه و کاریگه ری نه ریتی ده کاته سهر په یوه نندی نیوان منډال و دايياب.

۴. دايياب بزنان که ی به منډال ده تین نه خیر؛ نه گونجاوه که منډال به رده وام پتیبوتريت «نه خیر»، به لکو ده بيت دايياب بزنان که که ی به داواکاری و داخوازیه کانی منډال ده تین نه خیر. هه تا منډال ئاسوده بيت له کاتی باسکردنی ئاره زوو و ویسته کانیدا. زور گرنگه که دايياب ړنگه به پرسياړه کانی منډال بدن، کاتیان هه بيت بویان، له زوربه ی کاته کاندا په زامه نندی نیشانېدن. نه گهر کاریکیان به دلته بوو، له جیاتی وشه ی نه خیر، هه ولې بدن ړنگه دروسته که ی نه جامدانی په فتاره که پیشانی منډال بدن. نیمه له کتیبی (دایبابی سهر کرده) دا به وردی باسی دروستکردنی ئه و په یوه نندی و په روه رده یه کی دروستمان کردوه.

که واته؛ ده بيت دايياب و منډال له بنه په ته وه په یوه نندی که به هیز و کاریگه ریان هه بيت!

**بنه مای شه شه م. منډال فیږ بکريت که چوڼ به سه لامه تی
ننه رنیت و شاشه به کار به نیت؛**

له پوژگاری ئه مړودا جوړیکی ده ستردیژی له ړنگه ی ننه رنیته وه ده کريت سهر منډالان و نه وجه وانان، زور گرنگه که منډالان و نه وجه وانان بزنان که چوڼ ئامیره

ټلکټرونییېه کان به کار بهیښن و هه تا چی ریژه یه ک سهیری
توپره کومه لایه تییه کان و مالپه پر ټلکټرونییېه کان بکه؛ لیږه دا
ناماژه به ده خال ده که ین که یارمه تی دایباب ده دات، منډالان
دوور بخه نه وه له توشبوون به ده سټدریژی سیکسی له
پیکه ی ټنټه رنیت هه؛

۱. هه تا ده توانن ریگری له منډالان بکه، له بوونی توپری کومه لایه تی
له خوار ته مه نی ۱۵ سالان.

۲. پیکه نه ده ن که منډالان توپری کومه لایه تییه کانی دایباب به کار بهیښن
و به ریوه ی بیه ن.

۳. له کاتیکدا که منډاله که توپری کومه لایه تی هه بوو، ده بیت دایباب له
توپری کومه لایه تی هاوړیږیان بن و ناگاداری پوښت و کومینت و
هاوړیکانی منډاله کانیان بن. به هه مانشیوه ټو یارییه ټلکټرونییېه ی
منډاله که یان ده یکات ټوانیش بیکه ن و ناشنابن پی.

۴. له کاتی به کار هیټانی ټنټه رنیت و توپره کومه لایه تییه کاند چاودیریان
بکه، و بزانشن که له گهل کی و بچی مه به سټیک په یوه ندی
ده که، یان چی یارییه که ده که ن و سهیری چی بابه ټیک ده که ن،
یاخود چی به رنامه و پروگرامیک به کار ده هیټن.

۵. پینماییکردن و ټاراسته کردنیان له سه ر چوښیه تی خو پاراستن له
هه راسانکردنی ټونلاین و ټوله کردنه وه ی به درپه وشتی، که دوو
دیارده ی مه ترسیداری ناو توپره کومه لایه تییه کانس.

۶. له مال که دا کات و شوینی دیاریکراو هه بیت بقی به کار هیټانی توپری
کومه لایه تی و ټامیری ټلکټرونی، بۆنونه ماوه ی چنده له شه و
و پوژیکدا ده توانن له سه ر هیل بن و ټامیره کان به کار بهیښن، له
چی ژوریک به کاری بهیټن، ...

۷. دایباب خویان کراوه بن له گهل مندالاندا له پرووی به کارهیتانی
تۆره کۆمه لایه تییه کان و ئامیره ئه لکترۆنییه کانێ خویان، بۆ نمونه
کاتیک که دایباب تۆری کۆمه لایه تی به کارده هیتن ئاسایی بیت
که منداله که یان له گه لیان بیت، هه تا ئه وانیش پێگه به دایباب
بدەن! به هه مانشیوه مندالان وشه ی نهیتی مۆبایلی دایباب بزائن!
۸. به کارهیتانی ئه و به رنامانه ی که فلتهری هه ندیک له بابته ده که ن
که بۆ مندالان نه شیاهه، له ئیستادا تۆری ئنته رنیتی تایبه ت هه یه
که خۆی هه ندیک بابته فلتهر ده کات.
۹. هاندان و داواکاری له قوتابخانه هه تا بابته له سه ر هۆشیاری
به کارهیتانی تۆره کۆمه لایه تییه کان بدەنه نه وچه وانان.
۱۰. پڕکردنه وه ی کاته کانێ مندال به په یوه ندی کۆمه لایه تی راسته وخۆ
و راسته قینه، و په خساندنێ هه ل بۆ دوورکه و تنه وه له ئامیره
ئه لکترۆنییه کان و تۆره کۆمه لایه تییه کان.
**که واته؛ هه وڵبدەن که منداله کان به شیوه یه کی سه لامه ت
ئنته رنیت به کار بهیتن!**



پېنجه م

خوگونجاندن له گهل دستدریژی سیکسی بۆسر مندل!

له م ته وهره دا باسی مامه له ی دروست ده که یڼ له گهل نه و
حاله تانه ی که مندلان توشی دستدریژی سیکسی بوونه ته وه، واته
نه گهر زانیمان مندلایک دستدریژی کراوه ته سر، پتویسته چی
بکه ن؟ دایباب چون هه لسوکه وت بکه ن؟ نه م ته وهره زور گرنگه
بۆ دهرووندروستی تاک و پاراستنی له داهاتوو، له بهر نه وه ده بیت
هه موو پهروه ده کارو دایبایک بزانتیت که چون له گهل نه و دۆخه
هه ستیار و ناخوشانه دا مامه له ده کات.

کاتیک که مندلایک پروبه پروی دستدریژی سیکسی ده بیت ه وه،
نه وه کیشه ی دهروونی بۆ منداله که دروسته ده بیت، له هه مان کاتدا
دایباب و خانه واده ش توشی دۆخیکی دهروونی ناخوش ده بن،
کیشه ی کومه لایه تییا ن بۆ دروسته ده بیت. نه م دۆخه دژوار و ناخوشه
پتویستی به مامه له ی ژیرانه و وریایی زور هه یه، هه تا کیشه که
چاره سه ربکریت و مندل له دووباره بوونه وه ی دستدریژییه که
بپاریزن. له و باره وه نه م هه نکاوانه گرنگه که دایباب و خیزان
بیگریته به ر:

ههنگاوی یهگهه. ئارامبوونی دایباب:

چارهسەری دەستدریژی سیکسی لە پاش ئەنجامدان و پرودانى، پۆلى دایبابە و منداڵ هیچ پۆلىكى نامینیت، بەلکو منداڵ زیانى پێگەیشتوو و بۆخۆى قوربانییە. دەیت لەم کاتەدا دایباب لە هەموو کاتیک زیاتر ئارام و لەسەرخۆب و نەشلەژین، تورەبوون و هەلچوون هیچ لە بابەتەکان چارەسەرناکات، بەلکو خراپترى دەکات. بەهەمانشیوە دەیت دایباب دۆخیک دروستبکەن کە منداڵەکان نەترسیت و بتوانیت باسی بابەتەکان بکات بۆیان کە چۆن بوو و چی پرویداوه، ئەمەش بە هێنانەدى ئەم خاڵانە دروستدەیت:

۱. دلنایى بدەنە منداڵ کە ئەو لە هەموو شت گرتگرتە لە لایان، و ئەوان دەیانەویت هاوکاری بکەن.

۲. بە وتە و پەفتار پیشانی منداڵەکانى بدەن کە ئەو هەمیشە خۆشەویستە. هەرچیەک پرویداییت ئەو هەر منداڵە خۆشەویست و ویستراوەکەى جارنە.

۳. تورەیی و بێزاری خۆیان لە پروداوهکە بەشیوەیهکی دروست دەربێرن، نابیت منداڵ هەستبکات کە ئەو سەرچاوهى نەهامەتى و ناخۆشییە بۆیان، هەرەها نابیت هەست بە ترس و شەرم بکات. بۆنۆنە هەموو خەم و نارەحەتى و تورەییەکانیان لە پروداوهکە، لەبەرانبەر منداڵ دەرنەخەن!

۴. منداڵ هانبدەن کە قسە بکات، ئەگەر هەلەى کرد لە گێزانەوهى پروداوهکان، دایباب پاستى بکەنەوه. داواى لێکرت شت بگێریتەوه، چی یارییەکیان کردووه؟ چۆن ئەنجامیانداوه؟ کەسى بەرنبەر چی کردووه لەگەلى. منداڵ نەشکێندریتەوه کاتیک کە باسى بابەتەکانى کرد، بگرە دەستخۆشى لێکرت کە ئەو

نهینیهکانی بق دایباب باسدهکات.

۵. ئاساییکردنهوهی دۆخه که له پښه پوونکردنهوه و نمونه هینانهوهی دایباب بق منداله که، بهشیویهک که دایباب خوشیان قسهی بق بکن و پوداوهکانی پابوردووی بق باسبکهین.

ههنگاوی دووهم. ئارامکردنهوهی مندال:

له پاش ئارامی و لهسهرخوپی دایباب، خالی سهههکی و چهق بریتییه له ئارامکردنهوهی دهروونی مندال. دهبیت دایباب ههولبدن که مندال دهروونی ئاسوده و ئارام بیت و له ههلهچونه نهینیهکانی وهکو ترس، دلپاوکی، بیزاری، دلتوندی، .. بهدوربیت. ئهم ههنگاوهش به جیبهجیکردنی ئهم خالانه دیتهدی:

۱. بیری مندال بخریتهوه که منداله که بهرپرس نییه له دهستدریژییه که، بهلکو دهبیت مندال بزانیته که ئهو قوربانییه و پتووستی به هاوکارییه. ئهمهش به دورکهوتنهوه له سهرزهنشتکردن و بهکهه سهیرکردنی مندال له لایهه دایباب و خیزانهوه دیتهدی. دایباب وتهی دلنیاکه رهوه و ئارامبهخشی پشکهش بکن، بق نمونه به مندال بلین: «بمبوره بق ئهو ئازارهی پشکهشت» «زۆر دلخۆشم که پیتوتم» ...

۲. لهکاتی قسهکردن لهگهه مندال دهبیت دایباب گوینگرین، نهک لیکۆله، واته تهنها وهکو گوینگریک بن و ههولبدن خویان له بریاردان بهاریزن و لیکۆلینهوه نهکن. نابیت مندال وابزانیته که تاوانبار، بهلکو ئهرکی دایبابه به گوینگرتهی باش و ئارام، ئهو ههستهی له لانههیلن!

۳. دلنیاکردنهوهی بهردهوامی مندال که دایباب پشتیوانی مندالن، و ناهیلن جاریکی تر له لایهه کهسی ترهوه زیانی پشکات. دهبیت

مندال ههستبكات و دلناییت که جاریکی تر هه مان پووداو پروناداته وه، کهسی ئهجامدهر ناتوانیت زیانی پینگیه نیت. ٤. یارمه تی مندال بدهن که بتوانیت به سهر ساته ناخوشه کانیدا زالبیت، و نیشانه کتوپره جهستهیی و دهروونییه کان ساریژبین، ئه مهش به چهن دین ریگه ده بیت، وهکو به سهر بردنی کاتی زیاتر له گهل مندال، بردنه دهره وهی بز ئه شویتانهی ئاره زووی دهکات، گپرانه وهی چیرۆک پینش خهوتن، شیوازی ژیانیکی تهندروست له پووی خه و خواردن و پاکوخواینی و .. ههروه ها له کاتی پنیوستدا راویژکردن به پزیشکی تایبه تمه ند.

ههنگای سییه م. مامه لهی دروست له گهل ئهجامدهر:

زۆر گرنگه که دایباب و خیزان بزائن چۆن مامه له له گهل کهسی گنچه لکه ر دهکن، شیوازی مامه له کهش له پیناو دوو ئامانجی سه ره کییدایه؛ ١. پاراستنی منداله که و مندالانی تر هه تا جاریکی تر نه بنه وه به قوربانی دهستی هه مان کهس، ٢. پاشان سزادانی که سه که هه تا جاریکی تر هه مان کردار دووباره نه کاته وه. واته ئامانجه که له پیناو که مکردنه وهی دووباره بوونه وهی دهستدریژییه بۆسه ر مندالان.

شیوازی مامه له کردن له گهل دهستدریژیکار، په یوه ندی هه یه به چهن دین هۆکاری جیاواز و جۆراوجۆره وه، پشتده به ستیت به م خالانه:

١. ئاستی په یوه ندی و ناسیاوی ئهجامدهر به منداله وه؛ واته که سه که خزمه، ناسیاوه یان نه ناسراوه.
٢. ته مه نی ئهجامدهر؛ چهنده له منداله که گه وره تره، ئهجامدهر منداله، نهوجه وانه یان گه وره یه.

۳. جۆرى دەستدریژییه که؛ واته دەستدریژییه که چۆن بووه، کام جۆرى دەستدریژی بووه.

۴. کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر منداله‌که؛ مندال توشی چی کیشه‌یه‌کی ده‌روونی یان جه‌سته‌یی بۆته‌وه؟ به‌هۆی ده‌ستدریژییه‌که‌وه توشی چی بووه؟

۵. دووباره‌بوونه‌وه‌ی ده‌ستدریژییه‌که؛ ئایا ئه‌نجامده‌ر چه‌ند جار ده‌ستدریژی کردۆته‌سه‌ر منداله‌که؟

۶. بوونی به‌لگه‌ بۆ ده‌ستدریژییه‌که؛ ئایا دایباب به‌لگه‌یان هه‌یه‌ بۆ ده‌ستدریژییه‌که، بۆ ئه‌م خاله، ئه‌گه‌ر ده‌ستدریژی توند ئه‌نجامدرا ئه‌وه‌ پتویسته‌ دایباب به‌لگه‌ به‌ده‌سته‌یه‌تین له‌ بوونی گه‌واهیده‌ر (شاهید)، هه‌تا ده‌گاته‌ راپۆرتی پزیشکی راسته‌وخۆ.

به‌ ئیگدانه‌وه‌ی ئه‌و هۆکارانه‌ی سه‌ره‌وه، ده‌بێت دایباب به‌ریاربه‌دن که‌ کام یه‌ک له‌م جۆره‌ مامه‌لانه‌ گونجاوه‌ که‌ له‌گه‌ڵ ئه‌نجامده‌ر ئه‌نجامبدریت:

۱. هۆشیارکردنه‌وه‌ و ئاگادارکردنه‌وه‌ی ئه‌نجامده‌ر.

۲. ساردکردنه‌وه‌ و بچراندنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئه‌نجامده‌ر.

۳. له‌ ڕووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ ئاشکرا بکړیت که‌ که‌سه‌که‌ چی هه‌له‌یه‌کی کردووه‌.

۴. شکاتی یاسایی لێبکړیت.

بۆنمونه؛

- کاتیک که‌ منداله‌که‌ له‌لایه‌ن هاو‌پێه‌کییه‌وه‌، یه‌کجار ده‌ست بۆ ئه‌ندامی زاو‌زینی براوه‌، له‌مکاته‌دا ئاگادارکردنه‌وه‌ی منداله‌که‌ که‌ کرده‌که‌ی ئه‌نجامداوه‌ به‌سه‌. به‌لام ئه‌گه‌ر هاو‌پێکه‌ی چه‌ندجاریک ئه‌و کاره‌ و ده‌ستدریژی تری کردبووه‌ سه‌ر، ئه‌وه‌ پتویسته‌ خانه‌واده‌ی

هاورپیکه‌ی ئاگادار بکریته‌وه، و په‌یوه‌ندی هاورپیه‌تیه‌که‌ش کوتایی پیتیت. ئەمە بۆ خزمانی نزیکى مندالیش که دەستدریژی ده‌که‌نه سه‌ر مندال ئە‌گەر ئاسته‌که‌ی سووک بوو راسته‌.

- کاتیک که که‌سینکی پنگه‌یشتووی خیزان (ئاموزا، پورزا، زربرا، ...) دەستدریژی توند وه‌کو هه‌ل‌دان بۆ جوتبوون، یان گوشینی ئەندامه‌ تایبه‌ته‌کانی مندالی ئەنجامدا، سه‌ره‌پای ئاگاداردنه‌وه‌ی ئەنجامده‌ر و پچرانی په‌یوه‌ندی، ئەوه‌ گرنگه‌ که که‌سوکاری ئەنجامده‌ر به‌و کرده‌یه‌ بزانی، هه‌تا جاریکی تر ئەنجامده‌ر نه‌توانیت دەستدریژییه‌که‌ دووباره‌ بکاته‌وه‌. به‌لام ئە‌گەر ئەم کارانه‌ له‌لایه‌ن نه‌ناسراویکه‌وه‌ ئەنجامدا ئەوه‌ پتویسته‌ که شکات له‌ که‌سه‌که‌ بکریت له‌ رووی یاساییه‌وه‌.

لێره‌دا پتویسته‌ که ئاگاداری دوو خاڵ بین:

١. پتویسته‌ هه‌موو جووره‌ توندوتیژییه‌کان، له‌ هه‌ر ئاستیکدا بیت، له‌لایه‌ن دایابه‌وه‌ تو‌مار بکریت، مه‌به‌ست له‌ تو‌مارکردنیش زانین و به‌ ئاگابوونه‌ له‌ کرده‌وه‌که‌، هه‌تا له‌ داها‌توو بزاند‌ریت که دەستدریژی ئەنجامدراوه‌، بۆ‌نمونه‌ ده‌گونجیت ته‌نها له‌لای خیزان تو‌مار بکریت، یان له‌ لای خزمانی نزیک یاخود له‌لای حکومه‌ت و یاسا. ئەم‌ه‌ش پشت‌ده‌به‌ستیت به‌ مامه‌له‌ی هه‌لبژێردراو له‌گه‌ل ئەنجامده‌ر.

٢. نابیت هه‌رگیز منداله‌که‌ راسته‌وخو پو‌وبه‌رووی ئەنجامده‌ر بکریته‌وه‌، بۆ‌نمونه‌ به‌ مه‌به‌ستی د‌ل‌نایبوونه‌وه‌، له‌وانه‌یه‌ دایباب له‌به‌رچاوی ئەنجامده‌ر، له‌ مندال بپرسن: «ئایا ئەو کاره‌ی له‌گه‌ل کراوه‌ یان نا؟» ئەمە هه‌له‌یه‌! چونکه‌ ئەنجامده‌ر پ‌ش‌ت‌ر هه‌ره‌شه‌ی له‌ منداله‌که‌ کردووه‌ که نابیت هه‌چ ئاشکرا بکات.

ههنگاوی چوارهم. هیشتنهوهی مندال به سهلامهتی:

ههنگاوی هه ره گرنگ و پتویست له بابتهی دهستدریژی سیکسی نهجامدراودا، بریتییه له پاراستنی مندال له دووباره توشبوونهوه به دهستدریژی. له سێ ههنگاوی پتیشوو به وردی ئاماژهمان به هۆکاره پهیوهستهکان به دایباب، و مندال و نهجامدهر کردووه. نهگهر بهشیوهیهکی گشتی ئاماژه بکهین به پاراستنی مندال، له دووباره تووشبوونهوه، دهتوانین بڵیین دهییت ئهم خالانه جیههجیکریت:

۱. مندال فیزیکریت که خوی بیاریزیت له دهستدریژی سیکسی، ئهمهش به وردی له تهوهرهکانی پتیشهوهی ئهم بهشه ئاماژهی بۆ کراوه.

۲. چارهسههرکردنی لیکهوته دهروونییه توندهکانی وهکو خهۆکی، قوبیا، تهنگزهی پاش فشار که مندال توشی دهییت، ئهمهش له ڕینگهی وهگرتنی هاوکاری پزیشکی دهروونی لهلایه پزیشکان و چارهسههرکارانی دهروونی.

۳. تۆمارکردنی دهستدریژییهکه و مامهلهیهکی دروست لهگهله نهجامدهر بکریت، نهک کردهکه فهرامۆش بکریت، ئهمهش وادهکات که مندال متمانهی زیاتری به دایباب ههییت که پشتیوانی دهکهن.

۴. مندال فیزیکریت که بابتهی دهستدریژی و ههر کردهیهکی تر که له داهاتوو توشی دهییت له دایباب نهشاریتهوه و بۆیان باسبکات، بهگشتی مندال لهبهر ئهم هۆکارانه بابتهکه دهشاریتهوه، دهییت دایباب ئهو هۆکارانه نههیطن:

- ترسان له لهدهستدانی خۆشهویستی دایباب؛ مندال ناویریت ناشکرای بکات، چونکه دهزانیت که خۆشهویستی دایبابی

- بەستراوەتەوه بە باشبوون و نەبوونی کێشەى مندالەوه.
- لۆمەکردنى مندال؛ بۆنمونه بە مندال دەوتریت؛ «خەتای خۆتە، ئەگەر ئەو جلەت لەبەر نەبوايە وای نەدەکرد لیت»، یان بینوییهتی که لە پابوردوو لۆمەى کەسانی تر (خوشک و براکانى) کراوه کاتێک که باسى دەستدریژی کرانه سەریان کردوووه بۆ دایباب.
- شەرم و تاوان؛ مندال هەست بە شەرم دەکات یان وادەزانیت ئەو تاوانەکەى ئەنجامداوه و تاوانبارە.
- متمانە نەکردنى دایباب بە مندال؛ دایباب زۆر جار بە مندالیان وتوووه «پاست ناکەى، فلان کەس کارى وا چۆن دەکات»، «درۆ دەکەیت ئەو کەسیکی زۆر چاکە»، بەم ھۆکارانە مندالەکە ناویڕیت بابەتەکە ئاشکرا بکات.

یاسی خسته کات بکات که خسته له گامدی، سنی بان هره شولیک
تری جه سته، له و کانه که که سیک، دستریدان خزان به رابره
کردوه!

۴. رنگه بده منداله کهت بریار بدات، که نایا ده یه ویت باووش و
ماچ بکات یان و وریکرت، پیشیناز پیشکاش به منداله که بکه
نه که بیسه یی به سیریدا، له جیان «ناووشیکم بلیده یی» ده توانم
باووشیکت پیدا بگم؟». له معش یارمقی منداله کهت ده دات هه سیت
به کوتر و لکردنی جه سته خوی بکات.

۵. جه ختبه کرده که هیچ که سیک مافی نه و دی نییه ده ست له
نه ندای راووی مندال بدات، یان که سیک داوای لیبکات ده ست
له نه ندای راووی بدات، راووی بکه روه که له مع له ندایان خزان که ش
ده گرتوه، دایبای به مندال بلن «پنویسته بشم لاییت نه گهر کارنکی
وا رووی دا»

۶. حیواریکه له نیوان «نهنی» و «سهر سورمان (سوبرایز)،
«سوبرایز» شایکه که باشه لاشکرا بکرت له شولیکدا (وه که دیاری
رووی له دایکموون): واته مندال به نه وای پزانت که شایکه که نه یی
بوو له دایبای، سوبرایز نییه، هه له یه به منداله کهت یی که ناییت
نه ییته کانت لیبشارتیه وه.

۷. معش «چر نه گهر» بکه نه گهر منداله کهت «چی نه گهر که سیک
نامو داوای یارمقی لیکردیت بو دوزینه وهی منداله و نیوه که ی؟ یان
له گهر درواستیه کتان به یی به منداله که ده لاس بکریه یی بو بکرت،
نه گهر ده ست له نه ندای راووی بدات؟ چی ده لاییت؟ چی ده کهیت؟»
راختانکردن له سور وشه و کردارد و رده کان، یارمقی منداله کهت ده دات
که له بارودخی ناره حهت یان مه تر سیداردا کار دانه وهی هه بیت.
له و رنگایانه ی سهر و ده مندال له دستریدی ده بارزلیت و ناهیلایت
بیته تجری ده ستریزیکاران!

سەرچاوه‌یه‌کی سودبه‌خش

فیلمی «ششش کچان هاوار ناکهن» (هیس دخترها فریاد نمیزنند)

فیلمیکی ئیرانییه، باس له کاریگه‌رییه ده‌روونییه کانی «ده‌ستدریژی سیکسی» ده‌کات له‌سه‌ر مندال، به‌شیوه‌یه‌ک که داهاتوو و دونیایی له‌ناو ده‌بات، و هه‌موو‌ژیانی ده‌بیته کابوس. تاک له‌خه‌مۆکی و فشاری ده‌روونیدا ده‌ژی، ناتوانیت له‌و یاده‌وه‌ریانه‌ی رزگاری ببیت. ئه‌مه‌ش له‌ ده‌رئه‌نجامی چاره‌سه‌رنه‌کردنی که‌سه‌که و فه‌رامۆش‌کردن، و گوته‌گرتن بۆ سکالا و نیشانه‌کانی پووده‌دات. ئه‌م جۆره‌که‌یسانه ئه‌گه‌ر چاره‌سه‌ری ده‌روونی وه‌ریگرن، به‌دنیاییه‌وه‌هه‌ستی ئارامی و کامه‌رانییان بۆ ده‌گه‌ریته‌وه‌.

فیلمه‌که به‌ناگامان ده‌هینیته‌وه‌که؟ هیشتا چه‌ندین مندال له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا، به‌بیده‌نگی له‌ژیر کاریگه‌رییه‌کانی «ده‌ستدریژی سیکسی» دا ده‌ژین، و به‌رده‌وام ده‌ستدریژیان ده‌کریته‌سه‌ر، و خانه‌واده‌ش به‌هۆی هه‌ستکردن به‌عه‌یبه، خۆیان له‌سکالا له‌تاوانباران ده‌پاریزن. هه‌موو‌خیزانیک که‌مندالیان هه‌یه، ده‌بیت ئه‌م فیلمه‌ی بېنیت! زه‌نگیکی ئاگادارکردنه‌وه‌یه بۆ سه‌رحه‌م خیزانه‌کان، زۆریک له‌خیزانه‌کان له‌خه‌و راده‌چله‌کینیت. فیلمه‌که:

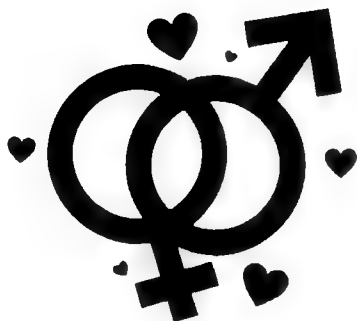
- رەخنە لە سیستەمی خێزانی تەقلیدی بنیاتنراو لەسەر بنەمای عەیبە،
و خێزانیەک کە منداڵە کەیان دەدەنە دەست کەسانی تریوکارەکانیان
دەگریت.

- رۆلی قوتابخانە وەک دەزگایەکی پەرۆردەیی، دەکەوتیتە بەر پرسیار کە
کاتی نەبێت، هەتاوەلامی پرسیاری خوێندکارەکان بداتەو!

- سەرزنشتی یاسایەکی دەکات کە ناتوانیت بە دروستی تاوانبار
دیاریبکات، و لەوانەیە قوریانی بکاتە تاوانبار!

فیلمەکە لە سالی (٢٠١٣)، لەلایەن نوسەر و دەرھێنەر (پوران
درخشندە) بەرھەمھێندراوە. ماوەی فیلمەکە (١٠٦) خولەکە. بە زمانی
کوردی لە زۆریک لە مالبەر و تۆرە کۆمەڵایەتیەکان هەیە.





به‌شی پینجه‌م

وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره سی‌کسیه‌کانی مندال

له‌م به‌شه‌دا! له‌ چوارچێوه‌ی چه‌ند ته‌وه‌ری‌کدا، باسی چۆنییه‌تی وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیارانه‌ ده‌که‌ین که مندالان له‌ باره‌ی سی‌کسه‌وه‌ ئاراسته‌ی دایابی ده‌که‌ن. وه‌لامی زۆر پرسیار له‌ باره‌ی پرسیارێ سی‌کسی مندالان ده‌ده‌ینه‌وه‌؛ پرسیارێ سی‌کسی چیه‌ و چی ده‌گرێته‌وه‌؟ بۆچی مندالان پرسیار له‌ باره‌ی سی‌کسه‌وه‌ ده‌که‌ن؟ دایاب چۆن وه‌لامی ئه‌و پرسیارانه‌ بده‌نه‌وه‌؟ وه‌کو به‌شێکی گرنگی په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی، له‌ چوارچێوه‌ی ده‌ بنه‌مادا دایاب فێرده‌بن که وه‌لامیکی دروست و به‌جێ بده‌نه‌وه‌ به‌ منداله‌کان، له‌ کۆتاییشدا پینج هه‌له‌ باسده‌که‌ین که ده‌ییت دایاب خۆیانی لێبه‌دوربگرن.



یه کهم

پرسیاری سیکسی

پرسیاری سیکسی چی دهگریته وه؟

پرسیاری سیکسی؛ هه موو ئه و پرسیارانه دهگریته وه که منداڵ له دایباب و پهروه دهکاری دهکات، وه په یوه سته به لایه نی سیکسی مرووف له پروه کانی رهفتاری سیکسی، زۆربوون، په یوه ندیه کان، خوشه ویستییه وه. ئه مه ش نمونه ی چهند پرسیارینکی سیکسی منداڵان:

۱. بۆچی من وه کو کور نیم؟
۲. ئاماژه بۆ چوکی دهکات! ئه مه چیه؟ من بۆ یه ک دانه م هیه؟
۳. بۆچی چوکی باوکم گه وره تره؟
۴. بۆچی کوربان به پتوه میز ده که ن و کچان به دانیشتنه وه؟
۵. بۆچی مه مکی دایکم گه وره یه و مه مکی من ته خته؟
۶. منداڵ چۆن له سکی دایکی دیته ده ره وه؟
۷. دایکه؛ چۆن ده زانیت که مندا له که ی ناو سکت کور به یان کچ؟
۸. بۆچی ئه و ژن و پیاوه ماچی به کتری ده که ن؟
۹. باوکه؛ بۆچی ده بیته ژوری من له گه ل ئیوه جیاواز بیت؟

۱۰. بۆچی وهکو کوپه‌کانی هاوریم، منیش پېشم نییه و ده‌نگم
مندالانه‌یه؟

سه‌باره‌ت به وه‌لامی پرسپاری «نایا مندالان بۆچی پرسپار له‌باره‌ی
سیکسه‌وه ده‌که‌ن؟» ده‌توانین به‌مشێوه وه‌لام‌به‌دینه‌وه: «مندالان
په‌رۆشن بۆ زانین، نه‌ک پرسپاره‌که مانای سیکسی هه‌بیت، به‌لام
نه‌وجه‌وانان پالنه‌ره‌که‌یان سیکسه، و پرسپاره‌کانیان واتای سیکسی
هه‌یه.»

له‌به‌رئوه مندالان؛ پرسپاره‌کانیان ده‌چیته چوارچێوه‌ی بابته‌
گشتیه‌که‌نه‌وه، و مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیان ئاشنا‌بوونه به‌ دۆخه‌که
و تیگه‌یشتنی زیاتره. چۆن پرسپار ده‌کات که «به‌یانی بچین بۆ
شاری یاری؟» به‌هه‌مانشێوه‌ش ده‌پرسیت «بۆچی ئه‌ندامی زاو‌زیی
جیاوازه له‌ په‌گه‌زی به‌ران‌به‌ر». لای ئه‌وان پرسپاره‌که واتایه‌کی
تایبه‌تی نییه، جگه له‌ گه‌پان به‌دوای زانیاریدا هه‌چی تر نییه،
له‌به‌رئوه هه‌ست به‌ شه‌رم یان عه‌یبه‌ ناکه‌ن. وه‌کو قوتابیه‌که‌ن که
له‌ کۆلیژن و پرسپار ده‌که‌ن، هه‌تا شاره‌زایی باشت‌ر په‌یدا بکه‌ن له
باره‌ی به‌شه‌که و پسی‌پویه‌که‌یان‌وه، ئه‌وانیش پرسپار ده‌که‌ن هه‌تا
زیات‌ر ئاشنا‌بن به‌ ژیان و ژيان‌کردن.

له‌ ته‌مه‌نی نه‌وجه‌ونیدا؛ دۆخه‌که ده‌گۆریت، کاتیک که‌ تاک
بالغ‌ده‌بیت و ئاره‌زو‌ی سیکسی ده‌رده‌که‌ویت، پرسپاره‌که‌ی زۆرجار
واتای سیکسی هه‌یه و سه‌رچاوه‌که‌ی ده‌گه‌پتیه‌وه بۆ پالنه‌ری
سیکسی. به‌لام به‌ هه‌مانشێوه‌ی مندالان، پرسپاره‌کانی ئه‌وانیش
ده‌چیته ناو چوارچێوه‌ی پرسپاری سیکسییه‌وه.

مندالان؛ له‌به‌ر به‌رکه‌وتنی به‌رده‌وام و جو‌راو‌جو‌ری به‌ په‌فتاره
سیکسییه‌کان، که له‌ پێگه‌ی بیستن و بینینه‌وه توشیان ده‌بیت له
پێگه‌ی میدیا، قوتابخانه، هاو‌پێ، ... وه‌ لیان‌تینا‌گات و زانیاری نییه

لەسەريان، ئارەزووى زانين و تىگەيشتنى لە بابەتە سېكىسىيەكان بۆ
دروست دەيىت. دەرئەنجام دەكەويىتە پرسیارکردن لەوبارەو.

پرسیار لە بارەى سېكسەو جیاوازه:

لە راستیدا پرسیار لە بارەى سېكسەو جیاوازه و تايبەتمەندى
خۆى ھەيە، وەكو پرسیار نىيە لە بارەى پەوشت و ھەلسوكەوت
و پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان. سەرچاوەى ئەم جیاوازیيەش
دەگەرپیتەو بۆ ئەم دوو خالەى خوارەو:
يەك. پرسیار لەو بارەو ئەزمونىكى ناخۆش و بىزاركەرە بۆ
پەرۆردەكار:

زۆربەى دايباب و پەرۆردەكاران، كاتىك كە پروبەروى ئەم
جۆرە پرسیارانە دەبنەو، دەكەونە ناو دۆخىكى ئىجراجىيەو و
ھەست بە ناخۆشى دەكەن. ئەمەش لەبەر چەندىن ھۆكارى جیاوا:
- بابەتە سېكىسىيەكان كاریكى كەسى و تايبەتن.
- چاوەروان نەكراوى دايباب و پەرۆردەكار بۆ ئەم جۆرە لە
پرسیار.

- شىتوازی پرسیارکردنى راستەوخۆ و بىپەرەى مندان.
- پرسیارکردن لە دۆخ و كاتى جیاوازا، كە لەوانەيە شوێنەكە
نەگونجاويىت.

- كەم ئەزموونى دايباب لەبارەى پرسیارەكەو.
ئەم خالەش وادەكات كە بە گرنگىيەو لە شىتوازی وەلامدانەو
بۆ پرسیارە سېكىسىيەكان بېوانين، ھەولبەدين كە زیاتر لە بارەيەو
فیزىبن، ھەتا باشتر ھاوكارى مندانەكان و ئەوێكانى داھاتوو بکەن.
دوو. وەلام و پىگەيەك نىيە كە بلىين تەواو راستە يان
ھەئەيە!

بق وهلامدانه وهی پرسیاره سیکسیه کانی مندال، وهلامیکی دیاریکراو و یه کلاکهره وه نییه که بق هه مووکات و ته من و مندالیک گونجاوبیت، و بمانه ویت له بهری بکهین، و له کاتیکدا پرووبه روی ده بینه وه نه و وهلامه پیشکesh بکهین! له بهر نه وه گرن گترین خال له وهلامدانه وهی پرسیاره سیکسیه کاند، شتوازی وهلامدانه وهیه که منداله که تینگه یه نیت و په زامه ند بکات، نهک وهلامه که راست و هه له بیت.

چه ندین هوکار هه ن که واده کهن کاریگه رییان هه بیت له سه ر شتوازی وهلامدانه وه:

- ته مه نی پرسیارکه ر.

- به ها و تیروانینه کانی خیزان. (بق نمونه ثاین و نه ریتی کومه لگه)

- شتوازی پهروه رده ی گشتی مندال. (فیرکردنی په وشته گشتیه کانی وهکو چونیه تی پرسیارکردن، فیرکردنی پیشوه خته ی پهروه رده ی سیکسی، ...)

- په گه زی مندال (گه شه ی کچان و کوپان جیاوازه).

- که سییه تی مندال (هه له شه، له سه رخو، شهرمن، ...)

- نه زمونی پهروه رده کار (چهنده مهین مندالییه تی، جاریتر وهلامی پرسیار ی له وجوره ی داوه ته وه، ...)

هه موو نه و خالانه سه رچاوه ن هه تا نه توانین پرسیار ی ناماده کراوی پیشوه خته مان پبیت بق منداله کان، به لکو هه ر دوخ و کاته، وهلامیکی تایبته به خو ی هه یه.

گرنگی وهلامدانه وهی دروستی پرسیاره کان چیه؟

فیربوونی پهروه رده کار له سه ر وهلامی دروست و راست بق مندالان له باره ی سیکسه وه، له بهر زور هوکار گرنگی هه یه، به گشتی نه م سنی هوکاره ده گریته وه:

یه‌ک. مندالان به‌رده‌وام له‌وباره‌وه ده‌پرسن:

به‌شیک‌ی گرنگی په‌روورده‌ی مندال، بریتییه له په‌روورده‌ی سیکسی، وه به‌شیکش له‌و په‌روورده‌یه بریتییه له وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره سیکسیه‌کان. مندالانیش به‌رده‌وام له‌و باره‌وه پرسیاریان هیه و پرسیاره‌کانیش جوراوجور و هه‌مه‌چه‌شنن. هه‌رگیز مندالان له پرسیارکردن له‌و باره‌وه وازناهیتن، به‌لکو هه‌رکات پرسیاریان هه‌بوو ئاراسته‌ی دایباب و په‌روورده‌کاری ده‌کهن. هه‌میشه پرسیاریان هیه و له کونجکاری خویان ناکه‌ون.

ئه‌مه سروشتی مندالانه و به‌گویره‌ی ته‌مه‌نه‌کان ژماره و جوری پرسیاره‌کان ده‌گوپیت، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکجار پالنه‌ری پشت پرسیارکردنه‌که‌شیان ده‌گوپیت. کار و په‌فتاریکیش که به‌رده‌وام و دوباره بیت، به‌شیک‌ی دانه‌براو بیت له ژیان و په‌روورده‌ی مندال، ئه‌وه به دلناییه‌وه گرنک و پیوسته دایباب له‌باریه‌وه زیاتر بزائن! دوو. وه‌لامه‌کان کاریگه‌رییان هیه ئه‌سه‌ر داهاتوی مندال:

شیوازی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان له‌لایه‌ن دایبابه‌وه، کاریگه‌ری ده‌خاته سه‌ر داهاتوی منداله‌که، چونکه وه‌لامه‌که ده‌بیته زانیاری بق مندال و له هه‌مانکاتدا ده‌بیته به‌شیک له که‌سییه‌تی و باوه‌په‌کانی. ئه‌گه‌ر وه‌لامه‌کان گونجاوبن و منداله‌که به دروستی تیپکات، ئه‌وه له داهاتوو متمانه و باوه‌پ‌ی زیاتری به په‌روورده‌کار بق دروست ده‌بیت، و هه‌ولده‌دات هه‌میشه بق وهرگرنتی زانیارییه‌کانی پشت به په‌روورده‌کار بیه‌ستیت و په‌نا نه‌باته به‌ر سه‌رچاوه‌ی هه‌له و لاده‌ر! شیوازیکی گرنگی فی‌ربوونی مرؤف، بریتییه له پرسیارکردن، له‌به‌رئه‌وه کاتیک که منداله‌که پرسیار ده‌کات و وه‌لام وهرده‌گریته‌وه ده‌چیته ناو پرۆسه‌ی فی‌ربوونه‌وه، ناگریت به‌هۆی که‌می ته‌مه‌نییه‌وه وه‌لامیکی سه‌ره‌پیتی بدریته‌وه یان به هه‌له وه‌لامی بدریته‌وه، به‌لکو

دهبیت وهلامه پاسته‌که‌ی پی‌بوتریت. ئه وهلامانه ده‌بنه به‌شیک له فیزیبوون و په‌روه‌ده‌ی سیکسی، که نه‌گه‌ر هه‌له‌ بیت، ئه‌وه زیان له داهاتووی ده‌دات، هه‌روه‌ها زۆرجار قورس و گرانه‌ بتواندریت بگوریت!

سٽ. زورجار دايباب وه ڏامي دروست و گونجاويان له لا نيه:

به هۆی کهمی ئەزموون و لاوازی پەروردهی خودی پەروردهکار، دایباب و پەروردهکاران زانیاری که میان ههیه لهسەر بابته سیکسییهکان، و پیتیسته پهره به تواناکانیان بدن، لهو بارهوه زیاتر پۆشنییر و هۆشیارب. له پاپرسییهکی کورتدا که نوسەر ئەنجامداوه، ۲۶ کەس وهلامیانداوتهوه سهبارهت به پرسپاری «ههتا ئیستا پووبهپوی کام کیشه بوووتهوه، سهبارهت به منداڵهکهت که په یوه سستیته به پەروردهی سیکسی؟» شهش کەس (دایباب) بژاردە (پرسیاریکی کردبیت وهلامه کهیت نه زانیبیت) ی ههلبژاردوه، واته زیاتر له سهدا بیستی دایبابهکان کیشهیان ههبووه له وهلامدانهوهی پرسپارهکاندا.

ههروههها وهکو له پېشهوه ئامارهمان پېدا، پرسپاری مندالان لهو بابته لهناکاوه، وههندیگجار دایباب خۆشیان وهلامه دروستهکه نازانن. کهمجار ههیه دایباب نهکهونه بهردهم پرسپاریک که وهلامهکیان له لانییه، به «نازانم» یان «تèmeنهکهت هی شهو پرسپاره نییه» وهلام ددهنهوه. لهبهرئوه شارهزابوون له شتوازی وهلامدانهوهی پرسپاری مندالان لهبارهی سیکسهوه، هاوکاری دایباب دهکات که بزنانن چۆن وهلامتکی گونجاو بدهنهوه.



دووهم

بنه ماکانی وه لآمدانه وهی پرسیاره سیکسییه کانی مندال

ده بنه مای سهره کی هه ن که ده بیت دایباب ره چاوی بکه ن، کاتیک ده یانه ویت وه لامی منداله کانیا ن بده نه وه. به به دیهیتانی ئه م بنه مایانه ده توانن وه لامیکی گونجاو و دروست پیشکesh بکه ن، مندال و پهروه ده کاریش هه ردوکیان ئاسوده و په زامه ند بن! ئه م بنه مایانه راست و واقعی ن! به به شیکی گرنگی وه لآمدانه وهی پرسیاره سیکسییه کانی مندال داده نریت، بۆ ئاسانی تیگه یشتن و جیه جیکردن، هه موو بنه ماکان له چوارچیه وهی ده خالدا کورت کراونه وه. ئه م بنه مایانه یارمه تیده رن هه تا وه لامیکی دروست بگاته منداله که، لیکه وتهی نه ریتی نه کاته سهر که سیتی، به هه له فیرنه بیت، .. له کۆتاییدا ئه و پرسیاره ی که کردویه تی وه لامی ده ست بکه ویت، جاریکی تر هه مان پرسیار و هه مان گومان که هه یه تی پووبه روی دایباب و پهروه ده کاری نه کاته وه.

هه ریه که له بنه ماکان، پوونکراونه ته وه و ناسیتندراون، هه ولدراوه نمونه ی واقعی باس بکریت، سهره پای ئه وهی که بنه ماکان کار ئاسانی ته واو ده که ن بۆ دایباب هه تا وه لامی پرسیاره کان بده نه وه، له میانه ی ئه م بنه مایانه وه، وه لامی چه ندین پرسیار ی تاییه ت دراوه ته وه.

بنه‌مای یه‌که‌م: مانه‌وه به ئارامی:

هه‌نگاوی یه‌که‌م و بنه‌مای سه‌ره‌کی له وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره سیکسییه‌کانی مندالدا، بریتییه له مانه‌وه به ئارامی و له‌سه‌رخۆیی کاتیک که مندال پرسیاریکی سیکسیمان لینده‌کات. «تورپ و هه‌لچوو مه‌به (په‌شیو و شله‌ژاو مه‌به)، کاره‌که به ئاسوده‌یی و سوک و ئاسان و هرگهر، ده‌ستبکه به باس و بابته‌که به شیوه‌یه‌کی ئاسایی و سروشتی، مه‌شله‌ژۆ و شپرز مه‌به، یاخود پاپا و دوودل مه‌به، یادت بیت ئه‌گهر تو قسه و باسی له‌گه‌ل نه‌که‌یت و بابته‌که‌ی بۆ باس نه‌که‌یت، ئه‌وا بێگومان که‌سانی تر له بری تو قسه و باس و بابته‌ی بۆ باس ده‌که‌ن، به‌لام نازانی چۆن بۆی باس ئه‌که‌ن!»^۱ واته ده‌بیت په‌روه‌رده‌کار کاتیک که پرسیاره‌که‌ی ئاراسته‌کرا، هه‌ولبه‌دات خۆی تیکه‌دات و نه‌شله‌ژۆیت! به ئارامی بمینیتیه‌وه له ده‌رکه‌وته‌کانی زمانی جه‌سته و وته‌گو‌کراوه‌کان. له‌م لایه‌نه‌وه ده‌بیت تاک به‌ئاگا بیت و خۆی دوربخاته‌وه له‌م کاردانه‌وه هه‌لانه: - هه‌لچوون و توپه‌بوون؛ ئه‌گه‌رچی پرسیاره‌که‌ش ئیجراجکه‌ر بیت، له‌پووی شوین و کاته‌وه.

- شله‌ژان؛ به‌شیوه‌یه‌ک که مندال هه‌ستبکات که کاریکی قورسی پروبه‌پوکر دویته‌وه.

- سه‌رسام ده‌رکه‌وتن؛ به‌شیوه‌یه‌ک که منداله‌که واهه‌ستبکات کاریکی جیاوازی کردووه و هانیبه‌دات له‌سه‌ر به‌رده‌وامبوون له‌و جوړه له پرسیار! چونکه به‌وه‌ویه‌وه زیاتر ده‌جۆشیت و له‌وانه‌شه خۆی وه‌لامه‌که‌ی بزانیته!

کاتیک که به‌ئارامی ده‌مینیتیه‌وه؛ مندال ده‌زانیته که کاره‌که‌ی هه‌له‌ی تیدانییه و شتیکی ئاسایی کردووه، نه‌ک خراپ. جاریکی

تر نازایه‌تی ده‌بیت که پرسیار بکات له‌سه‌ر ئه‌و جوړه باب‌ه‌تانه، و ناچپته شوینی تر بڼ وه‌لامه‌که‌ی.

نمونه؛ له‌ناو کڼمه‌لیک که‌سدا دانیش‌تویت، منډاله‌که‌ت له‌ناکاو پرسیاریکت لینده‌کات: «ئوه بڼ نه‌ندامی زاو‌زیی من بچو‌کتره له هی باوکم؟»، ئه‌م پرسیاره‌ت لینده‌کات که له پوکه‌شدا شه‌رم‌ثامیز و عه‌بیه‌! پتویسته له‌م کاته‌دا دایک نارام بیت، چونکه نه‌گه‌ر خوت تیکدا و شله‌ژایت، منډاله‌که هه‌ست ده‌کات که ئه‌و پرسیاره‌ی کردویه‌تی هه‌ل‌یه و له‌و شوینه‌دا نه‌ئ‌ه‌بوو وابل‌یت، به‌م هوی‌ه‌وه شه‌رم و عه‌بیه‌ی بڼ زیاد ده‌ک‌یت، نه‌خیر ناییت بشله‌ژایت، به‌لکو ده‌بیت به‌ نارامی بمین‌ت‌ه‌وه و پاشان وه‌لامیک‌ی دروستی منډاله‌که بداته‌وه. شیوازی وه‌لامه‌ش له‌ بنه‌ماکانی تر باسیان ده‌که‌ین که چو‌ن بیت. ئه‌مه بڼ هه‌موو جوړه پرسیاریک پاست و ته‌واوه. که‌واته یه‌که‌م بنه‌ما ده‌ل‌یت؛ هه‌رگیز نارامی خوت له‌ده‌ست مه‌ده، مه‌شله‌ژئ به‌ پرسیار‌ی منډاله‌که‌ت.

بنه‌مای دووه‌م: سه‌ره‌تا دل‌نیا‌به‌ره‌وه:

پیش وه‌لامدانه‌وه سه‌ره‌تا دل‌نیا‌به‌ره‌وه پرسیاره‌که چیه‌ که منډاله‌که پرسوییه‌تی، و ئاستی زانیاریه‌کانی چونه. لیره‌دا ده‌زانیت منډاله‌که چی پتویسته و ده‌بیت چی پتبل‌یت. ئه‌م خالانه یارمه‌تیده‌ره بڼ دل‌نیا‌بونه‌وه:

- پرسیار‌ی پرون‌کردنه‌وه‌ی ئاراسته‌ بکه: به‌ منډاله‌که بل‌ی: «مه‌به‌ستت چیه‌ له (دووباره‌کردنه‌وه‌ی پرسیاره‌که‌ی)»!
- بزانه‌ خوی‌ چنده‌ ئاشنایه‌ به‌و باب‌ه‌ته! یان چو‌ن بیرده‌کاته‌وه ل‌ی. پرسیار‌ی ل‌یکه «ئایا پای تو‌چیه‌ له‌و باره‌وه؟»، «تو هیچ زانیاریت هه‌یه له‌سه‌ری؟»، «به پای تو بڼ وایه؟»

- بزانه وهلامه که ی نه بیستوو له شوینی تره وه، وهکو هاوړئ، مندالی تر، ته له فیزیۆن،... لیبپرسه؛ «هرگیز له سهر ئهم بابته هیچت بیستوو؟» به لام ئهمه نابیت وهکو لیکولینه وه و لپرسینه وه و ترساندنې مندال بیت، به لکو ته نها بۆ زانیاری زیاتره له سهر ئاستی تیگه یشتنی مندال.

بۆ نمونه کاتیک که مندال پرسیار دهکات: «من له کوپوه هاتووم؟»، له و پرسیاره دا چه ندین شتی جیاواز هیه له وانه یه ئه و منداله پرسیبیتی. ده توانیت هه لسه نگاندن بکهیت هه تا بزانیته ئه و ده یه ویت چی بزانیته، «مه به ست چیه؟» له وهلامی ئهم پرسیاره وه ده زانیته که؛ منداله که ده یه ویت له باره ی له دایکبونه وه بزانیته، یاخود پرسیاریکی فله لسه فی کردوو «کی منی دروست کردوو؟» یان پرسیاریکی جوگرافی کردوو «منیش خه لکی سلیمانیم وهکو ئهمه د؟». «له راستیدا پرسیار ی «مه به ست چیه؟» یه کیکه له باشتترین ئامرازه کان بۆ فیرکردنی مندالان له باره ی سیکسه وه له هه موو ته مه نه کان. لیره دا نمونه یه کی جوان هیه؛ کاتیک منداله کوپه که له باخچه ی مندالان که پرایه وه بۆ ماله وه، پرسیار ی له دایکی کرد؛ «باشه ئه وه من چیم جیاوازه له جینی؟» چونکه جینی پنیوتم من و ئه و جیاوازی. دایکی منداله که ی دانیشان و که وته باسکردنی جیاوازی نیتوان په گه زی نیر و من، به شیوه یه کی ورد بۆی باسکرد، به لام منداله که هیچ تینه گه یشت! دواتر به دایکی وت: «دایکه ئه ی مه به ستی له چی بوو که وتی ئیمه خه لکی ولاتی (چین) ین!» واته منداله که مه به ستی جیاوازی شوینی له دایکبوون بووه نه ک جیاوازی په گه زی! مه به ستی له وه بووه که له چی ولاتیکه وه هاتوون بۆ ئه مریکا!»^{۲۰}

مه‌به‌ست لیږده‌دا پوونکړدنه‌وه و ټیگه‌یشته له پرسپاری منډاله‌که، نه‌ک کونجکاری و لیکولینه‌وه که چوڼ نه‌و پرسپاریه‌ی بڼ دروستبووه! بڼ نمونه به منډاله‌که ده‌لټ: «چوڼ نه‌و پرسپارته کرد؟» «نه‌وه له کوپوه فیږبویت نه‌و پرسپاره بکه‌یت؟» «کئی فیزی نه‌و شتانه‌ت ده‌کات؟» نه‌خیر، به‌لکو تنه‌ا پرسپاریک نه‌که‌یت به نرمی، بڼ نه‌وه‌ی ټیگه‌یت مه‌به‌ستی له‌و پرسپاره چی بووه.

نمونه؛ کاتیک که منډاله‌که ده‌پرست؛ «بڼچی ئیوه له ژوری خوتان نه‌خون، ئیمه‌ش له ژوری خومان بخوین؟»، به له‌سهرخویی له منډاله‌که ده‌پرست؛ «مه‌به‌ستت چییه؟ منډاله‌که وه‌لام ده‌داته‌وه؛ «بڼچی نایه‌ن له‌گه‌ل ئیمه له ژوریکدا بخوین ه‌موو به‌یه‌که‌وه»، نه‌مه ته‌وه‌ری وه‌لامه‌که‌ی زور جیاوازه له‌وکاته‌ی که ده‌لټ: «بڼچی نابیت ئیمه بیینه ژوری ئیوه بخوین؟» لیږده‌دا پرسپاره‌که ته‌واو جیاوازه! به‌که‌میان ناره‌زووکړدنه بڼ به‌یه‌که‌وه خوتن، دووه‌میان پرسپاریکی سیکسی و سۆرداریه.

که‌واته دووه‌م بنه‌ما ده‌لټ؛ سهره‌تا بزانه منډاله‌که مه‌به‌ستی له پرسپاره‌که جیبووه، د‌نیا‌به‌روه له‌و پرسپاره‌ی که نه‌کری‌ت پاشان وه‌لام بده‌وه.

بنه‌مای سییه‌م: وه‌لام‌دانه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی پ‌ژدارانه:

له کاتی وه‌لام‌دانه‌وه پرسپاردا ده‌بیت دایباب به‌دوربن له؛ توندوتیژی و بیزاری، و نار‌ه‌حیتی، به‌لکو پیویسته به شیوازیکی پ‌ژدارانه، وه‌لامی پرسپاره‌کانی بدریته‌وه. وه‌لامی پ‌ژدارانه؛ نه‌وه‌یه که به‌رامبه‌ره‌که‌ت ټیگه‌شکینیت، ه‌ستی شهرم و ناحه‌زی و ناخو‌شی و بیزاری ټیدا دروست نه‌که‌یت. له‌کاتی وه‌لام‌دانه‌ودا نابیت منډال ه‌ست به شهرم و تاوان بکات، ه‌روه‌ها ده‌بیت وه‌لامه‌که

بریندارکه‌ر نه‌بیت، ده‌بیت من‌دال هه‌ستبکات که پرسیاره‌که‌ی ئاساییه و کاریکی دروستی کردووه. «کراوه‌به (میشک و بیرکراوه به)؛ وایکه که من‌داله‌که‌ت هه‌ست بکات که سنگ و دلت ساده و ساکار و کراوه‌یه بۆ پرسیاره‌کانی، له‌هه‌ر کاتیک که ئه‌و بیه‌ویت، هه‌ر قسه و باس و بابه‌تیک ئه‌و بی‌کات، به‌مشیه‌یه هه‌رگیز لیت و ناییت و لیت جیانابیته‌وه، تۆش له‌و ون ناییت و لیتی جیانابیته‌وه، وه‌هه‌رکاتیک پیو‌یستی به‌تۆ بوو ده‌تدۆزیته‌وه، و دیت بۆ لات و له‌گه‌لتدا ده‌بیت...»^{۱۱}

له‌به‌رنه‌وه، ده‌بیت ئه‌م خالانه جینه‌جینکریت:

- به‌پوویه‌کی گه‌شه‌وه وه‌لامی بده‌وه؛ پووگه‌شی و کراوه‌یی روخساری وه‌لامده‌ره‌وه، کاریگه‌ری گه‌وره‌ی هیه‌له‌سه‌ر ده‌روونی به‌رانبه‌ر.

- به‌گوفتار و زمانیکی جوانه‌وه وه‌لام بدریته‌وه؛ وشه‌جوانه‌کانی «ئازیزه‌که‌م، گوله‌که‌م، ..» به‌کاربه‌یتنه!

- پرسپاری ئیجراجکه‌ر و له‌کۆلخۆکرنه‌وه‌ی لیمه‌که، وه‌کو: «بۆچی ده‌ته‌وینت ئه‌مه‌بزانیت؟» «چۆن ئه‌و بابه‌ته‌ت بیستوه؟»

- له‌کۆتایی وه‌لامدانه‌وه‌دا لیبهرسه؛ «ئایا وه‌لامی پرسپاره‌که‌ت ده‌سته‌که‌وت؟» «ئه‌وه‌ئه‌و شته‌بوو که ده‌تویست بیزانیت؟»

- بواری بده‌که‌پای خۆی بلیت له‌سه‌ر وه‌لامه‌که.

- لیبیان به‌رسه «پرسپاری ترتان هه‌یه؟»؛ بواریان پێنده‌که پرسپاری تر بکه‌ن که په‌یوه‌سته به‌پرسپاری پێشوه‌وه.

نمونه؛ کاتیک که من‌دال پرسپاری به‌مای پێشوی کرده‌وه و مه‌به‌ستیشی لایه‌نی سیکسی و سۆزداری بوو! به‌پوویه‌کی خۆش و گه‌شه‌وه پێی بلی: «ئازیزه‌که‌م ئیمه‌و ئیوه‌ئیه‌بیت به‌جیا بخه‌وین، ئیمه‌ژن و پیاوین هاوسه‌رگیریمان کردووه، ئیمه‌

ژوری خۆمان هه‌یه، ئیوه ژوری خۆتان هه‌یه، متمانەت به‌ خۆت
 بۆ دروست ده‌بیت. تۆ ئه‌بیت به‌جیا بخه‌ویت، ئیمەش هه‌ندیک
 په‌یوه‌ندیان هه‌یه له‌و ژووره‌دا له‌وانه‌یه ئه‌نجامی بده‌ین»، به‌شی
 دووه‌میان بۆ ته‌مه‌نی ۸ سال به‌ره‌و سه‌ره‌وه گونجاوه، به‌شی
 یه‌که‌می وه‌لامه‌که بۆ ته‌مه‌نی خوار جه‌وت ساله‌. هه‌یج کیشه‌ی
 نییه‌ راسته‌وخۆ تیشه‌گات و واز ئه‌هه‌یت کاتیک پینده‌لێت «ئیمه
 به‌کترمان خۆشه‌ده‌ویت، ئیمه په‌یوه‌ندیان هه‌یه، چۆن تۆمان
 خۆشه‌ده‌ویت و په‌یوه‌ندیان هه‌یه له‌گه‌لت». پاش وه‌لامدانه‌وه
 پرسپاری لێکه‌وه، که ئایا مه‌به‌سته‌که گه‌یشته‌ یاخود هه‌یج
 پرسپاریکی تری بۆ دروستبووه؟!

که‌واته بنه‌مای سییه‌م ده‌لێت: به‌ پێژه‌وه وه‌لامی منډاله‌که بده‌وه،
 به‌ مێشک و ده‌روونیکی گراوه و پرویه‌کی خۆشه‌وه!

بنه‌مای چواره‌م: وه‌لامدانه‌وه‌ی ساده و په‌یوه‌ندی‌دار:

منډالان پرسپاری جۆراوجۆر ده‌که‌ن، ئه‌وان وه‌لامیکی ساده‌یان
 ده‌ویت که ببیت هه‌وی په‌زانه‌دیان، له‌به‌رئوه ده‌بیت وه‌لامه‌که‌ت
 ئه‌م مه‌رجانه‌ی تێدا‌بیت:

- به‌ زمانیکی ساده و ساکار وه‌لامبده‌وه؛ دووربه‌که‌وه له‌ وه‌لامی
 ئالۆز که منډال لێتیناگات، زمانی خۆیان به‌کاربه‌یت نه‌که
 گه‌وره‌کان، واته‌ منډاله‌که له‌ وه‌لامه‌که‌ت تێگات.

- وه‌لامه‌که‌ کورت و پوخت بیت؛ دورکه‌وتنه‌وه له‌ درێژه‌دان له
 وه‌لامدانه‌وه‌دا، به‌شێوه‌یه‌که که منډاله‌که وه‌لامه‌که‌ی وه‌رگرته‌یت وه
 و بیرى به‌مێنیت.

- په‌یوه‌ندی‌دار بیت به‌ پرسپاره‌که‌وه؛ نه‌که‌ بابته‌ی لاوه‌کی بۆ باس
 بکه‌یت.

«له‌وانیه منډالانی (۳، ۴ یان ۵ سالان)، پرسیار له‌باره‌ی جه‌سته‌ییانه‌وه بکه‌ن، بۆنمونه «بۆچی من چوکم نییه؟»، ته‌نها وه‌لامی پرسیاره‌که‌ی منډاله‌که‌ت به‌ پیزداری و ساده‌یی بده‌وه. تو ده‌توانیت بلیت: «له‌به‌رئه‌وه‌ی تو کچیت، کچان زییان هه‌یه. ته‌نها کورپان چوکیان هه‌یه.»^{۲۰} لیره‌دا منډالان ئاره‌زووی شتانیکی ئالۆز ناکه‌ن و پیوستیان به‌ وه‌لامی فله‌سفی و ئالۆزکه‌ر نییه. هه‌روه‌ها ساده‌یی نابیته‌ هۆی هاندانی زۆربوونی پرسیاره‌کان و ئالۆزبوونی بابته‌که. «به‌رده‌وام هه‌ولبده وه‌لامه‌کانت راسته‌وخۆ و ساده و دروستبن، دوور له‌ ئالۆزکردن و ئه‌و بابته‌ زانسته‌یانه‌ی له‌سه‌روی تیگه‌یشتن و توانای ئه‌وه‌ویه»^{۲۱}.

نمونه؛ کاتیک که‌ منډالیک‌ پینچ سالان ده‌پرسیت: «دایکه‌ من چۆن له‌ سکی تو هاتمه‌ ده‌روه‌؟» دایکی نابیت بکه‌ویتته‌ سه‌ر ورده‌کاری زانستی دروستبوونی مرقوف، له‌ جوتبوونه‌وه‌ هه‌تا له‌دایکبوونی بۆ پوونبکاته‌وه، به‌لکو به‌ ساده‌یی ده‌لیت: «تو به‌ هاوکاری دکتوره‌کان له‌ نه‌خۆشخانه‌ هاتویتته‌ دنیاوه». به‌لام هه‌ما پرسیار‌ی منډالیک‌ که‌ ته‌مه‌نی سه‌روو ۱۲ سالانه، جیاوازه! چونکه‌ مه‌به‌سته‌که‌ به‌ ته‌واوی سیکسییه، پینده‌لیت: «به‌لێ، ئێمه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی تایبه‌تمان هه‌یه، هه‌موو ژن و میزدیک‌ په‌یوه‌ندییه‌کی تایبه‌تیان هه‌یه، که‌ به‌یه‌که‌وه‌ ئه‌نجامی ئه‌ده‌ن و پره‌ له‌ خۆشه‌ویستی و سۆز، له‌ ئه‌نجامی ئه‌وه‌وه‌ که‌ به‌شیک‌ له‌ دایکه‌که‌ و به‌شیک‌ له‌ باوکه‌که‌ تیکه‌ل ده‌بن، منډال دروست ده‌بیت.»

بنه‌مای چواره‌م ده‌لیت: وه‌لامیک‌ی ساده‌ و گورت بده‌وه‌ به‌ منډاله‌که‌ت، ئه‌و وه‌لامه‌ی که‌ زوو تینه‌گات و بیر‌ی ناچیته‌وه‌ و په‌یوه‌ندی هه‌یه‌ به‌ پرسیاره‌که‌وه‌.

بنه‌مای پینجه‌م: راستگۆیانه وه‌لامیان بده‌نه‌وه:

راستگۆیی؛ واته‌گه‌یاندنی ئه‌وه‌ی که راست و ته‌واوه، به‌بێ زیادکردن و که‌مکردن. راستگۆیی له‌هموو کار و فره‌مانیکدا په‌سه‌ند و پیا‌هه‌لدراوه! په‌وشت و به‌هایه‌کی گه‌وره و جوانه و مرۆف جوان ده‌کات. پێویسته مرۆف له‌هموو کار و کرده‌وه‌یه‌کدا راستگۆ بیت، به‌داخه‌وه هه‌ندیک له‌دایاب پینانوايه و تنی راستیه‌کان له‌باره‌ی سیکسه‌وه زیانی هه‌یه، له‌به‌رئه‌وه یان وه‌لامه‌که ده‌شارنه‌وه، یاخود درۆی له‌گه‌ل ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش هه‌له‌یه و نابیت هه‌رگیز منداڵان وه‌لامیکیان پێدیریت که ناراسته و پینچه‌وانه‌ی راستیه. «جینی باوه‌ر به (جینمتانه و پازگر به)؛ زانیاری راست و دروست و ته‌واو و پون و ناشکرایی پێشکه‌ش بکه و بیده‌ری، به‌پینی قوناغه‌کانی ته‌مه‌نیان، هه‌رگیز توشی ئالۆزی مه‌که، بۆشایی گه‌وره‌ش له‌زانیارییه‌کاندا به‌جی مه‌هێله که ئه‌یده‌یتی و پێشکه‌شی ئه‌که‌یت»^۱. وه‌لامی ناراست له‌هموو کاته‌کاندا زیانی هه‌یه، به‌گشتی سیناریۆکانی وه‌لامی ناراست به‌مشیه‌یه‌ن:

۱. وه‌لامه‌ ناراسته‌که به‌ راست وهرده‌گریت؛ واته‌ منداڵ وه‌لامه ناراسته‌که‌ی دایاب به‌ راست و ته‌واو وهرده‌گریت، ئه‌وه کارده‌کاته سه‌ر داهاتوویان و به‌وشیه‌ له‌بابه‌ته‌که تیده‌گه‌ن که فیرکراون، به‌لام ئه‌و نازانیت که ناراستیان له‌گه‌ل کردوه! له‌به‌رئه‌وه به‌ وه‌لامه‌که‌وه پابه‌ند ده‌بیت.

۲. ئه‌گه‌ر منداڵ زانی وه‌لامه‌که ناراسته و دایاب راستگۆنه‌بوون؛ ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆی دروستبوونی بیتمانه‌یی له‌نیوان منداڵ و په‌روه‌رده‌کار. ده‌رئه‌نجام منداڵ سه‌رچاوه‌ی تر بۆ وه‌لامی پرسیاره‌کانی داهاتووی ده‌دۆزیته‌وه که له‌ زۆربه‌ی باره‌کاندا سه‌رچاوه‌که‌ی زانیاری هه‌له و ناپێگه‌یشتووی پینده‌دات، به‌م کاره‌ش منداڵه‌که زیاتر ده‌بیته‌ قوربانی!

«دهبیت دایباب راستیژانه و له دلهوه وهلامی پرسپاری
منداله کانیاں بدهنهوه، که سهبارت به خوشک و براکانیاں له رهگهزی
بهراښه دهیکه، بهوجوره ناهیلن سهرسامییه که یان بگوریت بق
پهروشی و خولای به دوا داکه پان.»^{۲۱} مندال هه ندیک کات که پرسپار
دهکات، مه به سستییه تی دلناییتیه وه له زانیارییه که که بیستویه تی،
یان له وانه یه بق تیگه یشتنی زیاتر بیت، کاتیک که دایباب وهلامیکی
ناپاستی بدهنهوه، به ته وای پهروه ردهی منداله که ده شپوینن. له و
باره وه، چیرۆکیکی باو هیه؛ مندالیک هات بق لای دایکی وتی:
«دایکه یه که مرقف له کونوه هاتووه؟ چون دروستبووه؟»
دایکی وتی: «هموومان له ئاده مه وه هاتوین، سه رها خوی گه و ره
ئاده می دروستکردوه، دواتریش مرقف له وه وه دروست بووه». منداله که
چوو بولای باوکی و هه مان پرسپاری لیکرد! باوکی وتی:
«ئیمه سه رها مه یمون بووین، دواتر بووین به مرقف.» منداله که
هاته وه بق لای دایکی، به دایکی وت: «ئوه چیه! باوکم ده لیت
ئیمه له مه یمونه هاتوین، توش ده لیت له ئاده مه وه؟» دایکی به
منداله کهی وت: «کورم ئه وان نه وهی مه یمونن و ئیمه ش له نه وهی
ئاده مین.» هه رچه نده ئه مه نوکته و چیرۆکیکی گالته ئامیزه، به لام له
پاستیدا وهلامی ناپاست مندال ده خاته ناو سه رلیشیتوانه وه!
سه باره ت به چونییه تی وهلامی پاستگوانه و کاریگه رییه کهی
ئهم خالانه ت بیریت:

- له هیچ شویتیکی پهروه رده دا گونجاو نییه درق له گه ل مندالان
بکرت، ئه مه ش له پیتا و دروستکردنی مندالیک پاستگ و پاستیژ.
- پنیوسته که هه میشه وهلامی پرسپاره سینکسییه کان بق مندال،
وهلامه پاسته که بیت. به هیتانه دی بنه ماکانی تری وهلامدانه وهی
پرسپاری سینکسی که له م به شه دا ئاماژه مان پیتا وه.

- هرگیز وه لاميکي ناراست به مندال نه دريټه وه، چونکه له وانه يه داهاتووی بخاته مه ترسييه وه يان متمانہ ی به داياب نه مينيت، و سه رچاوه ی هه له ی تر به کار بهيټيت بؤ زانياريه کاني.

- وه لامي راستگو يانه، مانای ئه وه نيه که هه موو شتيکیان پټيليت له و باره وه، به لکو ده بيت ئه وه ی سه باره ت به پرسياړه که راسته پټيانبلتيت، نه که هه موو راستيه کانيان له سه ر سيکس پټيليت.

- وه لامي راست ده بيټه هؤی به هيژبوونی په يوه ندي له ننيوان داياب و مندالدا.

نمونه: مندالۀ چوار سالانۀ که به دايکی ده لټت؛ «ئوه بؤچی خوشکه بچوکه که م شوینی ميزکردنی نيه!» نايټت به مندالۀ که بووتريت: «ئوه پشه که خواردويه تی!» يان «ئویش ئه وه ی هه يه و تو نازانيت». به لکو راستگو يانه پټيده وتريت؛ «ئوه کچه و تو کورپت، ئوه ئه ندانه تان به ته واوی جياوازه.»

بنه مای پټنجه م پټمان ده لټت؛ پټويسته که هه ميشه به راستگو يی وه لامي پرسياړه کانی مندال بدينه وه، به هيچ بيانويه ک درويان له گه ل نه که ين.

بنه مای شه شه م: راسته وخؤ وه لاميان بده نه وه:

کاتیک که مندال پرسياړيک ده کات مانای ئه وه يه که له و کاته دا پټويستی به وه لامدانه وه هه يه، هه روه ها له کاتي پرسياړکردنه که دا ناماده یی فيژبوونی باشتره، له م پوانگه يه وه نايټت ئاره زووی فيژبوون و پټويستی مندال به وه لامه که له ناوبه رين و وه لامي نه دينه وه، به لکو گرنگه که راسته وخؤ وه لامي ئوه پرسياړه بدريټه وه. ته نها له هه نديک کاتي زؤر جياواز و که مدا ده توانين وه لامي مندالۀ که دواخه ين، به لام ده بيت هه ر وه لامي بدهينه وه!

وه لامنه دانه وهی مندال هه له یه کی گه وره یه و نابیت دایباب په نای
بۆ ببه ن، بۆ نمونه بیان ویت به و هۆیه وه مندال پرسیاره که ی له بیر
بچیته وه، هۆکاری وه لامنه دانه وهی پرسیاره کان زۆرن، به گشتی
دایباب ئهم هۆکارانه یان هه یه:

- شوینته که به گونجاو نه زانن؛ به منداله که ده لێن: «ئیره شوینی ئه و
پرسیاران هه نیه.»

- ته مهنی منداله که به گونجاو نه زانن؛ به منداله که ده لێن: «هه شتا
ته مهن ته که مه، با گه وره بیت فێرده بیت.»

- خۆیان کاتیان نیه؛ به منداله که ده لێن: «کاتیکی تر بیرمبخه وه،
وه لامت ده ده مه وه.»

ئه گه ره مه به ست له و وه لامانه ئه وه بیت که پێویست به وه لام
ناکات، ئه وه هه له یه! به لکو ده بیت وه لامیان بدهینه وه به زمانی
خۆیان، به لام ئه گه ره وێستمان وه لامه که دوا بخرین بۆ کاتیکی نزیک،
ئه وه ئاساییه و ده گونجیت به منداله که بو تریت: «ئێواره له و باره وه
قسه ده که یه، ئێستا مه ژغولم». ئه مه ش مانای ئه وه یه که به لێنت
پێداوه وه لامی ده ده یته وه. ده تواندریت له دوو حاله تی تایبه تدا،
وه لامدانه وهی مندال دوا بخریت:

۱. ئه گه ره دایباب وه لامی پرسیاره که یان نه زانی؛ هه ندیکجار دایباب
وه لامیکی دروست و گونجاویان پێنیه، نازانن چۆن وه لامی
منداله که بده نه وه، لێره دا کات وه رده گرن هه تا وه لامیکی
دروستیان ده سته که ویت. له که سانی پسپۆر و شاره زا ده پرس،
یان خۆیان له و باره وه ده خویننه وه و خۆیان ئاماده ده که ن، و
دواتر وه لامی منداله که ده ده نه وه. له م کاتانه دا دایباب به مندال
ئه لێن: «نازیزم! ئهم پرسیاره ت جیاواز بوو، ئه بیت خۆشم تۆزیک
بۆی ورد بېمه وه، به دوایدا ده گه رێم، دواتر وه لامت ئه ده مه وه.»

۲. ئەگەر کات و شوینی پرسیاره‌که گونجاو نه‌بوو؛ له‌وانه‌یه‌ منداله‌که له‌ناو کۆمه‌لێک که‌س یان له‌ مۆلێک، یاخود له‌ کاتیکدا که‌ ئیشی په‌له‌ت هه‌یه‌ و فریاناکه‌ویت وه‌لام بده‌یتوه، پرسیاریکی سیکسیت لیبیکات، له‌م کاتانه‌دا به‌ منداله‌که‌ ده‌لێت: «ئازیزم! ئیستا کاتم نییه‌ و په‌له‌مه‌، دواتر وه‌لامت دده‌مه‌وه» یان ئەگەر شوینه‌که نه‌گونجاو بوو، ده‌لێت: «ئازیزم، له‌م شوینه‌ قهره‌بالغه‌دا ناتوانم وه‌لامت بده‌مه‌وه، که‌ چوینه‌ ماله‌وه‌ وه‌لامت ئه‌ده‌مه‌وه».

بیرتبیئت که‌ وت «وه‌لامت ئه‌ده‌مه‌وه»، مانای ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌لێنت پێداوه، ده‌بێت به‌لێنه‌که‌ت ببه‌یته‌ سه‌ر، هه‌روه‌ها نابێت دواخستنی وه‌لامه‌که‌ ماوه‌یه‌کی زۆری پێچیت، چونکه‌ له‌وانه‌یه‌ منداله‌که‌ پرسیاره‌که‌ی له‌بیرچووبێته‌وه، یان له‌ شوینی تر وه‌لامی وه‌رگرتبیئت، یان خۆی وه‌لامیکی دروستکردوه، له‌به‌رئشه‌وه‌ له‌ ماوه‌ی چهند سه‌عاتیکدا وه‌لامی بده‌وه، ئەگەر به‌یانی پرسیا‌ری کرد، ئه‌وه‌ ئێواره‌ وه‌لامه‌که‌ی بده‌وه، ئەگەر ئێواره‌ پرسیا‌ریکرد، ده‌بێت به‌یانیه‌که‌ی وه‌لامه‌که‌یت دا‌بێته‌وه.

نمونه؛ کاتیک له‌ ناو بازا‌رپیت و خه‌ریکی بازا‌رکردنیت، منداله‌که‌ به‌ ده‌نگیکی به‌رز ده‌لێت: «بۆ سنگی ئه‌و ژنانه‌ ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌یه‌». لێره‌دا تو‌ کات که‌مه‌ و شوینه‌که‌ش نه‌گونجاوه، به‌ منداله‌که‌ ده‌لێت: «ئازیزم پرسیا‌ریکی زۆرجوانت کرد، به‌لام ئێره‌ شوینی ئه‌وه‌ نییه‌ ئه‌م ورده‌کارییه‌ت تیبگیه‌نم، قهره‌بالغه‌، که‌ چوینه‌ ماله‌وه‌ هه‌موویت تیشه‌گیه‌نم». کاتیک که‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ دا‌یکی وه‌لامیکی دروستی منداله‌که‌ ده‌داته‌وه‌.

بنه‌مای شه‌شهم ده‌لێت: ئه‌و کاته‌ی پرسیا‌رت لێکرا، راسته‌وخۆ وه‌لامبده‌وه، ئەگەر وه‌لامه‌که‌شت نه‌زانی، یان کات و شوین گونجاو نه‌بوو، ئه‌وه‌ له‌ کاتیکێ نزیکدا وه‌لامی بده‌وه.

بنه‌مای حه‌وته‌م: به‌گوێره‌ی توانای تیگه‌یشتن و پێویستییان وه‌لام‌بده‌وه‌!

مه‌به‌ست له‌ پێویستی؛ ئه‌و شتانه‌یه‌ که‌ منداڵه‌که‌ له‌و ته‌مه‌ندا له‌باره‌ی په‌روه‌رده‌ی سیکسییه‌وه‌ پێویستییه‌تی و ده‌بیت بیزانیت. مه‌به‌ست له‌ تواناش؛ پێگه‌یشتنی ژیری که‌سه‌که‌ ده‌گرێته‌وه‌، که‌ توانای چه‌نده‌ بۆ تیگه‌یشتن و فێربوون! کاتیک که‌ وه‌لامی پرسیاریک ده‌درێته‌وه‌ ده‌بیت ئه‌م دوو لایه‌نه‌ی منداڵه‌که‌ به‌هه‌ند وه‌ربگیریت. واته‌ وه‌لامدانه‌وه‌ بۆ هه‌مان پرسیار که‌ منداڵ ده‌یکات، به‌ گوێره‌ی ته‌مه‌نی منداڵه‌که‌ و ئاستی پێداویستی به‌ وه‌لامه‌که‌ جیاوازه‌، کاتیک که‌ منداڵیک ته‌مه‌ن پێنج سالان پرسیار له‌سه‌ر چۆنیه‌تی له‌دایکبوونی منداڵ ده‌کات، وه‌لامه‌که‌ی جیاوازه‌ له‌وه‌ی که‌ منداڵیک هه‌شت سالان هه‌مان پرسیار ده‌کات، وه‌لام بۆ نه‌وجه‌وانیک سیانزه‌ سالانیش له‌هه‌ردوو ته‌مه‌نه‌که‌ جیاوازه‌!

«یه‌کێک له‌ بنه‌ما گرنگه‌کانی فێرکردن، پێدانی زانیارییه‌ به‌و ئەندازه‌ی که‌ منداڵ پێویستییه‌تی، نه‌ک باسکردنی هه‌رشتیک که‌ ئه‌و خوازیاری زانینی بیت. زانیاری سه‌باره‌ت به‌ ژایانی سیکسیش، له‌ جۆری ئه‌و زانیاریانه‌ نیه‌ که‌ منداڵ پێویستییه‌تی.»^{۲۴} هه‌ندیک بابته‌ هه‌یه‌ منداڵ پێویستی پێنیه‌ بیزانیت، نابیت ئه‌وانه‌ی پێتوتیت، هه‌ندیک زانیاریش هه‌یه‌ منداڵ لێی تیناگات، نابیت ئه‌و بابته‌تانای بۆ باسبکرت. (له‌ به‌شی سێهه‌مدا؛ باسی ئه‌م دوو لایه‌نه‌مان کردووه‌). که‌واته‌ پێویسته‌ له‌کاتی وه‌لامدانه‌وه‌دا، ئه‌م دوو خاڵه‌ له‌به‌رچاو بگرین:

- پێدانی زانیاری به‌و ئەندازه‌ی منداڵ پێویستییه‌تی. نه‌ک پێدانی هه‌ر شتیک که‌ ئه‌و خوازیاری زانینییه‌تی.

- وه‌لامه‌کان به‌گوێره‌ی توانای عه‌قڵی که‌سه‌که‌ بیت.

نمونه؛ وه لامي پرسىياري كورپىك كه به دايكى دهليت «بۆچى من له گەل خوشكه كه م جياوازم؟» به گوێرهى ته مه نه كان جياوازه، به مشيوهيه:

ئەگەر ته مه نى پىنج سالان بوو، واته پىويستى به زانىنى ناوى ئەندامه كانى جه ستهى ههيه، له پووى تواناي عه قلىشه وه هيشتا تواناي ليكدانه وهى نيه، وه لامه كه به مشيوهيه: «كچ و كور جياوازن له زور لايه نه وه، يه كيكيان پىكهاتهى جه سته يانه، كورپان چوكيان ههيه و كچان زى، ئەمەش خواى گه و ره ئاوا دروستى كردووه و له يه كتر جياوازن، به لام هه مان سوديان ههيه بۆ ئيمه.»

ئەگەر ته مه نى هه شت سالان بوو، واته پىويستى به زانىنى چۆن بيه تى خۇپاراستن له ده سترىژى و بابته تى سىكىسى ههيه، له پووى تواناي عه قلىشه وه بابته كان به شكلى ده بينيت و ليكيانده داته وه، وه لامه كه ي به مشيوهيه: «هه ردوو په گه ز له م ژيانده دا ئەركى جياوازيان ههيه، و ئەندامه كانى نىرينه و ميينه يان جياوازه، ئەوانه به شىكى تاييه تى خويانن و ده بيت بپياريزن، له كاتىكدا كه هاوسه رگيرى ده كه ن سودى زياترى ده بيت بۆيان.»

ئەگەر ته مه نى دوانزه سالان بوو، واته پىويستى به زانىارى بوو له سه ر جوتبوون و زوربوون و خۇپاراستن له كرده ي سىكىسى پيش هاوسه رگيرى، وه له پووى تواناي عه قلىبه وه كامله و بير كردنه وهى پوخته يى گه شه ي كردووه، وه لامه كه به مشيوهيه: «جياوازيه كه بۆ ئەوهيه كه نه وهى مرقابيه تى بپاريزيت، له پىگه ي پرۆسه ي هاوسه رگيريه وه، كه كچ و كورپىك به يه كه وه ئەنجامى ده دن و دواتر مندال دروست ده بيت.»

بنه ماي حه وته م ده ئيت؛ با وه لامه كه ت به گوێره ي ته مه نى مندا له كه جياواز بيت، له پووى پىويستى بۆ زانىارىيه كان و تواناي تىگه يشتنى له بابته كان!

بهنه‌مای هه‌شته‌م: به‌هاکانت تیکه‌ل به وه‌لامه‌کان بکه:

له‌کاتی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کاندا، هه‌لیکی گه‌وره دینه به‌رده‌م دایباب، هه‌تا په‌روه‌ده‌ی سیکسی گه‌شه‌پێده‌ن، و به‌ها که‌سی و خیزانی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌خه‌نه ناو وه‌لامه‌کانه‌وه. به‌ها؛ نه‌و په‌وشتانه‌یه که که‌سیک له‌کاتی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل خه‌لکی به‌کاری ده‌هینیت، که‌سه‌که ئاره‌زوو ده‌کات خه‌لکیش به‌وشیوه‌یه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکه‌ن، بۆنمونه که‌سیک ئاره‌زوو ده‌کات خه‌لک پراستگوبیت له‌گه‌لیدا، خۆشی پراستگۆ ده‌بیت له‌گه‌ل نه‌وانی تردا!!

«به‌هاکانمان له‌ ده‌رئه‌نجامی چه‌ند نه‌زمونیکی ژیا‌نی خۆمانه‌وه دروستده‌بن، وه‌کو شیوازی گه‌وره‌کردنمان، خیزان، کلتور، ئاین، پووداوه‌ گرنگه‌کانی ژیا‌ن، هاو‌پێیان، میدیا، نه‌ریته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و خویندن. به‌هاکانمان ده‌بته‌ هۆی هاندانی تیروانینه‌کان، په‌فتاره‌کان، بریاردان و په‌یوه‌ندییه‌کان.»^{۲۴} فهرموو چه‌ند نمونه‌یه‌ک له‌ به‌ها بالا‌کان که‌ پێویسته‌ دایباب له‌کاتی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کاندا تیکه‌لی بکه‌ن، و مندا‌له‌که‌ باشت‌ر په‌روه‌رده‌ بکه‌ن:

- تایبه‌تمه‌ندی که‌سی؛ مندا‌له‌که‌ فێربیت که‌ نه‌و نه‌ندام و باب‌ه‌تانه، تایبه‌تین نه‌ک گشتی. له‌ شوین و کاتی تایبه‌ت باس ده‌کرین، نه‌ک له‌ شوینی گشتی.

- پیزگرتنی به‌رانبه‌ر؛ پیزگرتنی په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر و سه‌یرکردنی به‌ چاوی پیزه‌وه. دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ به‌چو‌ککردنه‌وه‌ و بپیزکردن، په‌کیکه‌ له‌ په‌گه‌زه‌کان له‌ کاتی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کاندا.

- به‌هیز‌ی په‌یوه‌ندییه‌کان؛ تیب‌گات له‌ گرنگی په‌یوه‌ندی سۆزداری و خۆشه‌ویستی، و به‌رده‌وامیدان به‌ په‌یوه‌ندییه‌ خیزانییه‌کان وه‌کو دایبابی، هاوسه‌گیری، خزمایه‌تی، ...

- گرنگى پەيوەندى ھاوسەردارى؛ تىگە ياندنى لە تىروانىنى ئاينى و كۆمەلايەتى بۇ پەيوەندىيە سىكىسىيەكان پىش ھاوسەرگىرى.
نومە؛ كاتىك كە مندال پىسيار دەكات: «ئەو بۇ من ئەندامى
زاووزىم جىاوازه لە كچان.» پاش وەلامدانەو دەبىت بە مندال
بوترىت: «ھەردووكيان دوو مرقۇن، ئەو كچە، تۇ كوپىت، ئەگەر
وانەبووايە ژيانىش نەدەبوو.» لىرەدا بەھاي پىزگرتن فىردەبىت!
ئەگەر يەكسانىيەكەى بۇ پون نەكەيتەو، ئەو وا دەزانىت لە كچان
گەرەتر و باشتر و زياترە، چونكە بەشىكى لەوان زياترە!
بنەماى ھەشتم ئەتت؛ كاتىك كە وەلامى پىسيارىكى سىكىسى
مندالان دەدەينەو، پىويستە بەھا بالاكان تىگەل بە زانىارى و
وەلامەكان بكرىت.

بنەماى نۆيەم: پىزانىنت ھەبىت بۇ مندالەكە و پىسيارەكەى:
لەبەرئەوھى كە پەروەردەى سىكىسى بابەتىكى شەرمئامىز
و گرنگە لە ژيانى تاكدە، مندالان زۆر پىويستىيان بە ھاندان
ھەيە، ھەتا بە ئاشكرا پىسيارەكانيان لە دايباب بكن و لە
سەرچاوەى ترەو زانىارى وەرنەگرن، پىگەيەكى گرنگىش
بۇ ھاندان برىتپىيە لە؛ دەرپرېنى ھەستى پىزانىن و سوپاس
كردن و دەستخۆشى لە پاى ئەوھى كە پىسيارەكەى كردووە.
واتە دەبىت دايباب پىزانىيان ھەبىت بۇ ئەوھى كە مندالەكە
پىسيارىكى سىكىسى لەوان كردووە! ئەمەش بەو دەبىت كە
لە كۆتايى وەلامەكانتدا پىبىلئىت: «سوپاس بۇ ئەوھى كە ئاوا
بە جوانى پىسيار دەكەيت.» دەتوانىت ديارىيەكىشى جگە لە
پووخۆشى پىبەخشىت.

بەم پىزانىنەش ئەم سودانە دەگەينىن بە مندال:

- هانیده‌دات که هرکات پرسپاری هه‌بوو پرسپاره‌کانی له دایباب بکات.
- منڊال پزگار دهکات له ترس و دله‌پاوکی و شهرمنی.
- منڊال وه‌لامیکی راست و دروستی له دایبابه‌وه پیده‌گات.
- په‌نا ناباته بهر سه‌رچاوه‌ی تری هه‌له بق وه‌لامی پرسپاره‌کانی.
- نمونه: له کاتیکدا که وه‌لامی پرسپاری منڊاله‌که به ته‌واوی و له‌سه‌ر بنه‌ماکانی پیشوو درایه‌وه، پتویسته دایباب، راسته‌وخق به منڊال بلین: «نافه‌رین بق پرسپاره‌که‌ت که کردت، ئەمه کاریکی که‌وره و باشه، هیوادارم هر پرسپاریکت هه‌بوو له ئیمه‌ی بکه‌یت.»
- بنه‌مای نویه‌م ده‌لێت: له گۆتایی وه‌لامه‌که‌تدا، ستایشی منڊال بکه که پرسپاره‌که‌ی له دایباب کردوه!

بنه‌مای ده‌یه‌م: دوا‌ی وه‌لامه‌کان ده‌بێت چالاکیان هه‌بێت!

- کاتیک که وه‌لامی پرسپاره‌که به ده‌می ده‌دریته‌وه به منڊال، هه‌ندی‌کجار وه‌لامی پرسپاره‌کان پتویستی به کردار و چالاکی تر و زیاتر هه‌یه! ئەمه‌ش له‌به‌ر چه‌ند هۆکاریک:
- له‌وانه‌یه که پرسپاره‌که به‌هۆی که‌مه‌رخه‌می دایبابه‌وه بێت، که له‌پووی په‌روه‌رده‌یه‌وه نه‌یان‌توانی‌بێت منڊاله‌که‌یان باربه‌پێن و بابته‌کانی بق پوونبکه‌نه‌وه. بۆ‌نمونه کاتیک که منڊالیک‌ی ته‌مه‌ن چوار سالان له دایبابی ده‌پرسیت: «ئهو ئەندامه‌ی زاوژی، ناوه‌ پاسته‌که‌ی چییه‌؟» ئەمه‌ مانای ئەوه‌یه که له‌پابوردوو که‌مه‌رخه‌می هه‌بووه، ده‌بێت له‌ داها‌توو به‌ئاگابن و به‌گوێره‌ی ته‌مه‌نه‌که‌ی په‌روه‌رده‌ بکړیت.
- هه‌ندی‌کجار وه‌لامه‌که به‌ وتن نابێته هۆی تیگه‌یشتنی منڊال، و له‌وانه‌یه که منڊاله‌که به‌ هه‌له‌ تیگات یان پتویستی به‌ پونکردنه‌وه‌ی زیاتر بێت، بۆ‌نمونه کاتیک منڊالیک‌ی هه‌شت سالان ده‌پرسیت: «منڊال

چۆن له دایک ده بێت؟» ده توانیت دواى وه لامدانه وه به قیدی شتوازیکی له دایکبوونی پیشانیدهیت که به شیوهی وینهی جولاو ههیه (ئه نیمه یشن)!

- ئه گهر به هۆی پرسیاره که وه ههستکرا منداله که بۆشاییه کی سۆزداری یان رووحی و خۆشه ویستی ههیه، ده تواند ریت که دایاب کاریک بکه ن بۆ پرکردنه وهی ئه و بۆشاییه، بۆ نمونه کاتیک که مندالیکى شهش سالان ده پرسیت: «ئایا ئاساییه که کورپیکى خۆشبویت؟» ئه مه له وانه یه پتویست بکات که باوکی زیاتر له گه لى بیت و سۆز و خۆشه ویستی پێیبه خشیت. یان ئه گهر پرسى: «بۆ به یه که وه ده خه ون له گه ل باوکم و له گه ل من ناخه ویت؟» پێشنیاز ئه وه یه چه ند شه ویک له گه لى بخه ویت له ژوره که ی و دواتر بچیته وه ژوره که ت.

چالاکی و کرده وه کانیش جۆراوجۆر و هه مه چه شنن، به گویره ی جۆری پرسیار و وه لامه که و ته مه نی منداله که ده گوپیت، ئه مه ش چه ند نمونه یه ک:

- پیشاندانی قیدی و وینه ی تایبه ت.
- بردنی مندال بۆ باخچه ی ئاژه لان، و بینى ژيانى تایبه تیان و شتوازی له دایکبوون، ...

- کاتی زیاتر بدریته منداله که له ماله وه و دهره وه ی ماله وه.
- به دوا داچوون بۆ دۆخی ده روونی و په وشتى منداله که بکریت.
- ببریته لای پزیشک یان مامۆستایه ک، هه تا بابته که ی باشتتر بۆ روونبکاته وه.

- کتیبیکى پتیدریت بیخوینیته وه.
- به شداری خولیکى تایبه تی پتیکریت.

بنه‌مای ده‌یهم ده‌تیت؛ ته‌ن‌ها به وه‌لامدانه‌وه‌ی زاره‌کی وازمه‌هینه
و وه‌وتبده چالاکیه‌کیش بکه‌یت، هه‌تا مندانه‌که باشتر و چاکتر
له‌بابه‌ته‌که تی‌یگات!

قوناغه‌کانی وه‌لامی پرسیاره سی‌کسیه‌کان:

له‌ده‌خالی پت‌شوو باس‌مان له‌بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کان کرد، بۆ
وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره سی‌کسیه‌کانی مندال، ده‌توانین ئه‌و بنه‌مایانه
کورت و پوخت بکینه‌وه، هه‌ر پرسیاریک که ئاراسته‌ی دای‌باب
ده‌گریت به‌چوار قوناغی به‌دوایکدا هاتوو، وه‌لامی بده‌نه‌وه.
لی‌ره‌دا چوار هه‌نگاوی بنه‌په‌تی بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی
پرسیاره‌کانی منداله‌که‌ت سه‌باره‌ت به‌سی‌کس پت‌شنیاز ده‌که‌ین.
ئهم هه‌نگاوانه یارمه‌تیت ده‌ده‌ن بۆ ئه‌وه‌ی بری پت‌یستی
زانباری به‌منداله‌که‌ت بده‌یت، و بۆ‌چوون و به‌هاکانت به‌شداری
پت‌یکه‌یت. جگه‌له‌وه‌ش ئهم هه‌نگاوانه هه‌ندیک کات پت‌ده‌به‌خشن
بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت به‌ش‌یوه‌یه‌کی کاریگه‌ر په‌یوه‌ندی بکه‌یت
له‌که‌ل منداله‌که‌ت؟

هه‌نگاوی یه‌که‌م:

پرسیاره‌که‌ی منداله‌که‌ ئاسایی بکه‌ره‌وه و ستایشی بکه، دواتر له
منداله‌که‌ بپرسه؛ «بۆچی ئهم پرسیاره‌ت ل‌نده‌کات؟»: «ئوه‌به‌پاستی
پرسیاریکی باشه. چۆن ئه‌م‌پۆ پرسیارێ ئه‌وه‌ ده‌که‌یت؟» ئهم
هه‌نگاوه‌ د‌ل‌نیایی ده‌داته مندال که پرسیاره‌که‌ی ئاساییه. هه‌روه‌ها
هه‌ست‌یکت پت‌ده‌دات، که منداله‌که‌ت چی بووه‌ته‌هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و
پرسیاره‌بکات، و له‌کو‌یوه‌ زانباری وه‌رده‌گریت (ئایا شتیکی بینوه
یان شتیکی بیستوهه؟ کێ به‌ش‌داربووه؟)

ههنگاوی دووه م:

له منداله کهت بپرسه: که پتی وایه وهلامی پرسیاره که ی چی
بیت: «پای تو چییه؟» ئه مهش بیرۆکه یه کت پیده به خشیت، که ئایا
منداله کهت چی زانیارییه کی هه یه له و باره وه.
ههنگاوی سێیه م:

به راستگویی وهلامی پرسیاره که بده وه، به پشتبهستن به وهلامی
منداله که و به ها کانت. دهر فته که بقوزه وه بۆ ناساندنی بۆچوون و
به ها کانت، و ههروه ها زانیاری راستگۆ و دروست له سه ر پرسیاره که
بده یت به منداله کهت.
ههنگاوی چواره م:

له منداله که بپرسه که ئایا له وهلامه که تیده گات: "ئایا وهلامی
پرسیاره کهت وهرگرت؟" ئه م ههنگاوه ینگه به دایباب ده دات دلنیا بیت
له وهی منداله که له وهلامه که تیگه یشته وه. وشه یان سه رچاوه ی
جیاواز تاقی بکه ره وه ئه گه ر منداله کهت به یه که مجار تینه گه یشته.



سییه م

ههله کان له کاتی وهلامدانه وهی پرسیاره کاند

«زورچار دایباب له بهرانبهر پرسیارى مندالدا ده شله ژین. مندال پرسیار له دایک یان باوک یان هردوکیان دهکات: «من له کوپوه هاتووم؟» له کاته دا دایباب له وهلامى پرسیاره که راده کهن و ههلدین. ههلاتنیش له وهلام چهند شیوهیه کی ههیه: سه رکونه کردنی مندال و سه رزه شتکردنی له سهه پرسیاره چاونه ترسانه که ی! یان خۆدزینه وه له پرسیاره که و وهلامنه دانه وهی، یان وهلامیک که منداله که تیناگات یان بیمانایه، بۆنمونه به مندال بلیت: ئه مه له ته مهنی تو گه وره تره، یان ئه م بابه تانه له ئیستادا تو لیتیتناگه یت و دواتر ده زانیت. خراپترین وهلامیش ئه وهیه که بلیت: له بهر ده رگای مزگه وت ده ستمانکه وتیت، یان له نه خوشخانه ی مندال بوون وهرمانگرتیت، یان کرپومانى... مندال تیدهگات که ئه م وهلامانه ناپاستن، وه کاریگه رى نه ریتی له سهه دهروونی داده نیت.»^{۳۰} هه ندیک ههله ههیه دایباب دهیکه ن له کاتی وهلامدانه وهی پرسیاره سیکسیه کانی مندالان. لیخه دا باس له پینچ ههله ی گشتی و باو ده که ین، که دایباب و پهروه رده کاران ئه نجامی دهه ن له کاتیکدا که پرسیاریکی سیکسیان لیده کریت. ئه م ههله لانه کاریگه رى نه ریتی

ده‌کڼه سهر منډاله‌که و داهاتووی، له‌به‌رئ‌وه ده‌بیت څومان
بپاریزین له‌م هه‌لانه و هه‌ول‌بده‌ین څومانی لیدوربخه‌ینه‌وه.

هه‌له‌ی په‌که‌م. وه‌لامنه‌دانه‌وه‌ی پرسپاره‌که:

«زۆربه‌ی ئه‌و پرسپاران‌ه‌ی منډالان ده‌یکڼ زیاتر له‌یه‌ک وه‌لامی
نه‌گه‌رییان ده‌بیت. به‌ته‌واوی قبولکراوه که بلیت پرسپاریکی زور
باشه، با که‌میک بیرری لیکه‌مه‌وه و دواتر وه‌لامت دده‌مه‌وه. ده‌توانیت
ئمه‌ وه‌ک تاکتیکي دواکه‌وتن به‌کاربه‌یتیت، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی
وه‌لامی پرسپاریک بده‌يته‌وه. نه‌گه‌ر به‌لیت دا دواتر وه‌لام بده‌يته‌وه،
پنویسته دواتر وه‌لامی بده‌يته‌وه و دواي نه‌خه‌یت. به‌لام پنویست ناکات
هه‌ست به‌ فشار بکه‌یت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ شوینی خویدا وه‌لام بده‌يته‌وه.
کاتیک کات به‌ خۆت دده‌یت بۆ بیرکرده‌وه له‌ پرسپاریک و وه‌لامیک،
و له‌گه‌ل هاوریه‌کت، هاوره‌شی زیانت، یان نه‌ندامیکي خیزانه‌که‌ت باسی
بکه‌یت، به‌زوری وه‌لامه‌که‌ت باشت‌ر ده‌بیت بۆ منډاله‌که.»^{۲۶}

خراپ‌ترین هه‌له‌ که دایباب ده‌یکڼ بریتیه له «فهرامۆش‌کردنی
پرسپاره‌که و ئیه‌مال‌کردنی منډال»، به‌بیانوی ئه‌وه‌ی که پرسپاریکی
ئیحراج‌کهری کرده، به‌لکو منډاله‌که له‌بیرری بچیه‌وه! لیره‌دا منډال
نه‌گه‌ر بیریشی بچیه‌وه ئه‌وه توشی بۆشاییه‌کی زانیاری و ده‌روونی
ده‌بیت. ئه‌م بۆشاییه‌ش ده‌بیه‌ هۆی تیکچوون له‌ په‌روه‌ده و
تندروستی سینگسی تاکدا له‌ داهاتوو، نه‌گه‌ر چاره‌سهر نه‌کړیت.
جوړیکي تری وه‌لامنه‌دانه‌وه بریتیه له‌ وتی: «جاری کاتی ئه‌و
پرسپاره‌ت نییه، با گه‌وره بیت ده‌زانیت» ئه‌مه‌ش به‌هه‌مانشپوه
کاریگه‌ری نه‌رینی دروست ده‌کات، و ده‌بیه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که منډال
له‌ شوینیکي هه‌له به‌دواي وه‌لامه‌که‌یدا بگه‌ړیت، هه‌تا بزانی‌ت ئایا
ده‌بیت ئه‌وشته چی بیت که ده‌بیت چاوه‌پوانی بکات.

تکایه! هه‌رگیز پرسیاره‌کانی منداڵه‌که‌ت، به‌بن وه‌لام
به‌جیمه‌هیلّه!

**هه‌له‌ی دووهم. وروژاندنی پرسیارێک یان وه‌لامێک نه‌گونجیت
بۆ ته‌مه‌نه‌که‌ی:**

هه‌ندی‌کجار دایاب کاتیک که وه‌لامی پرسیارێکی منداڵ ده‌داته‌وه،
به‌هۆی که‌م شاره‌زایی یان نه‌زانییه‌وه وه‌لامێک پێشکه‌ش ده‌کات، که
ده‌بیته هۆی وروژاندنی پرسیارێک که بۆ ته‌مه‌نه‌که‌ی نه‌گونجاوه،
یان وه‌لامێکی ده‌ده‌نه‌وه که له‌وانه‌یه‌ میتشکی منداڵه‌که زیاتر ئالۆز
بکات.

ناییت په‌روه‌رده‌کار کاتیک که پرسیارێکی لێده‌کریت، وه‌لامه‌که‌ی
ببیته هۆی وروژاندنی پرسیارێک که له‌گه‌ڵ ته‌مه‌نه‌که‌ی نه‌گونجیت،
بۆنومه‌ کاتیک که منداڵێکی خوار حه‌وت سالان پرسیار ده‌کات:
«منداڵان چۆن دروست ده‌بن؟» کاتیک که وه‌لام ده‌ده‌ینه‌وه: «به‌هۆی
به‌یه‌که‌وه خه‌وتنی دایابه‌وه دروست ده‌بیته» ئه‌مه واده‌کات پرسیار
بکات: «چۆن به‌یه‌که‌وه ده‌خه‌ون و منداڵ دروست ده‌بیته؟ بۆ
من و خوشکه‌که‌م به‌یه‌که‌وه ده‌خه‌وین و منداڵ دروست ناییت؟»
لێره‌دا ده‌بیته ته‌واوی پرۆسه‌که پوونبکه‌یته‌وه! به‌لکو کاتیک ده‌لێین:
«به‌هۆی په‌یوه‌ندییه‌کی تایبته له‌ نێوان دایک و باوکانه‌دا، منداڵ له
ناو سکی دایکه‌دا دروست ده‌بیته و ورده ورده‌ گه‌وره‌ ده‌بیته» لێره‌دا
پرسیاری تری بۆ دروست ناییت که نه‌گونجیت بۆ ته‌مه‌نه‌که‌ی.

یان وه‌لامدانه‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی ناراست و ناواقیعی، بۆنومه
کاتیک له وه‌لامی پرسیاری منداڵێکی ۱۰ سالان: «چۆن دایکی
سکی‌پربوو و حامیله‌یه؟» ده‌وتریت منداڵ به‌شیوه‌یه‌کی جادوگه‌رانه
خراوه‌ته ناو سکی دایکه‌وه! ئه‌مه له‌لایه‌ن منداڵه‌وه باوه‌رپێکراو نییه،

چونکه تهمینهکی گورهیه و باوریناکات! ئەم وەلامه بۆ مندالێکی
خوار ٤ سال دهگونجیت نهک ١٠ سالان!
تکایه! بزانه؛ وەلامیک پیشکەش بکه که مندالەکه پتویستییهتی،
نهک مندالەکه چی دهوێت!

ههلهی سییهم. وهلامدانهوه به دورودریژی و ئالۆزکردن:

ههندیک له دایباب وادهزانن که ئەگەر وەلامهکی درێژبێت، و
پونکردنهوهی زۆری بۆ بدریت، کاریکی باشیان کردوه و مندال
باشتر تیدهگات، بهلام پێچهوانهی ئەمه راسته. مندالان له وەلامی
دورودریژ زوو بیزاردەبن و وازدههێنن، ههروهها له وەلامی
فەلسەفی و ئالۆز تیتاگەن، بهلکو وەلامهکیان دهستتاکهوێت و
ههست به بیزاری دهکەن.

بۆنمونه کاتیک که له وەلامی پرسپاری مندالدا که؛ «بۆچی
دهبیت دایباب بهیهکهوه بخهون؟» وەلامهکه دهکینه بابەتی ئەوهی
که ئەوان هاوسەرگیران کردوه لهبەرئەوهی پرۆسهیهکی پیرۆزه و
لهپێناو ئەو پیرۆزییه و مانهوهی ئەوهی مرقفایهتی و دروستبوونی
مندال، ... دهبیت بهیهکهوهبن و ئیستاش که بهیهکهوه دهخهون
بۆ ئەوهیه که نابیت مندال به پهیوهندییهکانی دایباب بزانیته و
ههڕکەس و نههینی خۆی هیه، ... ئەمه وادهکات مندال تینهگات.
بهلکو به کورتی و پوختی پێیدهوتریت: «ئێمه ههموومان یهکمان
خۆشدهوێت، دایباب بهردهوام بهیهکهوه دهخهون چونکه یهکتریان
خۆشدهوێت»

تکایه! با وەلامهکانت هیندهی سادهیی مندالەکان، ساده و ساکار

بیت!

هەلەى چوارەم. شەرمەزارکردنى مندال و بە عەيبە دانانى پرسیارەكە:

زۆرىك لە دايباب چاوه‌پوانى پرسىيارى سىكسى لە مندالەكانيان ناكەن! بەتايبەت ئەو دايبابانەى كە يەكەم منداليان گەورە دەبێت و دەكەوتى پرسىيارکردن، توشى سەرسوپمان و شلەژان دەبن و چاوه‌پوانى كاريكى لەو جۆرە نەبوون. پاستە كە ئەم بابەتانە كاريكى نەينى و تايبەتن بە كەسەكانەو، بەلام پرسىيار و بابەتيكى پىويستى بۆ گەشە و كەسيبەتى مندال. لەبەرئەو پىويستى ناكات كە پەفتارىك بنوينين كە بىتە هۆى هەستکردنى مندال بە شەرم و عەيبە. «دەبێت دايباب هەولبەدەن ئەو ئەگەرەى لەلا دروست نەبێت كە بابەتە (جنسى) يەكان بابەتى پىويست نين، عەيب و نەشياو و خراپن، ياخود ئەوەى لەلا كەلالە بێت كە تۆ پێگەى پێتادەيت لەو جۆرە بابەتانە بدۆيت.»^۲

سەركۆنەکردنى مندال بۆ ئەوەى كە پرسىيارىكى لەو جۆرەى لە شوپىنيكى نەگونجاودا كردووە، بۆنمۆنە كاتىك لە ماركىتيك دەپرسىت: «ئەو بۆچى ئەو ژنە سكى هێندە گەورە بوو؟» پىويستى ناكات كە شەرمەزارى بكەين. هەروەها خۆتۆپەکردن و كاردانەوێتى توند بەرانبەر بە مندال، دەبێتە هۆى ئەوێتى جارىكى تر نەوێرێت پرسىيارى لەو جۆرە بكاتەو، ئەمەش دەبێتە هۆى ئەوێتى كە مندالەكە پرسىيارەكانى لە كەسيكى تر بكات و لە شوپىنيكى تر وەلامى دەستكەوت!

تەكايە! بزانه پرسىيارە سىكسىيەكانى مندالەكەت عەيب نىيە،
نەزانىنى وەلامدانەو جیگەى شەرمە!

هەلەى پىنچەم. ھۆشيارگردنەوہ و ترساندنى زۆر و دادوہرىکردن:

مرؤف زۆرچار ئارەزوو دەكات كە لە بابەتەكاندا، دادوہرى بكات و بپيارى راست و دروستى كارەكان بدات، ئەم ئارەزووہشى بۆ پەرودەرى سىكىسى بەكاردەھيئت، بەتاييەت لەكاتى وەلامى پرسىارەكاندا، ھەرودەها زۆرچار ستراتيگى ترساندن بەكاردەھيئن بۆ پەرودەگردنى مىندالەكان، ترساندنیش لە بوارى پەرودەرى سىكىسىدا زۆر بلأوہ. كاتىك كە وەلامى مىندال دەدرىتەوہ، پىويست ناكات كە بەردەوام مىندال بترسىندريت، و ئاگادار بكرىتەوہ كە نايىت وابكات و دەيىت ئاوا بكات. ھەرودەها نايىت دەستبەگەين بە دادوہرىکردن لەبارەى خەلك و پەفتارەكانيانەوہ!

بۆنمۆنە كاتىك كە مىندال باسى دەستدرىژى سىكىسى دەكات كە كراوہتە سەر مىندالىك لە لاين پياويكەوہ، نايىت يەكسەر بگەوينە سەرزەنشتى مىندالەكە كە دەستدرىژى كراوہتە سەر، يان مىندالەكە بترسىنين كە دەيىت زۆر وريابىت، و باسى وردەكارى چۆنيەتى خۆپاراستن لە دەستدرىژى سىكىسى بگەين، ئەمانە دەبنە ھۆى دروستگردنى ترس و دلەپاوكى لەلاى مىندالان. تگايە! بەھاكانت تىگەل بگە بە وەلامەكان، بەلام بەبى ترساندن و دادوہرىکردن!

پوخته‌ی به‌شی پیتجهم

ستراتیجی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان!

با وه‌لامی هه‌ندیک پرسیاره به ناماده‌کراوی هه‌بیت:

«هه‌ولیده! له‌سه‌ر نه‌و بنه‌مایانه‌ی باسکراون، وه‌لامی جه‌لد پرسیاره‌کی سیکمی، که ده‌گونجیت منداله‌که‌ت لیت بکات، ناماده بکه‌بیت، هه‌تا نه‌گه‌ر منداله‌که پرسیاره‌که‌ی لیکردیت زانیارت هه‌بیت له‌و باره‌وه»^١، بۆنمونه‌ نه‌م پرسیارانه‌ی خواره‌وه:

- چون ده‌زانیت که کوریه‌له‌ کوره‌ یان کچه؟
- دایکه‌ بۆچی سکت ناوا‌که‌وره‌ بووه؟ (به‌ دایکینی سکر ده‌لیت)
- بۆچی سنگی دایکان‌که‌وره‌یه، به‌لام سنگی من بجوکه؟
- مندال چون دروستده‌بیت؟
- بۆچی ئیوه‌ به‌یه‌که‌وه‌ ده‌خه‌ون؟ (به‌ دایه‌بابی ده‌لیت)
- بۆچی جوکی باوکم‌که‌وره‌تره؟
- نایا جوکم له‌ده‌ست ده‌ده‌م؟
- بۆچی کوران به‌بیوه‌ می‌زده‌که‌ن و کچان به‌ دانیشتنه‌وه؟

حوار لایەن له وهلامدانهوهی پرسیارهكانتدا ههتیت
كاتێك وهلامی پرسیارهكان ددهپشهوه، لهم حواری خالهی خوارهوه
بهکارپهینه، لهمه یارمهتیت دهدات بۆ وهلامدانهوهی دروستی
پرسیارهکانی مندا له کهت سهبازهت به سینکس:

١. راستیهکان (Facts):

- زانیاری راست و دروست بده.
- له گهر بپوستت به زانیاری زیاتر بپوه، بیکهوه له گهل مندا له که.
- راستیهکان بدۆزهرهوه.

٢. به هاكان (Values):

- لهوهی باوهرت پێی ههیه و لهوهی بۆت گرنگه باسی بکه.
- لهوهی باوهرت بپانه پراکتیزهی بکه، و نمونهیهکی ئهزینی به.
- ٣. بهر پرسیاریتی (Responsibility):

- با مندا لان بزانن چاوهڕێی حیاان لێده کهیت.
- بیکه بده مندا له کهت بپه له بهر پرسیاریهتیهکانی بکاتهوه، و باسی
ههستهکانی بکات.
- یارمهتی مندا له کهت بده له دهر نهتجاههکانی بربار و کردارهکانی تێبکات،
و قبولیان بکات.

٤. ریزگرتنی خود (Self-Esteem):

- یارمهتی مندا له کهت بده، ههست به باشی بکات بهراسته به خۆی.
- به ریزهوه مامه له له گهل مندا له کهت بکه، لهویش فێر دهتیت ریز له
خۆی و کهسانی تر بگرت.
- هاتی مندا له کهت بده که به دوا داچوون بۆ بپارهکانی خۆی بکات.
- نهانته کاتێک هاوڕیکانی ناکوکن له گهل.
- ههلهکانی به پوهندیکردن به گراوهی بپهله ردهوه. زمان نامرایی به ههژمه
بۆ یارمهتیدانی بنیاتنانی ریزگرتنی خودی ته ندروست.

سه چاوه يه كي سودبه خش

كتيبي ههنگاو به ههنگاو، پهروه رده ي سيكسي مندال

پيناسه ي كتيب:

تايبه ته به چونييه تي پهروه رده كردني سيكسي مندالان، كتيب به كه له سه ربنه ماي پرسيار ووه لامل دارليژراوه. چه ندين لايه ني گرنگي پهروه رده ي سيكسي روونكردوته وه، له ناويشياندا وه لامي چه ند پرسيارنيكي مندالان داوته وه كه له باره ي سيكسه وه ناراسته يان كردووه. نه مهش هاوكاري دايباب ده كات بو ئاسانكاري وه لامدانه وه ي پرسياره سيكسيه كان. ناوه روک:

كتيبه كه پيکهاتووه له (۹۵) پرسيار، هر پرسيارهش به گویره ي گرنگي و پيوستي وه لامدراوته وه. سه ره تاكه ي به جياوازي كردن له نيوان پهروه رده ي مه حرميه ت و پهروه رده ي سيكسي ده ستيپده كات، هه تا ده گاته پرسياره كان سه باره ت به ده ستيپريزي سيكسي بو سه ر مندالان و پاراستنيان. نه مهش نمونه ي هه نديك پرسيار كه په يوه ستن به م به شه وه، له كتيب به كه دا وه لامدراونه وه:

- چو ن وه لامي نه و منداله بدهينه وه كه ده برستيت: «من چو ن له دايك بووم؟»

- وهلامی نه و منداله چیه که ده برسیټ: «بۆچی من له باوکم ده چم؟»
- «بۆچی خوشکه کهم وه کو من گونی نییه؟» جۆن وهلامی نه مه
بدهینه وه؟

- لایا تا چه ند راسته وهلامی پرسپاری منداله کانمان بدهینه وه، که
دهرباره ی ژبانی سینکسی ده یکه ن؟

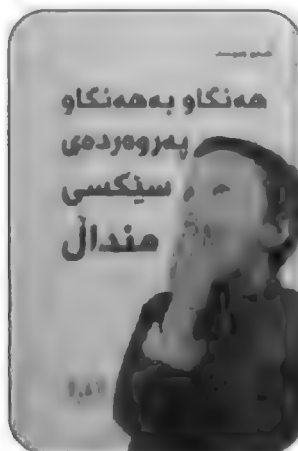
- منداله کهم ده لی «من عاشق بووم»، جۆن له گه لیدا بچولیمه وه؟
- نه گه ر مندال پرسپاری کرد: «بۆچی ده بیت دایباب پیکه وه بخه ون و
مندالیش به جیا؟» جۆن وهلامی بدهینه وه؟

- که گه وره بووم شوده کهم به براکه م!

- من هه رگیز هاوسه رگیری ناکه م؟

ناسنامه ی کتیب:

ههنگاو به ههنگاو پهروه رده ی سینکسی مندال، له نویسی ناده م
گیونهش، وه رگیزانی له حمه د خالیدی. له سالی (۲۰۱۸)، له لایه ن
(ناوهندی راگه یاندنی نار) وه چاپکراوه. کتبه که له (۱۵۵) لاپه ره ی قه باره
مامناوه ند بیکه اتووه.





بهشی شه شه

پهروه دهی په گزی مندال

له بهشی په کهم، پروونمان کرده وه که مه بهست له په گز و پهفتاری په گزی چیه، له به شه دا باسی پهروه ده کردن ده کهین، که بیته هوی پاراستنی تایبه تمه نندی په گزی تاک، وه کو دوو په گزی جیاواز (نیر و می) بهر پرسیاریه تی دایاب له و باره وه چیه، و ده بیت چون مامه له بکن کاتیک که مندالیک کورپان هیه، وه هروه ها کاتیک که کچیک پهروه ده ده کن.

واته باسه که زیاتر له روانگی گشه پیدانی توانا په گزیه کانی هردوو په گزه کهیه، نامانج لینی دروستکردنی کومه له گه یه که، که هردوو په گز، به شیره یه کی به هیز و کارا به شداری تیدابکن. پاراستنی جیاوازیه کان و که مکړنه وهی به کهم سهیرکردنی په کتری. بنیاتنانی دوو مروقی پنگه یشتوو که ه لگری په یامه بالا کانی په گزه که یانن. هه موو کومه لگا کان پتو یستیان به هردوو په گز هیه، به لام کاتیک گشه ده کن و پتیده که ون، که هردوو کیان له په کتری تی بگن و پیزی تایبه تمه نندی و جیاوازیه کانی په کتر بگن.



یه کهم

پهروه رده ی ره گه زی، دهسټپیک و کاریگه ره کان

دایباب و کۆمه لگه له له دایکبوونه وه ره گه ز دیاریده کهن:

مرۆف کاتیک له دایک ده بیت، به دوو جوړ ره گه ز دهیناسینه وه (نیر یان می)، ئه مهش له پرووی بایۆلوجیه وه که به ئه ندامه کانی زاو زیدا ده ناسرینه وه، کوړ کتیه؟ و کچ کتیه؟ پڙه یه کی زوړ کهم له تازه له دایکبووان ره گه زیان دیاریکراو نییه، به هژی تیکه لیبوون یان شیواوی له ئه ندامی زاو زیی دهره کی و ناوه کی (نیوانسیکس)، ئه وانهش به هژی تیکچوونی ئه ندامی له ناو سکی دایکدا پرووده دات.

هموو مرۆفایه تی له سه ره تای له دایکبوونه وه ره گه زی منداله که ی دیاریده کات، له سه ر بنه مای ئه ندامی زاو زیی دهره کی و پیکهاته ی جهسته یی. هر له سکی دایکدا، به پشکینی سۆنه ر به دایکه که دهوتریت که منداله که ی (کوړه یان (کچ)ه! ئه مه دیارده یه کی جیهانی و سروشتیه، نه ک دروستکراوی دهستی مرۆف، له بهرئه وه هر له له دایکبوونی منداله وه، ده بیت دایباب هه ولبدن که په فتاری ره گه زی گونجاو بو منداله که ئه نجام بدن، وه کو جلوه برگ و که لوه پلی داپۆشین و بۆن و ...

ئەم دوو پەگەزە، لە کاتی لەدایکبوونەوه دیاریکراوه و خواکرده، مرقوف دەستی لە دروستبوون و گۆرین و دیاریکردنیدا نییه، بەلکو خودی خۆی ئامادەکراوه و دانراوه، ئامادەیه بۆ پەرورەکردن و گەرەکردن. کەواتە ئەم جۆرە لە پەرورەدە لە یەکەم پۆزی لەدایکبوونەوه دەستپێدەکات، زۆریک لە دایبای پێش لەدایکبوونی منداڵەکە، ژوور و پێداویستییهکانی بەگوێزەری پەگەزی منداڵەکە ئامادە دەکەن!

بە واتایەکی تر؛ ئەم بابەتە پەيوەندی نییه بە تیگەیشتنی کۆمەلگە و تاکەکان یان پالەری ئایینی بیت، بەلکو بەشیکە لە سروشتی مرقوف و مرقایەتی، سەرچاوەی بەردەوامی و مانەوهی پەگەزی مرقایەتییه. لە سەرەتای دروستبوونی مرقفەوه هەتا ئەمرۆ بەردەوامی هەیه، و بەردەوام دەبێت. لەم پوانگەیه شەوه، هەر پەگەزە و بەرپرسیارییهتی و ئەرک و ماف و پەفتاری جیاوازی بە خۆی هەیه، هەتا ئەنجامیبدات و پێیههستیت.

بەگوێزەری کۆمەلگاکانی مرقایەتی، گۆرانکاری لە جۆری بەرپرسیارییهتی، و جیاوازی ئەرک و مافەکان، و تەنانەت پۆشاک و تاییبەتەندییه کەسییهکانیش پویداوه، بەلام هەموو کات دوو پەگەزی جیاوازی و لەیهک جیا هەبووه، و پێزی لێگیراوه و مرقفی لەسەر پەرورەدەکراوه. بۆنۆنه لە کۆمەلگە سەرەتایی مرقایەتی؛ پەگەزی نێر ئەرکی دابینکردنی بژیوی و پاراستنی خێزان بووه، لەکاتیکیدا پەگەزی مێ ئەرکی منداڵ خستنهوه و بەخێوکردن و پەرورەدەکردنی منداڵ بووه، لە سەرەدەمی ئێستادا؛ ژنان هاوشانی پیاوان، بەشداری لە دابینکردنی بژیوی، هەرودها پەگەزی نێر هاوکاریکی باشه لە بەریوهبردنی مالد. بەلام هیشتا ژنان پەرورەدەکار و بەریوهبەری مالن و پیاوانیش

دایینکهری بژنوی و پاریزهری خیزانن! هیچ کات پیاویک ناتونیت بیته ژن و مندال بخاتهوه! بهلکو نهرمونیا نی و لهسهرخویی ئافرهت، بهشداری کاریگهری هیه له گهرهکردن و بهخێوکردنی مندالدا، ئهمه جیاوازی بایۆلۆجیه، که کاریگهریهکی بههزی هۆرمونهکان، و پیکهاتهی بۆماوهیی و ئهندامیهوه لهسه رهردوو رهگهز داناوه.

سهبارت بهو کهسانهش که (نیوانسیکس)ن، ئهوه مامهلهیان له سهردهمهکانی پێشوو جیاوازیبووه، و ههندیک جوریان رهگهزی سینکسیان به ههله دیاریکراوه، بۆنمونه ئهندامی زاونیزی دهرهکی وهکو رهگهزی نێر بووه، بهلام لهناوهوه ههموو ئهندامه سینکسییه ناوهکییهکانی رهگهزی مێ بووه له بوونی هیلکهدان و مندالدا و.. بهلام بههزی نهزانینهوه، مندالهکه وهکو کوپ گهره کراوه، لهکاتیگدا که کچ بووه! ئهم ههلهیه ههتا ئهمرۆش هیه، بهلام زۆر دهگمهنه، له ئێستادا بههزی پێشکهوتنی زانست و پزیشکییهوه، به ئاسانی دهزاندریت که ئهندامهکانی ناوهوه و دهرهوهی سینکسی مڕۆف چین، و له ساتی لهدایکبوونهوه دایباب ههولدهدن که ههر کێشهیهک ههبیته چارهسهری بکهن.

لهبهرئهوه زۆربهی ئهو کێشانه ههر له مندالهیهوه دهزاندریت، دایباب و خانهواده به ڕیگه پزیشکییهکان، رهگهزی مندالهکه دهکهنه ئهو رهگهزهی که نزیکه له رهگهزی بایۆلۆجی له پروی بوونی ئهندامه سینکسییهکانهوه، ئهمهش وادمکات بهشیوهی ئهو رهگهزه پهروهردهی بکهن که مندالهکه هیهتی. تنها ڕێژهیهکی کهمی ئهم جوره کهسانه وهکو نیوانسیکس دهمیننهوه، و ئهوانیش پتویستیان به مامهله و پهروهردهی سینکسی جیاوازی هیه.

كاتى دەستپىكى پەرۋەردەي پەگەزى:

ۋەكو ئاماژەمان پىندا، ھەر لە ساتى لەدايىكبونەۋە، ئەم جۆرە لە پەرۋەردە ۋەكو دياردەيەكى خۆرسك و پۈتىنى، لە پەفتارى دايابدا دەردەكەۋىت. بەيئەۋەى مندالەكە ئاگادارى پەگەزى خۇى بىت، داياب ۋەكو پەگەزى خۇى مامەلەى لەگەلدا دەكەن. يەكەم ھەنگاۋىش برىتييە لە ديارىكردنى ناۋىكى گونجاۋ بۇ پەگەزەكەى (ھەندىكجار پىش لەدايىكبونى ناۋەكە ئامادەكراۋە). لىرەۋە لىستى جياۋازى ناۋى تاييەت بە كوپان و كچان ھەيە، و ھەندىك ناۋىش ھاۋەشە لە نىۋانىندا، زۆرجار ئەۋ ناۋە ھاۋەشە، دەبنە سەرچاۋەيك بۇ ھەلە لىكداۋە بۇ پەگەزى كەسەكە، بەتاييەت لە منداليدا.

لە ھەمانكاتدا زورى تاييەت، سىسەمى خەۋتن، پىخەفى بۇ ئامادەكراۋە يان ئامادە دەكرىت بەگۈيرەى ئەۋ پەگەزەى ھەيەتى، جەكەنى كوپان و كچان جياۋازن لە پوۋى پەنگ و ۋىنە و.. پاستەۋخۇ كالانى پەنگ پەمەيى بۇ كچان، و پەنگ شىن بۇ كوپان ھەلدەبۇيرن. جلى كچانە بۇ كچ و كوپانە بۇ كوپ. كاتىك كە خزمانىش سەردانى دەكەن بۇ پىرۋزبايى، ھەر بەۋشىۋە مامەلە دەكەن، گوارەى ئالتوون و كەلوپەلى كچانە بۇ كچەكە، و ھى كوپانەش بۇ كوپەكە دەبن! ھەرگىز بىنيۋتە مندالەكە كوپىت و گوارەى مندالانەى بۇ برايتت بە ديارى!!

كاتىكىش گەۋرە دەبىت، ئامپازى يارىكردن و چىژۋەگرتن، لە پەۋپەۋە و شەقشەقەى تاييەتى پەگەزەكەى بۇ دەكەن، پاشان بوكلە و سەيارە و دەمانچە و مىكانۇ و يارى مال دروستكردن، ... ھەموۋى بەگۈيرەى پەگەزەكەى دەكرىت.

کاریگه ره کان له سهر په روهرده ی په گه زی:

سه باره ت به کاریگه ره کان له سهر په روهرده ی په گه زی منډال،
زور لایه ن پو لیان هیه، نه وانیش به گشتی بریتین له:
یه که. هوشیاری دایباب له په روهرده به گشتی و په روهرده ی
په گه زی به تایبه تی؛

هه تا دایباب هوشیار تر بن، باستر و چاکتر منډاله که په روهرده
ده که ن. دایبابی هوشیار له جیاتی کاریگه ری کلتور و نه ریتی هه له،
په نا ده به نه بهر په روهرده یه کی دروست، له جیاتی جینه جیکردنی
ناره زووی که سییان، پتگی دروستی په روهرده هه لده بژیرن.
دوو. ویستراوی منډال و چاوه پروانی دایباب و خانه واده؛

به هه مانشیوه کاتیک که منډال له دایکبوو، ویستراوی له لایه ن
دایباب و خیزانه وه بو په گه زه که ی، و تنگه یشتنی خیزان له کاریگه ری
و گرنگی په گه زی منډاله که له لایان، ده بیته سه رچاوه بو پیدانی
خو شه ویستی و مامه له کردن له گه لیدا، بو نمونه کاتیک که دایک دوو
منډالی کوپی هیه، و سکی سییه م ده کات هه تا خوی گه وره کچی
پنبه خشیت، به لام کوپیان ده بیت، کاریگه ری ده کاته سه ر مامه له ی
دایباب له گه ل نه و منډاله. یا خود کاتیک که خانه واده ی باوکی زاوا،
ناره زوو ده که ن منډالی کوپه که یان په گه زی نیر بیت، یان په گه زی
می به که م سه یر ده که ن، نه وه کاریگه ری ده بیت له سه ر په فتاریان
له پرووی په گه زی و په روهرده یه وه له سه ر منډاله که.

س. جوړی خیزان و په یوه نډیبه کان؛

هه تا قه باره ی خیزان گه وره تر بیت کاریگه ریبه کان ده گورین،
بو نمونه خیزانیک که داپیره و باپیره له گه لیان بیت کاریگه ری
نه ریتی جيله که یان ماوه به سه ر په روهرده ی منډاله کانه وه، یا خود

بوونی ژماره‌ی زیاتری خوشک و برا له خیزاندا، کاریگه‌ری ده‌کاته
سه‌ر په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زی مندا لان.
چوار. کلتوری کومه‌لگه؛

هم‌موو ده‌زانین که؛ په‌فتاری په‌گه‌زی له نیوان نه‌ته‌وه‌کان
جیاوازه! ئەم جیاوازییه‌ش کاریگه‌ری داده‌نیت له‌سه‌ر جۆری
په‌روه‌رده‌کردنی مندا ل. هه‌روه‌ها تیگه‌یشتنی کومه‌لگه‌کان بۆ گرنگی
په‌گه‌زه‌کان ده‌گۆریت و گۆپاوه.
پینچ. سیسته‌می په‌روه‌رده؛

له پووی مامه‌له‌ی په‌گه‌زه جیاوازه‌کان له خویندنگه، بوونی
پۆلی مامۆستا و به‌پێوه‌به‌ر، مه‌نه‌ج و پرۆگرامه‌کانی خویندن،
جۆری ئاراسته‌ی مامۆستا بۆ خویندکاران، .. هه‌مووی کاریگه‌ری
هه‌یه له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زی مندا ل.
شه‌ش. ناین؛

بۆ نمونه؛ تیگه‌یشتنی ناینی دروست، سه‌باره‌ت به پۆل و
گرنگی هه‌ردوو په‌گه‌ز و به‌پر‌سیارییه‌تییه‌کانیان، ده‌بیته ه‌زی
په‌روه‌رده‌یه‌کی دروستی په‌گه‌زی، به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه گوتاری هه‌له‌ی
تایبه‌ت به که‌م‌کردنه‌وه‌ی په‌گه‌زی م‌ی و گه‌وره‌کردنی په‌گه‌زی نیر،
کاریگه‌ری نه‌رینی ده‌کاته سه‌ر په‌گه‌زی م‌ی و کومه‌لگه!

ئامانجی په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زی:

شینوازی په‌روه‌رده‌کردنی په‌گه‌زی مندا ل، وه‌کو هه‌موو
جۆره‌کانی تری په‌روه‌رده، کاریگه‌ری له‌سه‌ر داهاتووی تاک هه‌یه!
به‌ه‌زی هه‌له له‌م جۆره له په‌روه‌رده‌کردن، ده‌گونجیت له داهاتوی
ژیا نیدا مندا له که توشی چه‌ندین گرفت ببیته‌وه. ئامانجی ئەم جۆره
له په‌روه‌رده‌ش، دروستکردنی تاکیکه که هه‌لگری تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی

پهگهزه کهی خویه تی، له هه موو پوه کانی بیرکړدنه وه، هه لسوکه وت، جلیوشین، هه لچونه کان، ... واته کچیک له داهاتوو پوولی مینه یی خوی بگړیت، و کوپیک پوولی نیرینه ی خوی هه بیت. ئه م دوو پهگهزه له یه کتری جیاوازن، به لام دوی یه ک نین، به لکو ته واوکه ری یه کترین، به بی بوونی یه کیکیان، ژیان ناتو او ده بیت!

دوو هه له پهروهردهی پهگهزید:

دوو جوړ هه له هه ن، کاریگه ری نه رینی و خراپیان هه یه له سه ر داهاتووی تاک:

یه که میان پهروهرده کردنی بو پهگهزیکی جیاواز؛ پهروهرده کردنی مندال، وه کو پهگهزیکی جیاواز، له پهگهزی سینکسی خوی، واته کچیکه له سه ر پهفتار و تاییه تمه ندی پهگهزی نیر گه وره ده کړیت، یان کوپیکه له سه ر پهفتار و تاییه تمه ندی پهگهزی می گه وره ده کړیت. ده بیت هه لگری پووکشی، تاییه تمه ندی و په وشته کانی پهگهزی به رانبه ر.

دوو میان؛ هه له کردن له پهروهرده کردنی پهگهزید؛ لیره دا مندال له سه ر تاییه تمه ندی و پهفتاری پهگهزی سینکسی پهگهزه کهی خوی گه وره ده کړیت، به لام له سه ر به ماکانی جیاوازی کردن و به گرنګ زانینی پهگهزیکیان! واته له پروسه که دا هه له هه یه نه ک خودی پهروهرده کردنه که!

هه ریه که له دوو جوړه له هه له کردن، کاریگه ری نه رینی جیاوازی هه یه له سه ر تاک، له خواره وه به کورتی ئاماژه به و کاریگه ریه نه رینیانه کراوه.

ههله ی یه کهم؛ پهروهرده کردنی بۆ پهگه زیکی جیاواز:

ئه کهر پهروهرده یه کی پهگه زی دروست و راست ئه نجامدرا، ئه وه مروف له داهاتوو بهخته وهر ده بیئت له ناو خیزان، له گهل هاوسه ره که ی، له شوینی کاره که ی و له ناو کومه ل، .. چونکه تاک له ناو خیزان و کومه لدا، پۆلی چاوه پروانکراو و سه ره کی خۆی ده بیئت! به لام ئه کهر تاکیک پهروهرده یه کی هه له کرا، وه کو پهگه زی خۆی گه وهره نه کرا، توشی چه ندین کیشه و گرفت ده بیته وه له داهاتوو، ئه وانیش به گشتی بریتین له:

یه ک. که سییه تی؛

کاتیک که تاک هه سته دکات که سییه تیه که ی نه گونجاوه، و نه یترانیوه تاییه تمه ندیه پهگه زییه کان به ده سته بیئت، ئه وه هه ست به به گۆشه گیری و دابرا نه که نه له کومه لکه. ئه مه ش سه رچاوه یه بۆ زور گرفت و شله ژان له که سییه تی تاکدا.

دوو. له ژیا نی هاوسه ری؛

په یوه ندی هاوسه رگیری له نیوان دوو پهگه زی جیاوازا پرووده دات، که ده بنه ته واو که ری یه کتری، به لام کاتیک که دوو هاوسه ر به یه که وه ده ژین هه لگری تاییه تمه ندی یه ک پهگه زن، ناتوان له ژیا نی هاوسه ریدا به خته وهر و دلخوشبن، چونکه نابنه ته واو که ری یه کتر، به لکو به رده وام ده ماقه له و لیکنه گه یشتنیان ده بیئت. بۆ نمونه ئه کهر که چیک وه کو کوپ گه وهره بکریت و په وشته کانی کوپی هه لگرتییت، ئه وه له داهاتوو له گهل هاوسه ره که ی که نیره له یه کتری تیناگه ن، به هۆی ئه وه ی که که ش ده یه ویت نیر بیت. یان کاتیک که کوپیک وه کو پهگه زی من گه وهره کراوه، ده نگ و په فتاری ژنانه بکات، له داهاتوو له گهل ژنه که ی کیشه یان ده بیئت، که پیاوه که ی ژنانه ده ربکه ویت.

سټ. له‌سهر داهاتووی منډاله‌کان؛

نه‌گهر دایبابی منډالیک، هه‌لگری تاییه‌تمه‌ندییه په‌گه‌زییه گونجاوه‌کانیان نه‌بن، نه‌وه له داهاتوو کاریگری له‌سهر منډاله‌کان به‌جیده‌هیلیت، چونکه له پرۆسه‌ی دایبابی و په‌روه‌ده‌دا؛ دایک ده‌بیت پړولی دایک بگریټ، و باوکیش پړولی باوک. دایک وه‌کو چاودیریگر و و دایبیکه‌ری خوشه‌ویستی و سۆز و به‌خینوکار، باوک وه‌کو ئاراسته‌گر و پالپشت و پشتیوانی. له په‌روه‌ده‌دا منډال پښویستی به‌هردووکیانه، هه‌تا به‌باشی گه‌شه‌بکات، و پنداویستییه ده‌روونی و کومه‌لایه‌تییه‌کانی به‌ده‌ستبهنیت. نه‌بوونی تاییه‌تمه‌ندی په‌گه‌زی یه‌کیک له دایباب، کیش به‌بۆ داهاتووی منډاله‌که دروست ده‌کات.

چوار. له‌کومه‌لگه‌دا؛

به‌گشتی که‌سانیک که‌خاوه‌نی تاییه‌تمه‌ندی په‌گه‌زی خویان نین، کومه‌لگه‌قبولیان ناکات و په‌سهند نییه به‌لایه‌وه. نه‌مه‌ش زۆرجار سه‌رچاوه‌یه بۆ بیتوانایی له‌کارکردن و په‌یوه‌ندییه کومه‌لایه‌تی و خیزانییه‌کان. به‌هۆی په‌روه‌ده‌ی په‌گه‌زی هه‌له و فیرنه‌کردنی په‌فتاری گونجاوی په‌گه‌زییه‌وه، تاک په‌فتاری په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر ده‌کات، بۆنونه له‌وانه‌یه کچیک له‌گه‌وره‌ییدا مامه‌له وه‌کو کوپ بکات، کومه‌لگه‌ش وه‌کو په‌فتاریکی نا‌ناسایی لیکدانه‌وه‌ی بۆ بکات، له‌کاتیکدا که‌کچه‌که‌خوی ئاره‌زووی له‌م په‌فتاره‌ی نه‌بووبیت، به‌لام واپه‌روه‌ده‌کراییت. له‌م کاتانه‌دا له‌وانه‌یه که‌سه‌که له‌قوتابخانه بیان شوینی کار په‌سهندکراو نه‌بیت.

هه‌له‌ی دووهم. هه‌له‌کردن له په‌روه‌رده‌کردنی په‌گه‌زیدا:

ئه‌گەر به هەر هۆکارێک بوو؛ په‌گه‌زێک به‌گه‌وره‌تر له‌ په‌گه‌زه‌که‌ی تر دانرا، یان گرنگی زیاتر درا به‌په‌گه‌زێک، یاخود په‌گه‌زێک به‌که‌م سه‌یرکرا، ... ئه‌وه‌ پێیده‌وتریت هه‌له‌کرن له‌ په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زیدا، کاریگه‌ری نه‌رینی زۆری هه‌یه، وه‌کو:

یه‌ک. دروستبوونی مرو‌قیکی شه‌رم:

بۆنمونه؛ به‌هۆی بانگ کردن و ناوه‌یتانی به‌ په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر، یان مامه‌له‌کردن له‌گه‌لی وه‌کو په‌گه‌زه‌که‌ی تر، یاخود پۆشاک و ستایلی قژی وه‌کو په‌گه‌زه‌که‌ی تر لێبکریت، له‌کاتێکدا که‌ مندا له‌که‌ پینناخۆشه و ئاره‌زووی له‌و جو‌ره‌ قسه‌ و هه‌لسوکه‌وتانه‌ نییه، مندا له‌ ئاره‌زووی له‌ په‌گه‌زه‌که‌ی خۆی نامێنیت. ده‌رئه‌نجام هه‌ست به‌ شه‌رم و نه‌نگی ده‌کات!

دوو. لاوازی پیزگرتنی خود و متمانه‌ به‌خۆبوونی؛

به‌هه‌مانشیوه‌ کاتێک که‌ مندا له‌ ئاره‌زوو ناکات، وه‌کو په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر بانگ بکریت و مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکریت، یان له‌ لایه‌ن خانه‌واده و خێزانه‌وه، په‌گه‌زه‌که‌ی به‌که‌م سه‌یر ده‌کریت، متمانه‌ و پیزگرتنی خۆدی لاواز ده‌بێت.

سێ. پقبوونه‌وه له‌ په‌گه‌زه‌که‌ی خۆی؛

بۆنمونه؛ کاتێک که‌ په‌گه‌زه‌که‌ی به‌ که‌م و سوک سه‌یر ده‌کریت، و که‌متر له‌ په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر پێشانده‌دریت و باسده‌کریت و مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کریت، به‌تایبه‌ت که‌ په‌گه‌زی من به‌ که‌متر سه‌یر ده‌کریت، واده‌کات که‌ رقی له‌ په‌گه‌زه‌که‌ی خۆی بپێته‌وه.

چوار. مه ترسی توشبوون به شله ژانی «بیژاری له په گهز» زیاد ده گات؛

کاتیک منداله که پهفتار و هلسه وکته له گهل ده کریت، به پیچه وانه ی په گهزه که ی خوی، یان په گهزیک زور به شانازی و گرنګ سه یرده کریت، و په گهزه که ی تر به که متر و له که و عه یبه، جلوه برگ و ستایی قز و ناوهیتانی په گهزیک ی تری بو داده ندریت، .. نه مانه هانی مندال ده دات که پقی له په گهزه که ی خوی بیتوه، و په گهزی به رانه ری به لاهه باشتیر و گرنګتر بیت!

همو و نه و لیکه وتانه ی سه ره وه، ده گونجیت به هو ی هله له پهروهرده ی په گهزی پروو بدات، هله کان جوراوجور و همه چه شنن، ده بیت دایباب و کومه لکه هه ولبدن خویان لیبه دوربگرن. له لاپه ره کانی دواتری هم به شه دا، به وردی باسی هه ندیک لایه نمان کردوه.



دووهم

په روه رده ی دروستی په گهزی

مامه له كړدن له گهل هـردوو په گهزی مړوف، زور خالی
هاوبه شی هـیه و كه میكیش جیاوازی هـیه! هـركه س پنیوایت
كه په روه رده ی كوړ و كچ جیاوازی تیدانییه، نه وه به هـله دا
چووه، چونكه نه وان دوو په گهزی جیاوازن و خالی جیاوازی شیان
زوره، له ته وهری کوتایی نه م به شه دا، به شیک له جیاوازییه كان
باسكراون! نه و خاله جیاوازانـه ش پنیوستیان به مامه له ی
جیاواز هـیه! نه مـه مانای نه وه نییه كه په گهزیکیان له وی تر
باشتر یان خراپتر بیت، نه خیر! به پیچه وانـه وه واتای نه وه یه
كه پنیوسته مافی په روه رده یی هـردوو په گهز، به شیوه یه کی
یه كسان و داپه روه رانه دابین بكریت! خاله هاوبه شه كان
زورینه و جیاوازییه كانیش كه مینه، و تنها له شیوازی
مامه له دا دهرده كه ون. له بهر نه وه بنه مای سه ره کی بریتییه له
په روه رده كړدن هـردوو په گهز، هـتا هـردوو کیان كه سییه تی
به هینزی گه شه سه ندوی تاییه ت به په گهزی خویان هـه بیت! نه م
بنه مایه ش به نه جامدانی نه م خالانه ی خواره وه دیتـه دی:

یهك. هەر په‌گه‌زه، له‌سه‌ر تاییه‌تمه‌ندی په‌گه‌زی خۆی په‌روه‌رده بکړیت:

ه‌روه‌ک له سه‌ره‌تای له‌دایک‌وونه‌وه دایباب، جیاوازیه په‌گه‌زیه‌کان په‌چاوده‌ک‌ن، پټویسته له ته‌واوی ژیاڼی مندالیښدا پابه‌ندی هم مامه‌له‌یه‌بن، ه‌ر کومه‌لگه و نه‌ته‌وه‌یه‌ک خاوه‌نی چه‌ندین تاییه‌تمه‌نی جیاوازن، له کومه‌لگه‌ی کوردیښدا نه‌و جیاوازییاڼه وه‌کو هم‌وو نه‌ته‌وه‌کانی جیهان ه‌ن! من‌دال له ته‌مه‌نی بچوکیه‌وه، فیزده‌بن که په‌فتار و چالاکی جیاواز ه‌یه بۆ کوړان و کچان، هم پۆله‌ش له ړیگه‌ی کومه‌لایه‌تیبیوون و هاتنه ناو کومه‌له‌وه به‌ده‌ستدین. به‌گشتی له (به‌شی یه‌که‌م) دا، ناماژه‌مان به پۆلی په‌گه‌زی کردووه، لیره‌شدا به کورتي ناماژه‌ی بۆ ده‌که‌ین:

- کوړان جلوه‌رگی کوړانه ده‌پوښن له جله کوردییه‌کان، یان جلی ماله‌وه و جلی دهره‌وه دا، کچانیښ به له‌به‌رکردنی جلوه‌رگی تاییه‌ت دهناسرینه‌وه.

- کچان نه‌و یارییاڼه ده‌ک‌ن که له‌گه‌ل سروشتیاندا گونجاوه، وه‌کو یاریکردن به بوکه‌شوشه! کوړانیښ یارییه‌ک ده‌ک‌ن که گونجاوه بۆ سروشتیان، وه‌کو یاریکردن به سه‌یاره و نامیره‌کان!

- کچان به‌هۆی کاریگه‌ری هۆپمونه‌کانی جه‌سته‌یاڼه‌وه، زیاتر به نه‌رمونیانی و چاودیریکردن دهناسرینه‌وه، کوړانیښ به په‌قی و زبری دهناسرینه‌وه! نه‌مه به‌هۆی جیاوازی ئاستی هۆپمونه‌کاڼه‌وه پرووده‌دات.

- ستایلی دهرکه‌وتنیان؛ کچان خاوه‌نی قزی درېژن و کوړان قژیان کورت ده‌که‌نه‌وه، کچان به پازاوه‌یی و جوانی دهناسرینه‌وه! پیاوانیښ به بوونی پېش و سمیل و ..

هەرچەندە لە ئیستادا بەهۆی کەوتنە ژێرکاریگەری کلتورەکانی تر و بەتایبەت پۆژئاوا، داخوای زۆرە لەسەر یەکسانکردنی پۆلی هەردوو پەگەز، لە راستیدا ئەمە دژە بە توانا و پێکھاتە و کارئەندامی جەستەیی هەردوو پەگەزەو، بۆنموە هەرگیز پیاوان ناتوانن منداڵ بخەنەو! چونکە ئەم کردارە بەهۆی بوونی ئەندامی منداڵبوون لە ژناندا پوودەدات، لەم پوانگەیهو ئەرکی لەدایکبوونی منداڵ و شیرپێدانی سروشتی دەبێت دایک بیکات. پیاوانیش بەهۆی بەهیزی ماسولەکاکیان، کارە قورس و گرانیان لەسەر شانە، ئەمەش بەهۆی زۆر دەردانی ھۆرمۆنی نێرینە (تێستستیرۆن)و پویداو.

ئەو جیاوازیانە ی باسکران، بەشینک لە پەفتار و تاییەتمەندی پەگەزی، کە بە درێژایی مەوقایەتی هەردوو پەگەزی پێناسراوەتەو، هیچ کامیان لەوی تر باشتر یان خراپتر نییە. بەلکو ئەمە بەشینکە لە سروشتی ژیان و یەکیکە لە جوانییە بالاکان، لەسەر بنەمای تەواوکاری هەردوو پەگەز دانراوە و دروستبوو! کەواتە دەبێت دایاب پەچاوی ئەو خالانە بکەن و بزانی کە چۆن منداڵەکانی لەو بارەو پادەهێتن و فێردەکەن. بەگشتی بۆ هەندێک لە کاتەکان؛ ئاساییە کە کوڕ بۆیە ی نینۆک بکات، یان منداڵێک جلی خوشک و براکانی لەبەر بکات، دووبارەکردنەوی ئەم پەفتارانە بەشینو یەکی کەم ئاساییە، بەلام نابێت بەردەوامبێت و ھەمووی تاییەتمەندییەکانی پەگەزی بەرانبەر لە منداڵەکاندا جێبەجێنەکرێت.

کەواتە؛ پێویستە کە منداڵ وەکو پەگەزی خۆی گەورە بکێت و پەرەدە بکێت، نەک وەکو پەگەزی بەرانبەری، ھەتا ھەست بە کەسییەتی و بوونی بکات، و لە داھاتوو بێتە تاکیکی سودبەخش و کاریگەری پەگەزەکی خۆی. نەک توشی شلەژان و تیکەلبوون و گرفت و ئاستەنگی ژیانکردن بێت لەگەڵ خۆی، لەناو خێزان و کۆمەلگە و لە شوینی کار!

دوو. هه‌ردوو په‌گه‌ز، له مافه‌کان دا یه‌کسان و جیاوازیان نییه:

کچ و کور هه‌ردوکیان هه‌مان مافیان هه‌یه له‌سه‌ر دایباب و کومه‌لگه! له پووی بوونی مافه‌کانه‌وه هیچ جیاوازییه‌ک نادوزینه‌وه، نه‌و مافانه‌ش وه‌کو:

- دابینکردنی پېداویستییه‌سه‌ره‌کیه‌کانی ژیان له جلو‌به‌رگ، شوینی نیشته‌جیوونی تایبته، نامیره‌نه‌لکترونییه‌کان، ...

- مافی به‌شداریکردن و پاده‌برین له‌بابه‌ته په‌یوه‌سته‌کانی خیزاندا.

- دابینکردنی پېداویستییه‌کانی خویندن و فیزبوون، نه‌وه‌ی بؤ کورپه‌که دابینه‌دکریت، ده‌بیت بؤ کچه‌ک‌ش هه‌مان شت هه‌بیت!

- خوشه‌ویستی و گرنگیپېدانۍ یه‌کسان؛ ده‌بیت هه‌ردووک په‌گه‌ز، وه‌کو یه‌ک به خوشه‌ویستییه‌وه مامه‌له‌یان له‌گه‌ل بکریت، وه‌مان گرنگیان هه‌بیت.

- نازادی و چاودیری؛ نابیت یه‌کینک له‌په‌گه‌زه‌کان هه‌موو نازادییه‌کی

هه‌بیت و نه‌وی تر کوټ و به‌ند بکریت! یه‌کینکیان به‌بن چاودیری به‌جیبه‌یلدریت، و نه‌وه‌ی تریان له‌ژیر چاودیری به‌رده‌وامدا بیت..

نه‌گه‌ر به‌وشیوه‌ی سه‌روهه مامه‌له‌مان کرد، هیچ یه‌ک له‌په‌گه‌زه‌کان هه‌ست به‌که‌می ناکات به‌رانبه‌ر به‌په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر، هه‌روه‌ها هیچ کامیان هه‌ستناکات له‌وی تر بالاتر و گه‌وره‌تره، نه‌مه‌ش داخوازییه‌کی سه‌ره‌کی په‌روه‌ده‌ی په‌گه‌زییه.

که‌واته؛ پټویسته‌که هه‌ردوو په‌گه‌ز، به‌بن جیاوازیکردن و به‌شیوه‌یه‌کی هاوسه‌نگ مافه‌کانیان بدریتی، هه‌تا هه‌ستبک‌ن تاکیکی گرنگی ناو کومه‌لگه‌ن، و بوونیان جینگه‌ی شانازی و گرنگیپېدانه، له‌لایه‌ن خیزان و کومه‌لگه‌وه.

سټ: خۇيان بەدوربگرن له بنیاتنای جیاوازی نیتوان په گهزهکان:

هه نديک هه له هه ن که له باره ی مامه له کردن له گه له په گهزه جیاوازهکان، دایباب و کومه لگه دهیکات، هیتستا له کومه لگه ی کوردیدا بهرچاوه، وهکو نه ریتیک به شیکي ماوه، و ده بیت دایباب خۇیانی لیبپاریزن، به تایبته باودانی (فه زلدانی) مندالی کوپ به سهر کچدا. ئەمەش چەند نمونە یە که که ده بیت دایباب خۇیانی لئ به دوربگرن: - جیاوازی کردن له نیتوان په گهزهکان به هه هۆکاریک بیت، بۆ نمونه گرنگی زیاتر به په گهزی نیر بدن و باوی بدن (فه لیب بدن) به سهر په گهزی میدا. ئەمە نه ریتیک باوی کومه لگه ی نه قامی و کونه، هیتستا هه نديک له خانه وادهکان ئارهزوو له کوپان دهکن، و کچیان به لاهه کهم و بچوکه! مروقی کۆن ئەگه ر باوه پری و ابو بیت که کوپان گرنگترن له کچان، به هۆی ئەوه وه بووه که له رابوردوو کوپ پشتوپه نای خیزان بووه له پهیدا کردنی بژوی و بهرگری کردن له خیزان و خیل، به لام ئیستا پۆژگار گۆپاوه، و کچانیش وهکو کوپان کاردهکن و پشتیوانی خیزان.

- زال کردن په گهزی نیر به سهر په گهزی میدا! وهکو ده بینین له ناو چه ندين خانه واده، کوپه بچوکه که لیبچینه وه دهکات له خوشکه گه وره که ی یان هاو ته نه که ی خوی! کوپه که له خوشکه که ی ده دات و دایبایش به لایه نه وه کرده یه کی ئاساییه، یان کوپه که هه په شه دهکات له خوشکه که ی، دایبایش پینگه له م په فتاره ناگرن! ئەمە کرده یه که بۆ زال کردن په گهزیک و بچو وک کردنه وه ی په گهزه که ی تر.

- پیدانی ئازادی بیسنور به په گهزی نیر و به ستنه وه ی په گهزی می؛ کوپه که ئازاده هه رکات بچینه دهره وه، بچینه هه ر

- به کارهیتانی جلوه‌برگ و ساتیلی په‌گه‌زیک بۆ په‌گه‌زیکى تر؛
بۆنمونه قۇدریژکردنه‌وه‌ی کورپان له منداڵیدا یان بۆیه‌کردنى
نینۆکه‌کانیان، که دایباب بۆ خوشی و ئاره‌زووی خویان ئه‌و کاره
ده‌که‌ن، یان جلوه‌برگی کچانه ده‌که‌نه به‌ری کورپان، ئه‌مانه ده‌بنه
هۆی بیزاربوونی منداڵ، کاتیک که ئه‌و ئاره‌زووی له‌م په‌فتارانه
نییه. بۆنمونه به‌و هۆیه‌وه خه‌لکی و کومه‌لگه لیتاتیکده‌چیت، به
کچ بانگی کورپه‌که ده‌که‌ن، ئه‌ویش به‌لایه‌وه ناخۆشه که کورپه و
خه‌لکی به کچ سه‌یری ده‌که‌ن!

ئه‌وانه چه‌ند نمونه‌یه‌کن که ده‌ییت کاتیک منداڵان په‌روه‌رده
ده‌که‌ین، په‌چاویان بکه‌ین و خۆمانیان لێبه‌دوربگرین، هه‌تا کیشه بۆ
منداڵه‌کان دروست نه‌ییت.

که‌واته؛ پتویسته دایباب و کومه‌لگه، خویان له‌و په‌فتارانه
بپاریزن که ده‌یته هۆی به‌که‌م سه‌یرکردنى په‌گه‌زیک، و جوانکردنى
په‌گه‌زه‌که‌ی تر. هه‌روه‌ها نابیت په‌فتاریک بکه‌ن که منداڵه‌که
پینناخۆشه و دژ به په‌گه‌زه‌که‌ی، هه‌تا له داها‌توو به گرنگیه‌وه له
خۆی بپروانیت، و که‌سییه‌تییه‌کی هاسه‌نگی هه‌ییت.

**چوار: نۆر و مۆ، له هه‌ندیک به‌رپرسیارییه‌تى و ئه‌رگدا
جیاوازن:**

کچان و کورپان؛ له منداڵیدا له هه‌مان ئه‌رک و به‌رپرسیارییه‌تیدان
به‌رانبه‌ر به خویان، خیزان، و کومه‌لگه! له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ردوو په‌گه‌ز
منداڵن، و ئه‌رکه‌کانی سه‌رشانیان که‌مه و وه‌کو یه‌که، بۆنمونه
به‌جیه‌یتانی ئه‌رکه که‌سییه‌کانی وه‌کو خۆگۆپین، پاکوخواپینی،
خویندن، به‌رپرسیارییه‌تى خیزانی و کومه‌لایه‌تى وه‌کو به‌شداری له
ناو خیزان و کومه‌لگه، سه‌ردانی و میوانداری، هاوپییه‌تى، .. وه‌کو

یه‌ک وان و جیاوازیی بنه‌په‌تیان نییه! ئه‌مه بق ته‌منی منډالییه، به‌لام ده‌بیت منډالان له سهره‌تای ژیان‌وهه فیرببن به‌رپرسیارییه‌تی ژن و پیاو له کومه‌لگه و ژياندا وه‌کو یه‌ک نییه، به‌لکو جیاوازه!

جیاو‌زییه‌کانیش پوون و ئاشکران؛ ژنان ئه‌رک و فهرمانی منډال‌بوونیان له‌سهر شانه، که ئه‌رکیکی گه‌وره‌و گرنگه له ژياندا، هه‌روه‌ها ژنان په‌روه‌رده‌کار و چاودیریکه‌ری منډالانن، ژنان جه‌سته‌یه‌کی ناسک و جوانیان هه‌یه، ژنان پیاوانیش ئه‌رکی به‌رپرسیارییه‌تی خیزانیان له‌سهر شانه، له پووی دابینکردنی بژیوی و پاراستنیان له مه‌ترسییه‌کان، پیاوان جه‌سته‌یه‌کی ماسولکه‌یی و پته‌ویان هه‌یه، .. ئه‌م جیاوازییانه بنه‌په‌تی نین، به‌لکو په‌یوه‌ستن به ئه‌رکی بوونی هه‌ردوو په‌گه‌ز له ژياندا! بوونی جیاوازییه‌کان نه‌نگی نییه بق هیچ کام له په‌گه‌زه‌کان، وه جیگه‌ی شانازیش نییه! به‌لکو ئه‌وه به‌شیکه له سروشتی ژیان و هوکاري به‌خته‌وه‌رییه‌تی.

لیت‌ره‌دا پټویسته ئه‌م خالانه، به جوانی منډالی له‌سهر په‌روه‌رده بکړیت: - فیرببن که ئه‌رک و به‌رپرسیارییه‌تییه‌کانی ژن و پیاو له کومه‌لگه‌دا، له‌سهر بنه‌مای ته‌واوکارییه، به‌شیکه له سروشتی مرؤفایه‌تی. - بزائن هه‌ردوو په‌گه‌ز گرنگ و پټویستن؛ که‌سیان له‌وه‌ی تر باشترنین. هه‌ردووکیان وه‌کو یه‌ک گرنگ و پټویستن بق ژیان و کومه‌لگه.

- پریزگرتنی تایه‌ته‌مندی و جیاوازییه‌کان، ببیته به‌شیک له ژیانیان؛ به واتای دورکه‌وتنه‌وه له گاله‌تپیکردن، و به‌که‌م سه‌یرکردنی یه‌ک‌یک له په‌گه‌زه‌کان.

- فیربوونی چو‌نییه‌تی مامه‌له له‌گه‌ل جیاوازییه‌کان؛ بزائن که چو‌ن مامه‌له‌یه‌کی دروست و راست پ‌که‌ن له‌گه‌ل په‌گه‌زی خو‌یان و په‌گه‌زی به‌رانبه‌ریان.

- بەجێهێنانی بەرپرسیارییه‌تیەکانی سەرشانیان لە گەوره‌ییدا؛ کاتێک
کە گەوره‌ دەبن، بتوانن بە باشی ئەرکەکانی خۆیان بەجێهێنن.
کەواتە؛ پێویستە منداڵ بزانی‌ت ئەرک و پۆلی پەگەزەکەی چەندە
گرنگە لە داها‌توو، بزانی‌ت کە گەوره‌بوو چی بەرپر‌سای‌رییه‌تییه‌کی
گەوره‌ی لەسەر شانه!

پێنج: هاو‌رپیه‌تی و پە‌یوه‌ندییه‌کانی:

زۆرگرنگە کە مندا‌لان بزائن کە چۆن هاو‌رپیه‌تی دروست‌ده‌کەن،
لەگە‌ڵ کێ دەبن بە هاو‌رپ، لە ب‌واری پە‌روه‌رده‌ی پە‌گە‌زی گرنگە
کە لە بابە‌تی هاو‌رپیه‌تی و پە‌یوه‌ندییه‌کانیدا، پە‌چاوی چەند خ‌الێک
بکەین، هە‌تا مندا‌لان بتوانن بە دروستی گە‌شه‌ بکەن، و داها‌ت‌ووه‌یکی
دروست و کارێگە‌رییان هە‌بێت! لەو باره‌وه‌ ئە‌م خ‌الانە گرنگن:

- پە‌یوه‌ندییه‌کانی لەگە‌ڵ خوشک و برا‌کانی؛ زۆر گرنگە کە دا‌یبا‌ب بە
ئاگابن کە پە‌یوه‌ندی مندا‌ل چۆنە لەگە‌ڵ خوشک و برا‌کانی، بتوانن
هاوسە‌نگی دروست بکەن، نە‌هێ‌لن هیچ هە‌له‌یه‌ک لە ب‌واری مامە‌له‌ی
پە‌گە‌زی لە ن‌یوانیان پ‌ووب‌دا‌ت! بۆ نمونە نابێت پ‌ێگە‌ بدەن کە گرنگی
زیاتر بە یە‌کێک لە پە‌گە‌زە‌کان بدرێت، یان بە کە‌م‌تر سە‌یربک‌رێت، نازی
زۆر و توند‌وتیژی بە‌ران‌بەر یە‌ک بە‌کارنە‌هێ‌نن لەسەر بنە‌مای جیا‌وا‌زی
پە‌گە‌زی، بە‌هۆی بوونی خوشک و برا‌کانییه‌وه‌ مندا‌له‌کە بە‌بن هاو‌رپ
نە‌م‌ینێت‌وه‌، پە‌یوه‌ندییه‌کی بە‌ه‌یزی لەگە‌ڵ هە‌ردوو پە‌گە‌ز هە‌بێت، ...

- هاو‌رپیه‌تی پە‌گە‌زی خ‌ۆی بکات؛ پێ‌ویستە کە مندا‌ل هاو‌رپێی زۆری
هە‌بێت لە پە‌گە‌زە‌کەی خ‌ۆی، بە‌رده‌وام تێکە‌ڵ بک‌رێت لەگە‌ڵ
مندا‌لانی هاو‌رپە‌گە‌زی خ‌ۆی، ئە‌مە‌ش لە تە‌مە‌نی بچ‌و‌وکی هە‌تا
گە‌وره‌یی پێ‌ویستییه‌تی، بە‌هۆیه‌وه‌ چ‌یز‌و‌رده‌گرێت، و پ‌شتی‌وانی
بە‌ده‌ست‌ده‌هێ‌نێت، و لێ‌یانە‌وه‌ فێ‌رده‌بێت.

- هاوپییه‌تی له‌گه‌ل مندالانی په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر؛ پیویسته مندال جگه له خوشک و براکانی، له‌گه‌ل مندالانی تری په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر تیکه‌لایت، و هاوپییه‌تیان بکات، به‌لکو له سه‌ره‌تاکانی ته‌مه‌نه‌وه مندال هه‌ست به جیاوازی گه‌وره ناکات و نایزانیته، پاشان کاتیک ده‌گاته ته‌مه‌نیک دیاریکراو که جیاوازییه‌کان ده‌زانیته، خوی که‌میک په‌یوه‌ندییه‌کان کالتر ده‌کاته‌وه و زیاتر له هاوپی په‌گه‌زی خوی نزیک ده‌بیته‌وه، به‌لام هیشتا په‌یوه‌ندی هه‌یه له‌گه‌ل مندالانی په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر له‌ناو خزمان و له خوتندنگه و له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا، له‌به‌رئه‌وه گرنگه که مندالان په‌یوه‌ندییه‌کی باشیان هه‌بیته له‌و باره‌وه، هه‌تا ته‌مه‌نی نه‌وجه‌وانی و بالغ‌وون که گۆرانکاری گه‌وره پووده‌دات. به‌لام پیویسته ناگاداربین له پاراستنی مندالاکان له ده‌ستدریژی سیکسی و هه‌راسانکردن. مه‌به‌ستی ئیمه لیتره په‌روه‌ده‌ی په‌گه‌زییه نه‌ک ده‌ستدریژی.

- په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل خزمانی نزیک و گه‌وره‌کان؛ مندال پیویسته که له‌گه‌ل خزمانی نزیک له هه‌ردوو په‌گه‌ز، په‌یوه‌ندییه‌کی دروست و به‌هیزی هه‌بیته. به‌لام ده‌بیته فیربکرین که چۆن خویان له ده‌ستدریژی بپاریزن! ئه‌مه‌شمان له (به‌شی چواره‌م) ی ئه‌م کتیبه‌دا پوونکردۆته‌وه. به‌بوونی په‌یوه‌ندی مندال زیاتر له خوی و له چواره‌وری تینه‌دات، هه‌ولده‌دات که به‌شیوه‌یه‌کی دروست خوی بگونجینیت.

که‌واته؛ پیویسته که به‌گرنگیه‌وه له پۆلی هاوپی له ژبانی مندال‌دا بپوانین، هه‌ولبدریت زۆرتین هاوپی له په‌گه‌زی خوی هه‌بیته، په‌یوه‌ندی دروستی له‌گه‌ل په‌گه‌زی به‌رانبه‌ر هه‌بیته له مندالان و گه‌وران.



سیپه‌م

جیاوازی نیوان هه‌ردوو ره‌گه‌ز

لیکدانه‌وه و به‌لگه زانستییه‌کان!

له ئیستادا کۆمه‌لیک که‌س بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ن که؛ «ژنان و پیاوان جیاوازیان نییه، به‌لکو پتویسته وه‌کو دوو ره‌گه‌ز، له هه‌موو بوار و لایه‌نه‌کاندا یه‌کسان و هاوشنۆه بن»، ته‌نانه‌ت دژایه‌تی جیاوازی پۆلی ره‌گه‌زی ده‌که‌ن، به‌جۆریک له‌ نه‌نگی ئاماژه‌ی بۆ ده‌که‌ن، له‌کاتیکیدا که‌ ئه‌و دوو ره‌گه‌زه، به‌ ته‌واوی له‌ زۆربه‌ی لایه‌نه‌کانه‌وه جیاوازن، ئیمه‌ لی‌رده‌دا ئاماژه‌ به‌ جیاوازییه‌ بنه‌په‌تییه‌کان ده‌که‌ین، له‌ پووی بایۆلۆجیی و فیزیۆلۆجی و ده‌روونییه‌وه، که‌ بنه‌مای سه‌ره‌کییه‌ بۆ هه‌لسوکه‌وت و په‌فتاره‌کانی مرو‌ف! ئه‌م جیاوازیانه‌ش به‌ ئاماژه‌ کردن بۆ سه‌رچاوه‌ی زانستی باسه‌ده‌که‌ین، واته‌ بابه‌تی سه‌لمی‌ندراوی زانستین، جیگه‌ی مشتوم‌ر و پراجیایی نییه!

باسکردنی لی‌رده‌دا بۆ ئه‌وه‌یه که‌ بزانی‌ن؛ هه‌ردوو ره‌گه‌ز جیاوازن له‌ یه‌کتری، ئه‌م جیاوازییه‌ش هۆکاره‌ بۆ به‌رده‌وامبوون له‌ ژیان و مانه‌وه‌ی ژیان. جیاوازییه‌کانیش ژینگه‌ دروستی نه‌کردوون، به‌لکو سروشتی دروستبوون و بوونی ره‌گه‌زه‌کان وایه و وابووه

و بەۋىشتۈەش دەمىنىتەۋە! زىندەۋەران لە ژىر كاريگەرى لايەنە
بايۇلۇجى و فيزيۇلۇجىيەكانيان دان، بەۋيانەۋە جۇرى پەفتار و
هەلسوكەۋەتەكانيان دەرەكەۋىت، ژىنگە كاريگەرى ھەيە لەسەر
دياريگردنى جۇرى پەفتارى پەگەزى، لەسەر بنەماي تواناكانى
ھەريەكە لە پەگەزەكان.

«لە پوانگەي پزىشكىيەۋە، پەگەزى كەسىك بە پىنج تاييەتمەندى
سەرەكى ديارى دەرگىت (كېۋمۇسۇم، ھۇرمۇن، ئەندامى دەرەكى
زاۋزى، تاييەتمەندى سىكىسى دوۋەمى (تاييەتمەندى جەستەيى كە لە
كاتى بالغىۋوندا دەرەكەۋەن ۋەك مەمك، موۋى دەموچاۋ و سىۋى
ئادەم) و كۆئەندامى ناۋەكى زاۋزى (ھىلكەدان يان گونەكان))، بەلام
بە كىردەۋە زۆربەي كۆرپەكان بەپىنى دەرگەۋتنى ئەندامى زاۋزىيان
پەگەزىكان بۇ دانراۋە.»

ئىمە باسى جياۋازىيە بنەپەتى و باۋ و ديارەكان ناكەين، كە
ھەموۋان دەيىننن و دەيزانن! ئەۋانىش برىتىن لە:

- جياۋازى لە كېۋمۇسۇمە سىكىسىيەكان: پەگەزى مىن خاۋەنى
كېۋمۇسۇمى سىكىسى (XX)، نىرىش خاۋەنى (XY) يە، ئەمەش
جياۋازى بنەپەتتەيە و لە سەرچەم خانەكانى لەشدا پەنگى
داۋەتەۋە. ئەمە جگە لەۋەي كە لە كېۋمۇسۇمەكانى تىرىشدا
جياۋازى لەنىۋان ھەردوۋ پەگەزدا ھەيە!

- جياۋازى ئەندامى زاۋزىنى نىرىنە و مىننە كە بەتەۋاۋى لە يەكترى
جياۋازن.

- جياۋازى لە دەردانى پىژەي ھۆپمۇنە سىكىسىيەكان
(Sex Hormones)، كە ھۆپمۇنى مىننە (Estrogine
and Progesterone) لە مىدا زۆرەۋە، ھۆپمۇنى نىرىنە
(Testosterone) لە نىردا زۆرە. ئەمە سەرەپاي جياۋازى

چەندىن ھۆرمۇنى تر، كە ھەر پەيوەستىن بە لايانەى
پەگەزىيە، ۋەكو ھۆرمۇنەكانى (Luteinizing Hormone)
و (Follicle-Stimulating Hormone) كە لە پەگەزى مېدا بە
پېژەيەكى زۆر دەردەدرين!
لە بارەى جياوازيە پەگەزىيەكان، پوختەيەك و كورتيەك لە
چەند بابەت و توپىنەوہيەك، لە گۆفارە زانستىيەكانەوہ وەرگىروان،
لېرەدا بەئى دەستكارىکردن وەكو خۇيان دانراون، تەنھا كراون بە
كوردى و كورتكراونەوہ:

يەك. جياوازي نېوان مېشكى ھەردوو پەگەز:

لە پاستىدا، لە ماوہى سالانى پابردودا، چەندىن بەلگە لە
بارەى كاريگەرى سىكس (پەگەزى) تاك لەسەر زۆر بوارەكانى
مېشك و پەفتار دەرکەوتوون، لەوانە ھەست، بىرەوہرى، بىنين،
بىستىن، پروسىتسىکردنى دەموچا، ھەستکردن بە ئازار، ئاستى
گۆيزەرەوہ دەمارىيەكان، كارکردنى ھۆرمۇنى فشار لەسەر مېشك
و حالەتەكانى نەخۆشى.

چەند تېروانىنىكى ھەلەى باو:

سەبارەت بە جياوازيەكان لە نېوان مېشكى نېر و مېدا، چەند
تېروانىن و ھەلە تىگەيشتىك ھەيە، كە دەبىت سەرەتا ئەوانە بزائىن
كە پاستى نين؛

يەكەم تېروانىنى ھەلە ئەوہيە كە پىتوايە؛ كاريگەرييەكانى
سىكس بچووكن و جىي متمانە نين.

تېروانىنىكى ھەلەى دووہم و پەيوەنديدار، پىتوايە كە جياوازيە
مامناوہندەكانى نېوان پەگەزەكان، لە ئەنجامى چەند حالەتتىكى
تونەدەوہ دەرکەوتوون!

تېروانینیکي هه‌له‌ی سییه‌م که په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه‌ه‌یه، پټی وایه که جیاوازییه‌کانی ناو په‌گه‌زیک زور گه‌وره‌ترن له جیاوازییه‌کانی نیوان په‌گه‌زه‌کان، واتاکه‌ی ټه‌ویه که ده‌توانریت کاریگه‌رییه‌کانی سینکس وهک شتیکي بټی بایه‌خ په‌ت بکریته‌وه.

چواره‌م تېروانیني هه‌له‌ی به‌ربلاو، ټه‌ویه که هه‌موو جیاوازییه په‌گه‌زییه‌کان، ده‌گټریته‌وه بټی کاریگه‌ری هورمون‌ه‌کانی سینکس. له راستیدا هورمون‌ه سینکسییه‌کان بټی زوریک له جیاوازییه په‌گه‌زییه‌کان زور گرنگن، به‌لام ناتوانن هه‌موو جیاوازییه سینکسییه‌کان پروونیکه‌نه‌وه.

تېروانیني هه‌له‌ی کوټایي؛ ټه‌ویه که ټه‌گه‌ر جیاوازی په‌گه‌زی له په‌فتاریکی تاییه‌تدا نه‌بیټ، ده‌توانریت گریمانه بکریت که هزکاره ده‌مارییه‌کانی بنه‌مای ټه‌و په‌فتاره بټی هه‌ردوو په‌گه‌زه‌که یه‌کسانن (واته به‌یه‌کشپوه پرووده‌دن له می‌شکدا). به‌لام زوریک له لیکولینه‌وه‌کان، ټامازه به‌جیاوازی په‌گه‌زی له چالاکیی ده‌ماره‌کاندا ده‌کن، سه‌ره‌رای ټه‌وه‌ی که هیچ جیاوازییه‌کی په‌فتاری له نیوان په‌گه‌زه‌کاندا نییه. بټی نمونه، له توپژینه‌وه‌کاندا ده‌رکه‌وتووه که ناوچه‌کانی می‌شکی ژن و پیاو جیاوازن بټی وه‌رگرتن و لیکدانه‌وه‌ی یاده‌وه‌رییه سوزدارییه‌کان، واته هه‌ر وهک چوئن هه‌ردووکی یه‌ک په‌فتاره (یاده‌وه‌رییه سوزدارییه‌کان)، به‌لام دوو ناوچه‌ی جیاواز کارا ده‌بن له‌نیوان ژن و پیاودا.

ټه‌مانه‌ی سه‌ره‌وه‌ه‌له‌ تیگه‌یشتن، له خواره‌وه‌ی باسی لایه‌نه راست و دروسته‌که کراوه:

جیاوازییه‌کان له پیکهاته و فه‌رمانی می‌شکدا:

جیاوازی په‌گه‌ز (سینکس)ی له هه‌موو به‌شه‌کانی می‌شکدا هه‌یه، له‌وانه‌ش له زوریک له ناوچه 'ه‌زرییه‌کان' وه‌کو هیپوکامپوس،

نامیگدالا و نیوکورتیکس (وینهی ۱ جیاوازییهکانی نیتوان میثکی هەردوو پەگەز پووندهکاتهوه). هەروەها جیاوازی پەگەزی دەتوانیت لە سروشتدا تارادەیهک گشتی بیت، بۆ نمونە، ناوچە بەربلاوێکانی توێژی قەدی میشک (cortical mantle) لە ژناندا بە شێوەیهکی بەرچاو ئەستوورترن لە چاو پیاوان. هەروەها پێژەیی مادەیی خۆلەمیشتی (Gray matter) بۆ سپی (White matter) جیاوازییهکی بەرچاو لە نیتوان پەگەزەکاندا هەیە، لە ناوچە جیاوازییهکانی قەدی میشکی (Brain Stem) مرۆف. لە زۆر حالتدا، جیاوازییهکان لە پێکەتەیی ئەندامی ئاشکرا دیار نین، بەلکو لە هەندیک جۆری پەهەندی فەرمانیدا دیارە. بۆ نمونە، ناوچەیهک لەوانەیه لە نیتوان پەگەزەکاندا جیاوازی بیت، لە لایەنەکانی کارکردنی گۆتەرەوه دەماریهکانی.

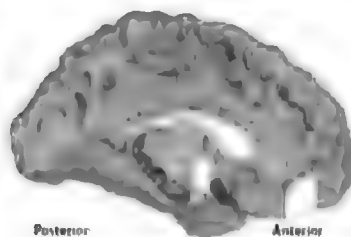
هیپۆکامپوس (hippocampus)؛ ناوچەیهک که لە نیتوان هەردوو پەگەزەکاندا لە پووی پێکەتە و فەرمانەوه جیاوازی، بریتییه لە ناوچەیی هیپۆکامپوس، زۆرتەین پەهەندی بە فێربوون و یادەوهرییهوه هەیە. بەلگەیی بەرفراوان نیشانی دەدات که هیپۆکامپی نێر و مێ جیاوازییهکی بەرچاویان هەیە لە پێکەتەیی ئەندامی، پێکەتەیی کیمیایی دەماری و کاردانەوهیان بەرانبەر بە دۆخە فشاراوییهکان. بۆ نمونە، هیپۆکامپوس لە ژناندا گەورەترە لە پیاوان، کاتیک بە کۆی قەبارەیی میشک بەراورد دەکری.

نامیگدالا (amygdala)؛ لەمیژە زاندراره که ناوکی ناوهندی ئەمیگدالا لە هەردوو پەگەزدا جیاوازی. بەلام ئیستا پوونە که جیاوازی سێکسی زۆرەیی ناوکهکانی ئەمیگدالا دەگریتهوه، ئەگەر هەموویان نەبیت. بۆ نمونە، لە پیاواندا بە شێوەیهکی بەرچاو گەورەترە لە ژنان (بە بەراورد بە کۆی قەبارەیی میشک).

ناوچه‌ګانې تری میټشک؛ له پرووی دروستېوونې په‌ردهی ده‌وری خانه‌ګانې میټشک (myelination)، له نیوه‌ګزی میټشکې نیر و میدا جیاوازی ه‌یه، جیاوازیه‌کی تر بریتیه له جیاوازی له به‌شی قه‌دی پیشه‌سر (prefrontal cortex) دا له نیوان ه‌ردو په‌ګه‌زدا.

جیاوازی له ګیمیاپیده‌رمایدا (Neurochemical)

جیاوازی له نیوان ه‌ردو سینکسدا له کومه‌لنک سیستهمی ګواستنه‌وهی ده‌ماره‌ګاندا پرووده‌دات، له‌وانه سیرټونین، ګابا (GABA)، نه‌سیتیلکولین، فازوپریسین، ټوپوید و مونوئهمین. بؤنمونه ناستی مونوئهمین ټوکسیدایز (monoamine oxidase) له چن‌دین ناوچه‌ی میټشکدا، له ژناندا به شپوه‌یه‌کی به‌رچاو به‌رزتر بووه له چاو پیاوان. ه‌روه‌ها لیکولینه‌وه‌ګان جیاوازی به‌رچاوی وەرګری ټوپویدی له چن‌دین ناوچه‌ی میټشک له پیاوان به‌رام‌به‌ر به ژنان ناشکرا کرد، له‌وانه‌ش ناوچه‌ی نه‌میګدالا و تالاموس.



وینه‌ی (۳)؛ جیاوازی ناوچه‌ګانې میټشک له په‌ګه‌زی نیر و میدا؛

سور؛ نه‌و پارچانه‌ی که له میټشکې په‌ګه‌زی میدا ګه‌وره‌ترن، به به‌راورد به قه‌باره‌ی میټشک (Cerebrum size)

شین؛ نه‌و پارچانه‌ی که له میټشکې په‌ګه‌زی نیردا ګه‌وره‌ترن، به به‌راورد به قه‌باره‌ی میټشک.

دوو. جیاوازی له په‌یوه‌ندی ناو می‌شک^{۳۷}:

بابه‌تیکی گرنګی به‌رده‌وام له زوړیک له بواره‌کانی زانستی ده‌ماردا، جیاوازی په‌گه‌زییه، که کاریکه‌رییه‌کی به‌رچاوی له‌سهر زوړ بواره‌کانی می‌شک و په‌فتار نیشانداده، له‌وانه هه‌ست، بیره‌وه‌ری، تیگه‌یشتن، زمان و په‌ه‌نده‌کانی تری هزر. بۆ نمونه، پیاوان له پرؤسیسی تیگه‌یشتنی بینراو و فه‌زاییدا باشتړ کارده‌کهن، له کاتیکدا ژنان له بیره‌وه‌ری زاره‌کی و له خیرایی قسه‌کردندا به‌توانا ترن. له پووی شیوه‌وه‌ پیاوان می‌شکیان گه‌وره‌تره له ژنان. لایه‌نیکی تری گرنګی جیاوازییه‌کان، بریتییه له جیاوازی په‌یوه‌ندی (connections) نیو ده‌ماره‌ خانه‌کانی می‌شک، له نیوان هه‌ردوو په‌گه‌زدا.

له پووی پیکه‌تیه‌وه؛ توژیینه‌وه‌کان ئه‌وه‌یان ده‌رخستوه‌ که قه‌باره‌ی ماده‌ی سپی، له په‌گه‌زی می‌دا که‌متر بووه به‌ه‌راورد به‌پیاوان! واته ژنان پېژده‌ی ماده‌ی خوله‌می‌شیان زیاتر بووه. هه‌روه‌ها له پووی په‌یوه‌ندی‌کردنی فره‌مانیشه‌وه (Functional Connectivity)، ئه‌نجامه‌کان ده‌ریانخستوه‌ که می‌ینه‌کان په‌یوه‌ندی کارایی ئه‌رینی زیاتریان له نیوه‌گۆی چه‌پدا هه‌بووه، به‌لام په‌یوه‌ندی کارایی که‌متریان له نیوه‌گۆی پاستدا هه‌بووه.

سئ. کاریگه‌ری کرؤمه‌ؤسؤمه‌کانی سی‌کس له‌سهر می‌شکی هه‌ردوو په‌گه‌ز^{۳۸}:

له کاتیکدا که پشتگیریه‌کان بۆ بوونی جیاوازی په‌گه‌زی له پیکه‌تیه‌ی می‌شک له زیادبووندايه، به‌لام میکانیزمه‌کانی بنه‌مای ئهم جیاوازیانه‌ پوون نین. به‌پشتبه‌ستن به‌ زانیارییه‌کانی ئاژه‌لان، له میژه‌ باوه‌پ وایه که جیا‌کردنه‌وه‌ی سی‌کسی می‌شک، به

شۈبھىيەكى سەرەكى پەيۋەندى بە كارىگەرىيەكانى تىستۇستىرۇن
لە قۇناغى كۆرپەلىيى ھەيە. بەلام ئەم بۇچوونە جىگەى
پرسىيارە، چونكە زانىارىيە نويىەكان بوونى جىاوازى پەگەزى
پىش دەستىپىكردى بەرھەمەيتانى ھۆرمۇنى تىستۇستىرۇن لە
كۆرپەلەدا نىشان دەدەن.

ئەم توۋىژىنەۋە جەخت لەسەر كارىگەرى كپۇمۇسۇمە
سىكىسىيەكان دەكاتەۋە، لەسەر جىاوازى لە پىكھاتەى مېشكدا.
توۋىژىنەۋەكە لەسەر سى گروپ كراۋە، كە لە پىكھاتەى
كپۇمۇسۇمى سىكىسىدا جىاوازيانە ھەيە. گروپەكانىش برىتىن لە
نيزەكانى (XXY)، نيزەكانى (XY) و مېيەكانى (XX)، بەراوردى نىوانيان
كراۋە لەسەر بىنەماى جىاوازييەكان لە بەشەكانى مېشكىياندا، بە
مەبەستى زانىنى ھۆكارەكانى جىاوازى لە مېشكدا، بە ۋەرگرتى
كارىگەرى ھۆرمۇنەكانى سىكىسى و كپۇمۇسۇمى سىكىسى ۋەك
دو گۇپاۋ، واتە بزاندرىت كاميان كارىگەرترە؛ ھۆرمۇنەكان يان
كپۇمۇسۇمەكان!

جىاوازى پەگەزى لە قەبارەى ماددە خۇلەمېشەكانى سىزىبىلەم
(cerebellar) و پىش ناۋەندى مېشك (GMV) پەيۋەندى بە برى
كپۇمۇسۇمى (X) ئىكسەۋە ھەبو، لە كاتىكدا جىاوازى پەگەزى
لە ئامىگدالا، پاراھىپۇكامپوس و بەشى پىشتەۋە، پەيۋەندى بە
ئاستى تىستۇستىرۇنەۋە ھەبو. بەشۈيەك زىادبوونى ژمارەى
كپۇمۇسۇمى سىكىسى پەيۋەندى بە كەمبونەۋەى قەبارەى ماددەى
خۇلەمېشەۋە لە ئامىگدالا، كاودەيت (caudate) و بەشى تىمپۇرەلى
مېشك (temporal) و دورگەيىدا (insular) ھەبو، لەگەل زىادبوونى
قەبارەكەى لە بەشى پەرايەتەل (parietal) و كەمبونەۋەى قەبارەى
ماددە سىپىيەكانى پىشەۋەى تىمپۇرەل (frontotemporal).

واتە لەم توێژینه وەدا ئەوە دەرکەوتوووە کە؛ جیاوازییەکان زیاتر بەهۆی جیاوازی کۆمۆسۆمی سیکسییە وەیه و بەتایبەت کۆمۆسۆسی (X)، کە لە هەردوو پەگەزدا هەیە، هەتا ژمارە (X) زیاد بکات جیاوازییەکان زیاد دەکەن. ئەمەش ئەوە دەرەخات کە جیاوازییەکان پێش دەردانی ھۆمۆنەکانی سیکسن، بەتایبەت تێستۆستیرۆن کە لە کاتی جیاپوونە وەی کۆرپە بۆ هەردوو پەگەزە کە دەرەدریت و جۆری پەگەزی کۆرپە لە دیاریدەکات!

چوار. جیاوازی نیوان مێشک لە روانگە ی فیروبوونە وە^{٣٩}:

ئایا ژن و پیاو مێشکیان جیاوازه؟ توێژینه وەکانی پێشوی تایبەت بە وێنە دەماری، ھەولیان دا وەلامی ئەم پرسیارە بدەنە وە لەسەر بنەمای جیاوازی شیوەیی لە نیوان ناوچە تایبەتەکانی مێشک، توێژینه وەکان ئاماژە بە وە دەکەن کە ژن و پیاو پێگە ی جیاوازیان هەیە بۆ ھەلگرتنی یادە وەرییەکان، و ھەستکردن بە ھەلچونەکان، و ناسینە وە ی پرووختار و چارەسەرکردنی ھەندیک کێشە و بریاردان. بە و پێیە ی مێشک کۆنترۆلی زانین و پەفتارەکان دەکات، ئەم جیاوازییە کاراییانە ی پەیوەست بە پەگەزە وە، پەنگە پەیوەست بن بە پێکھاتە ی تایبەتی پەگەزی مێشکە وە!

ئامانجی ئەم لێکۆلینە وەیه، بریتییه لە بەکارھێنانی تەکنیکی تایبەتی زانستی، بە بەکارھێنانی وێنەگیراوەکان لەسە شیوە ی سێ دووری (3D) تایبەت. تیایدا توێژینه وە کە لەسەر وێنە ی تیشکی بۆ مێشکی (١٠٦٥) بەشداربووی تەندروستی گەنج کرا، کە لە (٥٧٥) ژن و (٤٩٠) پیاو پێکھاتبوون.

ئەنجامەکان ئاماژە بۆ جیاوازی مێشکی پەیوەست بە پەگەز لە مەودای تەواوی مێشکدا دەکەن. سەرەپای ئەوەش، وردبینی

به رزی پۆلینکړدن له چه نډین ناوچه ی تایبه تی میتشکا ده رکه وتووه، له وانه ناوچه ی چه پی پتش میتشک، چه پی دواى ناوه راست، چه پی سینگیوله یټ (cingulate)، به شی راستی خولگه یی به شی پتیشه وه، و به شی چه پی پشتی تالاموس له مادده خۆله میتشییه که یدا، به شی ناوه راستی پتیشه وه ی میتشک، قه دی به ستنه وه ی میتشک (corpus callosum)، لای راستی به شی پتیشه وه و به شی سهره وه ی کورژنا رادیا تا (corona radiata)، وه ئه ندامی پتیشه وه ی چه پی که پسولی ناوه وه له مادده ی سیبیدا.

ئهم توپژینه وه یه تپروانینیکی نوږ ددهات له جیاوازی پیکهاته ی نیوان ژن و پیاو، که تیشک دهخاته سهر گرنگی په چاوکړدن ی سینکس وهک گورپاوینکی بایولوژی له توپژینه وهکانی میتشکا.

پینځ. جیاوازی له په یکه ره ماسولکه کان:

جیاوازی له نیوان ماسولکهکانی ئیسکه په یکه ری په گه زی می و نیردا هیه، له وانه له هیز، خیرایی گرژبوون، زینده چالاکى وزه، پیکهاته ی جوړی پيشال و ... گرنگه لیکولینه وه له جیاوازییهکانی ماسولکهکانی ئیسکه په یکه له نیوان نیر و میدا بکریټ، بؤ پالپشتی پزیشکی و پلاندانانی تهنروستی باشتړ. زانیاری سه بارهت به جیاوازییهکانی ماسولکهکانی ئیسکه په یکه له نیوان پیاوان و ژنان له توپژینه وهکاندا ده رکه وتوه، ئاماژه به چه نډین جیاوازی کراوه! ئهم توپژینه وه یه ئه نجامدراوه به به مه به ستی وه لامدانه وه ی پرسپاری؛ «ثایا ده توانریت به به رنامه یی کومپیوتهر، له پڼگه ی وینه ی سؤنه ری ماسولکهکانی ئیسکه په یکه ره وه، بزاندريت که په گه زی که سیک چییه؟» واته ثایا ده کریټ به ئامیتریک به بیته وه ی له. ئامیتره که دا په گه زی که سه که بزاندريت، دیاریبکات که ئه و که سه ی

پشکینی بۆ دهکات، به تنها له ږنگه ماسولکه کانییه وه بزانتیت که په گهزی نیره یان مییه. توژیینه وه که به وهرگرتنی وینه ی سونه ری چند ئیسکه ماسولکه په کی (۱۰۷) که س کراوه، (۵۵ پیاو، ۵۲ ژن). له توژیینه وه که دا ده رکه وتوو که ده توانریت کومپیوتر و بهرنامه ی تاییه ت دابندریت، بۆ پۆلینکردنی وینه ی ماسولکه ی ژن و پیاو، به به کارهیتانی تهکنیکی فیربونی قول. مؤدیله که پیزه ی وردبینی بهرزی به دهست هیتاوه که (۹۶،۷٪) له سهر داتا کانی راهیتان و (۹۵،۲٪) له سهر داتا کانی تاقیکردنه وه یه. جیاوازی ناوه پوکی وینه له نیتوان ماسولکه کانی ئیسکه په یکه ری گروه په گه زییه جیاوازه کان، له ژیر سونه ردا له تاقیکردنه وه کاند پشتر استکراوه ته وه؛ به لام میکانیزمی په یوه سترکردنی جیاوازی وینه به په گه زه وه تا ئیستا پوون نییه. به واتایه کی تر توژیینه وه که ده ریخستوو که ده توانریت په گهزی که سه کان به وینه ی سونه ری ئیسکه په یکه ره کانیا ن ناشکرا بکریت. له بهرته وه تهکنیکه کانی زیره کی ده سترکد به سه رکه وتووی ئه و دوو گروه یان جیا کردوته وه.

شهش. جیاوازی له کاردانه وه بۆ هه مان فشار:

هۆکاره نادیاره کانی جیاوازی وه لامدانه وه ی نیر و من بۆ فشاره کان، یه کتیکه له باب ته کانی زانستی بواری پزیشکی بایؤلوجی! له راستیدا، سه ره پای جیاوازییه دیاره کانی په یوه ست به په گهز، که به هۆی که شه سه ندنی زانیارییه کان و توژیینه وه کان پشتر استکراونه ته وه، هیتا تاراده یه کی که م لیکولینه وه هیه که له ئاستی خانه و گهر دیله ییدا نه جامدرا بیت، به مه به ستی ناشکرا کردنی میکانیزمه کانی بهر پرس له وه لامدنه وه ی جیاواز له نیتوان هه ردوو په گهز (سینکس) دا.

پزیشکی په‌گه‌زی ("Gender medicine)، که لیکولینه‌وه له کاریگه‌ری جیاوازییه بایولوژییه‌کان و کومه‌لایه‌تی-تابووری و کولتووری ده‌کات، له‌سەر ته‌ندروستی هەر که‌سیک و دۆخی نه‌خۆشی، به وردی جه‌خت له‌وه ده‌کاته‌وه که چۆن ه‌ردوو په‌گه‌زه‌که له پووی مافی ته‌ندروستی‌وه یه‌کسان، به‌لام له پووی ده‌رکه‌وتنی نه‌خۆشییه‌وه هاوتا نین.

زۆرینک له توێژینه‌وه نیوده‌وله‌تییه‌کان، ئاماژه به جیاوازی په‌گه‌زی له ته‌ندروستی و له نه‌خۆشیدا ده‌کهن.

نه‌خۆشییه به‌رگرییه خۆکاره‌کان (Autoimmune diseases) نموونه‌یه‌کی ئه‌و حاله‌تانه‌ن که جیاوازییه‌کی گه‌وره‌ی په‌گه‌زی له پووی توشبوونه‌وه نیشان ده‌دن، به‌و پتیه‌ی که به زۆری کاریگه‌رییان له‌سەر په‌گه‌زی مینه‌ه‌یه. سه‌ره‌پای ئه‌وه، توێژینه‌وه زۆر نوێیه‌کان به پوونی ئه‌وه نیشانداده‌ن که بۆ نه‌خۆشییه‌کانی دل و خۆینه‌ره‌کان، ده‌بیته تایبه‌تمه‌ندی په‌گه‌زی نه‌خۆش له‌به‌رچاو بگیریته، ه‌روه‌ها له نه‌خۆشییه‌کانی شیرپه‌نجه‌دا، ده‌رکه‌وتن و چاره‌سه‌رکردن به‌ گۆیره‌ی ه‌ردوو په‌گه‌زه‌که جیاوازی ه‌یه، به‌تایبه‌ت له پوانگه‌ی چاره‌سه‌ری.

گروپینک له توێژه‌ران، له‌م دوا‌ییانه‌دا له گۆفاری نیوده‌وله‌تی (Cell Death and Disease)، نه‌جامی توێژینه‌وه‌یه‌کیان بلۆک‌کرده‌وه که هه‌لسوکه‌وتی جیاواز نیشان ده‌دات له‌نیوان خانه‌کانی مینه و نیرینه‌دا. توێژه‌ران توانیان هه‌ندیک پیکهاته‌ی گه‌ردیله‌یی ده‌ست‌نیشان بکه‌ن، که راسه‌ت‌ه‌وخۆ به‌شدارن له وه‌لامی جیاوازی خانه‌کانی نیر (XY) و مینه (XX) بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی فشاری مایتۆکۆندریای ناو خانه.

به گشتی خانه کانی نیر (XY) وهلامی فشاره کان ددهنه وه، به نهجامدانی مردنیکي بهرنامه بق داپژراو (apoptosis)، له کاتیکدا خانه کانی مینه (XX)، له وهلامی هه مان فشاردا، میکانیزمه کانی مانه وه چالاک دهکن (autophagy) و بهرگریکار دهبن له بهرانبه ر مردنی خانه کانی به شیوه یه کی بهرنامه بق داپژراو.

جگه له پیکهاته ی جیناتی جیاوازی خانه کان (XX) بهرامبه ر (XY)، جیاوازی ههردوو پهگهز له وهلامی خانه کان بق هاندهره دهره کییه کان، ده توانریت په یوهندی به دهربرینی جیاوازی پیکه رانی ئیپجینیتیکیشه وه (epigenetic) هه بیت، له وانهش (miRs) له نیوان ههردوو پهگهزه که دا.

مایکروئاپ ئین ئه ی (miRs) بریتییه له زنجیره یه کی کورتی (ئاپ ئین ئه ی) ناوخیوی و ناکوډه ر (non-coding)، که به پیکه ستنی دهربرینی جینه کان، توانای کاریگه ری له سه ر پرۆسه ی جیاوازی خانه کان هیه، وهک جیاوازی بوون، زۆبوون، زینده چالاکي و مردنی خانه کان. له زۆریک له نهخوشیه کانی زینده چالاکي، داپوخانه کان و شیرپه نجه ییه کان، گوڤانکاری له ئاستی دهربرینی مایکروئاپ ئین ئه ی تاییه تدا به دی کراوه.

ئهو جیاوازیانه ی که له نیوان کهسانی نیر و می له ئاستی خانه دا ده ستنیشانکراون، ده توانن پۆلتیکی گرنگ بگین له زۆریک له وه نهخوشیانه ی که جیاوازییه کی بهرچاو له نیوان ژن و پیادا نیشان ددهن له پووی پوودان، ده ستنیشانکردن، پیشبینیکردن و وهلامدانه وه ی چاره سه رکردن.

حهوت. جياوازييه كان زؤر و همه چه شنن!

ئەو بابەتەي لە سەرەوهي ئاماژەي بۆ کرا، تەنها وەکو
نمونەيەک هینراوەتەوه، ئەگەرنا ناوچه و بابەتەکانی جياوازی
نێوان هەردوو پەگەز، زۆر و همه چه شنن. دەتوانن لە سەرچاوه
زانستییەکان بگەڕین، چەندین جياوازی تر بدۆزنەوه، ئیمە لێره دا
ئاماژە بە چەند جياوازییەکی تر دەکەین، تەنها ناوێکیان دەنوسین،
خوێنەریش دەتوانیت زانیاری زیاتر لە بارەیانەوه وەرگیریت: ژنان
و پیاوان جياوازن لە: ئەستوری پیست، چەری ئیسک، بارستایی
ماسولکە، ئاستی چەوری جەستە، سیوی ئادەم، دەنگەژێکیان
و قورگ، بالا، پێژەي خرۆکە سورەکان، بینینی پەنگەکان،
هەرسکردنی خواردن، بەرزە فشاری خوین، ..

پوخته‌ی به‌شی شه‌شهم

یه‌کسانی یان ته‌واوکاری!

ژنان و بیوان، به ته‌واوی له به‌گتر جی‌واژن، هه‌ردووکیان هه‌مان ریز و شکویان هه‌یه، وه‌گو به‌ک گرتن بۆ ژیان و بیون، یه‌کسانی له ماف و جی‌واژن له له‌رکده، له‌وان ته‌واوکاری به‌کترن له‌سه‌ تیکه‌یشتنی راست و دروسته، به‌کده‌گیرته‌وه له‌گه‌ل سروشقی مروف و تیکه‌یشتن و به‌مان زانستیه جه‌سپاوه‌کان. هه‌ردوو ره‌گه‌ز به‌یه‌که‌وه کۆمه‌لگه‌ی مروفه‌تییان بیکه‌میناوه، به‌یه‌که‌وه ته‌واو و کاملن، به‌ی به‌ککیان هاوکیشه‌که لاسه‌نگ ده‌ییت.

له هه‌سو کۆمه‌لگه‌کاندا جه‌ندين ره‌فتاری جی‌واژ، بۆ هه‌ردوو ره‌گه‌ز داخواه، به‌گوته‌ی کات و کتوره‌کان گۆرانگاری رووبداوه، له‌م جی‌واژیانه به‌شیکه له ژیان، ته‌هه‌کاره بۆ شالازی، له به‌هرجاوه‌یه بۆ نه‌نگی، له هه‌ندیک کولتوردا کونکردنی گونچه‌که‌کان مافیکه بۆ کجالی گه‌نج، به‌لام له بیواندا هه‌میه بۆ هه‌ستی ژنبوون یان هاوهره‌که‌زخوازیبوون. له هه‌ندیک کۆمه‌لگه‌ی کۆتدا، هه‌بوون کونکه‌ر (کونکردنی به‌شه‌کانی جه‌سته) ناماوه‌یه بۆ هه‌یز و خۆراکری به‌راییه‌ر به‌ تازان، که گۆته‌زین سیقه‌ی بیوانه‌ن. له لایه‌که‌دا ته‌واوه وکرا ره‌فتاری مینه‌یه سه‌هر

ده کړنت، به لام له هندستان یو و ناسابه که بیاوان جلی وه کو نه نوره
له به ریکه ن۱»

له پلناو داهاتووی مندلان و کومه لکه دا، پوښته دایاب به نه ری
به روه رده یی ره گه یی مندا له کانیان ده ستی، به شپوه به کی راست و
دروست نه و کاره بکه ن، ریکه نه ددن هیچ پروکه و باله و هوکاریک
له و ریکه یان دوو ریخته وه، به برسیار به یی دایابه که کجکی به چیز و
کوریک به چیز، که هه لکری همو و تابه تمه ندیبه کالی ره گه ره که یی
خویه تی، به روم رده بکات. کج و کوریک که شانازی به ره گه ری خوبانه وه
بکه ن و به برسیارانه ماسه له بکه ن.

سەرچاوه‌یه‌کی سودبه‌خش

تیڭه‌یشتنی زانستی بۆ هاورپه‌گه‌زخوازی و نارپکی په‌گه‌زی!

پیناسه‌ی بابته:

له‌ چوارچێوه‌ی توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی سه‌باره‌ت به‌ (هاورپه‌گه‌زخوازی) له‌گه‌ل بابته‌ی زانستی له‌سه‌ر (نارپکی په‌گه‌زی)، باسی زۆر لایه‌نی تایبته‌ به‌ په‌گه‌ز و کێشه‌ و گرفته‌کانی کراوه‌، توێژینه‌وه‌که‌ باسی هاورپه‌گه‌زخوازی و سه‌رجه‌م بابته‌ په‌یوه‌سته‌کانی، له‌ رووی زانستی به‌ سیکس و چینه‌ده‌وه‌ کردووه‌. بابته‌ی (نارپکی په‌گه‌زی) باسی شله‌ژانیکی کردووه‌، که‌ مرووف توشی ده‌بێت له‌ نه‌نجامی په‌سه‌ندنه‌کردنی نه‌و سیکس و په‌گه‌زه‌ی که‌ هه‌یه‌تی.

ناوه‌روک:

بابته‌ی تایبته‌ به‌ هاورپه‌گه‌زخوازی ئهم لایه‌نانه‌ی باسکردووه‌:

- زاراوه‌کانی تایبته‌ به‌ په‌فتاری سیکسی.

- په‌هه‌نده‌کانی ئاراسته‌ی سیکسی

- پیناسه‌ی هاورپه‌گه‌زخواز

- رێژه‌ی به‌ربلاوی هاورپه‌گه‌زخوازی

- ھاۋرەگە زخۋازى نەخۇشېيە ؟

- ھۆكارەكانى توشېبون.

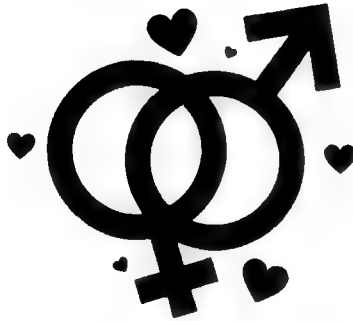
- گۆرېنى ئاراستەى سېكىسى.

سەبارەت بە (ئارېكى رەگەزى)ش، نەم لايەنانە پوونكراونەوہ (رېژەى
توشېبون، ھۆكارەكان، دەستنىشانكردن و تايبەتمەندىيە كلېنىكىەكان و
چارەسەر)

ناسنامەى بابەت:

تىگەيشتى زانستى بۇ ھاۋرەگە زخۋازى و ئارېكى رەگەزى، دوو بابەتى
زانستىن لە لايەن (د.جەعفەر عومەر و د.زانا احمد قەساب) نوسراون،
لە ژمارە (۳۸)ى گۆفار خال، كە گۆفارىكى ھزرى پۇشلىبىرى و ھرزىيە،
بلاوكرائەتەوہ لە سالى (۲۰۲۲).





بهشی چهو تهه

پرسیاره‌کانی په‌روه‌رده‌کاران، سه‌باره‌ت به په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی

ئه‌م به‌شه تایبه‌ته به وه‌لامی چند پرسیاریک که له نوسه‌ر کراون، پرسیاره‌کان په‌یوه‌ستن به په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی منډاله‌وه. هه‌ول‌دراوه وه‌لامه‌کان زانستی بن، گونجاوبن بۆ کلتور و کومه‌لگه‌ی کوردی، ده‌توانین بلێین ئه‌م پرسیارانه زۆربه‌یان له‌لایه‌ن دایباب و په‌روه‌رده‌کارانه‌وه به‌شیوه‌ی دووباره ئاراسته‌ی که‌سانی پسپۆڕ ده‌کړین، له‌به‌رئه‌وه پێویسته وه‌لامه‌کانی بزانه! به‌شیک له پرسیاره‌کان له به‌شه‌کانی ترډا باس‌کراون و پون‌کراونه‌وه، له‌به‌رئه‌وه لی‌ره‌دا به کورتی وه‌لامیان دراوه‌ته‌وه. هه‌ندیک پرسیاره‌ش تایبه‌ت و جیاوازن، به ته‌واوی وه‌لامه‌کانیان دانراون. ئیمه له‌م به‌شه‌دا (٣٩) پرسیارمان وه‌لامداوه‌ته‌وه.

پرسیاری ۱: دواى مندالى يه كه م، كه ي باشتريز كاته بؤ نه وهى دايك
مندالتيكى ترى ببيت؟ ئايا جياوازي ته مهنى مندال چهند بيت باشه؟
له پووى په رومرده وه!

وه لام: سه باره ت به پرسياى (باشترين كات بؤ نه وهى دايك،
مندالتيكى ترى ببيت كه يه؟)، له راستيدا ناتوانين بلتين وه لامتيكى
دياريكراو هه يه بؤ هه موو نه و دايابانه ي نه م پرسيا ره ده كن.
چهندين هوكار هه ن ده بيت به هه نديان وه ربگريز كاتيک وه لامى
پرسيا ريكي له م جوړه ده دينه وه:
يه كه م. ئامانجى بوونى مندالى تر:

ده بيت پيرسين؛ «ئايا داياب ده يانه ويت مندالى زياتريان هه بيت؟»
يان «ده يانه ويت خوشك و برايه ك، بؤ منداله كيان دروستبكه ن؟»
نه مه ش دوو ئامانجى ته واو جياوازن؛

- بوونى مندالى زياتر؛ نه وه په يوه ندى پاسته وخوى به داياب وه
هه يه، ده بيت نه وان بير له توانا كنيان له پووى ته مه ن و
تهدروستى، و ئابوريه وه بكه نه وه، كه ئايا چؤن گونجاوه،
پاشان بير له منداله كيان بكه نه وه كه هه يانه.

- ئامانجى دروستكردنى مندالتيك كه ببيته خوشك و براى
منداله كيان؛ پتويسته له سه ره تاوه بير له منداله كه بكه نه وه، ئايا
مندالى يه كه م ته مهنى بگاته چهند گونجاوه، كه خوشك و براى
بؤ په يدا ببيت؟ مندالى يه كه م ته ندروستى چؤنه؟ پاشان بير له

لايهنى ئابورى و تەندروستى و خىزانى دەكرىتەوه.

دووهم. تەمەنى دايباب چەندە؟

لە ڤووى زانستى پزىشكىيەوه تەمەنى دايباب، بەتايبەت تەمەنى دايك زۆر بە گرنگ سەيردەكرىت، لە ھەندىك تەمەندا باش نىيە دايك مندالى ببىت، بۆنمونه تەمەنى زۆر بچوك يان زۆر گەورە، بەگشتى لە سەروو تەمەنى (٤٠) سال، ئەگەرى توشبوونى مندال بە تىكچونە بۆماوھىي و كړۆمۆسۆمىيەكان لە سكى دايكدا زياد دەكات. ھەروھا ھەندىك سەرچاوە ئاماژە بەو دەكەن، بەھەمانشێوە تەمەنى گەورەيى باوك ھۆكارىكى مەترسبىيە بۆ ئەم تىكچونانە.

ئەگەر دايكىك تەمەنى ھەبىت، بىھويت مندالى ترى ببىت، لەم كاتەدا لە پىناو سەلامەتى مندالەكانىدا، ناتوانىت ڤەچاوى ئەو بەكات كە ماوھى نىوان مندالەكانى چەند بىت، لەبەرئەو لەوانەيە ڤاستەوخۆ سبكبكاتەو، وە بە پىچەوانەشەو كە تەمەنى دايك كەم بىت، ئەو دەتوانن چاوەڤوان بكەن بۆ ماوھىەكى درىژ.

لە لايەنى ڤەرورەدەيشەو ئەم قسەيە ڤاستە، پىويستە ماوھى نىوان مندال و دايبابى زۆرنەبىت، بە زاراوھىەكى تر نابىت دايك و باوك ھىندە گەورەبن كە نەتوانن مندالەكەيان ڤەرورەدەبكن، يان ئاگادارى بن بەوشێوەي پىويستە.

سپيەم. تەندروستى مندالەكانى تر:

بوونى مندالىكى نەخۆش لە خىزانەكەدا، بەتايبەت نەخۆشبيە توندەكانى قوناغى مندالى وەكو دواكەوتەي گەشەي ژيرى، ئىفلىجى ميتشك، ئۆتيزم،.... يان نەخۆشبيە بۆماوھىيەكانى وەكو ھىمۆفيليا و سالاسىمىيائى گەورە، .. لىرەدا دەبىت دايباب دلتيابن كە ئەگەرى توشبوونى مندالەكانى تر چەندە و چۆنە؟ ھەتا بتوانن ڤىاربەدن ئايا دەتوانن مندالى تريان ببىت يان نا.

هه‌ندیک نه‌خۆشی هه‌ن ئه‌گه‌ری تۆشپوونی منداله‌کانی تر هه‌یه، هه‌ندیک نه‌خۆشیش هه‌یه ئه‌گه‌ری نییه دووباره‌ بیهته‌وه. لیته‌دا ده‌بیت دایباب بزانی که ئه‌گه‌ری ڤوودانی هه‌مان نه‌خۆشی بۆ منداله‌کانی تریان چه‌نده، پاشان ڤیاربده‌ن که مندالیان بیت یان نا. ئه‌م کاره‌ش له‌ ڤیگه‌ی وه‌رگرتنی ڤای ڤزیشکی پسپۆر به‌ بواره‌که وه‌رگرن، نه‌ک له‌ ڤیگه‌ی تیگه‌یشتنه‌ هه‌له‌کانی ناو کۆمه‌لگه‌وه، که زۆرجار وه‌لامیکی هه‌له‌یان پییه‌ بۆ دایباب.

سه‌ره‌رای مه‌ترسی دووباره‌بوونه‌وه، بوونی مندالی نه‌خۆش له‌ ماله‌وه‌ کاریکی قورس و گرانه، له‌وانه‌یه دایباب نه‌توانن به‌ باشی خزمه‌تی منداله‌ تازه‌که یان نه‌خۆشه‌که بکه‌ن. ئه‌مه‌ش ڤیاری دایبابه. چواره‌م. ته‌ندروستی و ده‌رووندروستی دایک:

ته‌ندروستی دایک زۆر گرنگه‌ بۆ منداله‌که، له‌مباره‌وه‌ پنیسته‌ په‌چاوی ئه‌م خالانه‌ بکریته:

- پنیسته‌ دایک خۆی به‌دوربگریته‌ له‌ سکپری هه‌تا دوا‌ی ٦ مانگ له‌ مندالبوون، باشتروایه‌ هه‌تا ١٨ مانگ له‌ دوا‌ی مندالبوونه‌وه‌ ڤیگه‌ نه‌دات به‌ سکپری، ئه‌مه‌ش ڤینمایی کۆلیژی ئه‌مریکی ژنان و مندالبوونه‌. ئه‌و ماوه‌ پنیسته‌ بۆ دایک هه‌تا له‌ ڤووی کارئه‌ندامیه‌وه، دۆخی جه‌سته‌ی بگه‌ڤته‌وه‌ بۆ باری ئاسایی، وه‌کو هاوسه‌نگبوونی هۆڤمۆنه‌کان و چاکبوونه‌وه‌ له‌ که‌مخوینی، دابه‌زینه‌وه‌ی کیشی زیادبوو، گه‌ڤانه‌وه‌ی مندالدان بۆ دۆخی پتش مندالبوون، ... ڤیکخراوی ته‌ندروستی جیهانی‌ش پشینیا‌زی کردوه‌ که‌ ماوه‌ی نیوان منداله‌کان به‌لای که‌مه‌وه‌ دوو سال بیت! - ئه‌گه‌ر مندالی پتیشوو به‌ نه‌شته‌رگه‌ری له‌دایکبووین، ئه‌وه‌ ده‌بیت دایک بزانیته‌ ناتوانیت مندالی به‌شیه‌وه‌ی ئاسایی بیت هه‌تا دوا‌ی (١٨) مانگ بۆ (٢) سال. واته‌ ئه‌گه‌ر له‌و ماوه‌ که‌متر مندالی بوو،

ئەو دەبىت دووبارە بە نەشتەرگەرى مندالى بېيتەو. بەلام
لە دواي دوو سالەو بە مەرجىك ھۆكاريكى تايەت نەبىت بۆ
نەشتەرگەرى ئەو دەتواندريت مندالەكەي بە شىوہى ئاسايى
بېيت. (ھەرچەندە بە داخەو! لە لاي خۇمان ئەگەر مندالى يەكەم
بە نەشتەرگەرى بوو، بۆ مندالەكانى تريس كاتەكەي ھەر چەند
بېت، ھەر نەشتەرگەرى دەكرىت!)

- ئامادەيى دايك لە پووي دەروونىيەو بۆ مندال، ياخود ئايا پىشتەر
بەھۆي سىكپرى و مندالبونەو توشى شلەژانە دەروونىيەكان
بوو؟ لە ئىستادا ھىچ نەخۇشىيەكى دەروونى نىيە؟ ياخود
نەخۇشىيەكى دەروونى توندى نىيە كە كارىكاتە سەر پەرورەدى
مندالەكان!

- بوونى ھەندىك نەخۇشى كە پىگرە لەوہى دايكەكە دووبارە
سىككاتەو، بۆنمونە چەند مندالىكى بە نەشتەرگەرى بوو و لە
ئەگەرى سىكپرىدا لەوانەيە مندالانى بتەقەت! يان نەخۇشىيەكى
جەستەيى ھەبىت كە دەرمانى زۆر و بەھىزى بۆ بخوات، كە
كاردەكەنە سەر كۆرپەلەي ناو سكى دايك.

پىنجەم. بارودۇخى ئابورى و كۆمەلايەتى خىزان:

لە كۆتايىدا پىويستە كە لەكاتى بىرکردنەو لە مندال، ھەولبىدرىت
بىرلەو بەكرىتەو كە ئايا تواناي ئابورى ئەو خىزانە چۆنە؟
دەتوانن خزمەتى مندالەكەيان بكەن و پىداويستىيەكانيان بۆ دابىن
بكەن؟ ئەمەيان زۆرجار بە لاوہكى دادەندرىن، بەلام ھەندىكجار
دەبىتە كىشە بۆ خىزانەكە، چونكە بوونى مندال ئەركىكى قورس
دەخاتە سەر خىزان لە پووي ئابورىيەو.

ھەموو ئەو پىنج لايەنەي سەرەو، پۆلى ھەيە لە بىراردان لە
بارەي كاتى لەدايكبوونى مندالى دواتر. لەبەرئەو دەبىت ھەمويان

بەيەكەۋە ۋەربىگىرىن، پاشان بېرىار بدرىت. فەرامۇشكىردنى يەككىك
لە ھۆكارەكان كارىگەرى نەرىنى دەكاتە سەر خىزان و مندالەكان.

پرسىياری ۴: ئەگەر تەمەنى نىۋان مندالەكان ھەژمار بگەين، نایا
تەمەنى مندالى بچوك چەند بىت باشە؟ ھەتا دايىباب مندالىكى تىران
بىت؟ ۋاقە ماۋەى نىۋانىيان چەند بىت؟

ۋەلام: لە ۋەلامى پرسىياری پىشوو، زۆر لایەنمان پوونكردهۋە،
بەلام ئەگەر دايىباب تەنھا كىشەيان ماۋەى نىۋان مندالەكان بىت،
كە نایا سالىك بىت، يان دوو يان سى سال؟ ئەۋە ئىمە لىرەدا
پاش باسكىردنى باشى و خراپىيەكانى ئەۋ ماۋانە، ئاماژە بە ماۋەى
دروست و گونجاۋ دەكەين!

ھەندىك ئە باشى و خراپىيەكانى ماۋەى نىۋان مندالەكان:

بەگوئىرەى سالاكانى تەمەنى مندالەكان، باشى و خراپىيەكانى
بەمشىۋەيە:

۱. ئەگەر يەك سائىيان نىۋان بىت:

- باشى: تەمەنىيان لە يەكەۋە نىك دەبىت، ئەمەش دەبىتە ھۆى
ھاۋبەشىكىردنى زۆرشت، ۋەكو يارى و ھاۋپى و پىداۋىستى و ..
ھەروەھا مندالى يەكەم نازانىت چى پوۋىداۋە، و غىرە لە مندالە
نويكە ناكات.

- ناخۆشى: بۆ دايكەكە قورس و گران دەبىت لە پوى جەستەيەۋە،
دەبىتە بارگرانى بۆ دايكەكە، ۋەكو نەخەۋتن و خزمەتكردنى
مندال و ..

۲. ئەگەر دوو سائىيان نىۋان بىت:

- باشى: جەستەى دايكەكە ئامادەيە بۆ مندالبوون، لەھەمانكاتدا
كەمتر توشى كىشەكانى كاتى سىكىرى دەبىت.

- ناخوښی: له م تهمنه دا منډال غیړه ی زور ده بیت به رانه به منډاله نوټکه، هه نډیکجار منډالی یه که م توشی پاشوچوون ده بیت، له پرووی خو و خواردن و په یوه نډییه کانه وه (واته منډاله که ی که هه یانه، نه و شتانه ی ټیکده چیت)، هه روه ها نه گونجانی منډاله کان به یه که وه وه پرووده دات.

۳. نه گهر سئ سالیان نیوان بیت:

- باشی: جگه له ناماده بوونی دایک له پرووی جه سته ییه وه، له م تهمنه دا به خټوکردنی منډال ئاسانتره!

- ناخوښی: هیتشتا به خټوکردنی دوو تهمنی جیاواز له سهر دایک گرانه، له م تهمنه داغیره و پاشوچوون هه ر ماوه.

۴. نه گهر چوار سالیان نیوان بیت:

- باشی: جگه له ناماده یی دایک، له وانه یه منډاله که هاوکاری دایکه که بکات.

- ناخوښی: هه نډیک منډال ناتوانیت په یوه نډی دروستبکات له گه ل منډاله نوټکه دا، دایکه که هه نډیک زانیاری سکپری و منډال بوونی بیرچو ته وه.

باشترین ماوه:

به برپوای ئیمه له زوربه ی لایه نه کانه وه، باشتر وایه نیوانی تهمنه ی منډالی یه که م و دووهم، ماوه ی سئ سال بیت. واته منډالی دووهم سئ سال له منډالی یه که م بچو کتر بیت، نه مه ش له بهر نه م هوکارانه:

- دایک له پرووی جه سته یی و دهروونییه وه ناماده یه بؤ دروستکردنی منډال.

- دایباب ټیده گن و ده زانن که منډاله که یان هیچ نه خوښییه کی هه یه یان نییه تی.

- منډال له‌م ته‌مه‌نه‌دا توانای پشت‌به‌خو‌به‌سستی باشه، بۆ زور‌به‌ی پيداويست‌يه‌کاني و ده‌توانيت به‌ جوانی په‌يوه‌ندی به‌سستيت له‌گه‌ل نه‌واني تر، له‌ ږووی کومه‌لايه‌تی و قسه‌کردنه‌وه.
- که‌متر توشي غيره‌ ده‌بيت له‌گه‌ل خوشک و برا بچوکه‌که‌ی، چونکه‌ له‌ بوونی منډاله‌که‌ تیده‌گات، و هه‌نديکجار ښاره‌زووی خوشک و برا ده‌کات.

پرسپاری ۳: منډال له‌ ته‌مه‌نی چهنډ سالیډا ژوری خه‌وتنی جيا بکړيته‌وه؟

وه‌لام: په‌کيک له‌ پرسه به‌رده‌وامه‌کاني دايباب، بریتيه له‌ پرسپاری «نایا له‌ چی ته‌مه‌نيکدا ده‌بيت ژووری منډال جيا بکړيته‌وه؟» «که‌ی گونجاوه بۆ منډال له‌ ژوری خوی بخه‌ويت؟» له‌ کاتيکدا وه‌لامی نه‌م پرسپاره ده‌دینه‌وه، زورجار پشت به‌ نه‌زموونی که‌سی ده‌به‌ستين، وه‌ ږاجياييه‌کی زور له‌ و باره‌وه هه‌یه، به‌لام له‌ راستیدا ده‌بيت سه‌رجه‌م لایه‌نه په‌روه‌ده‌ييه‌کان به‌ه‌ند وه‌ربگرين!
نه‌مه‌ش وه‌لامیکی کورت و دياریکراو بۆ نه‌و پرسپاره:

منډال هر له‌ سه‌ره‌تای له‌ دايکبوونيه‌وه، پتويسته له‌ جيگه‌ی نوستنی خوی بخه‌ويت که‌ جيا په‌ له‌ جيگه‌ی دايباب، جا نه‌و جيگه‌ په‌ دوشه‌کيکی تايبه‌ته، کالیکوته، جۆلانه‌یه، جيگه‌ی خه‌وتنه، بیتشکه‌یه، .. هرچیپه‌ک بيت که‌ به‌گویره‌ی ته‌مه‌نه‌که‌ ده‌گوړيت. واته نابيت منډاله‌که‌ له‌سه‌ر هه‌مان جيگه‌ی دايباب بخه‌ويت!

به‌لام سه‌باره‌ت به‌ جياکردنه‌وه‌ی ژووری نوستن له‌ ژووری دايبابی؛ نه‌وه‌ باشتيرين کات ته‌مه‌نی دوو بۆ دووسال و نيوه‌! له‌و ته‌مه‌نه‌دا منډال ده‌بيت له‌ ژوریکي تر بخه‌ويت به‌جيا له‌ دايبابی. جا به‌ تنها بيت له‌ ژووه‌که‌ ياخود له‌گه‌ل خوشک و برای بيت.
جوړه‌کاني خه‌وتن له‌ ږووی په‌يوه‌ندی له‌گه‌ل نه‌واني تر:

له پړوی په یوه نډی له گڼل نه وانی ترد، منډال به گشتی سږ
شیوازی خه وتنی هیه:

- خه وتن له گڼل دایباب: لیرهدا منډاله که له هه مان ژوری دایباب
ده خه ویت.

- خه وتن له گڼل خوشک و برا: منډال له ژوریکدا له گڼل یه کیک، یان
زیاتر له خوشک و براکانی ده خه ویت.

- خه وتن به تنها: خه وتنی منډاله له ژوریکدا که تنها خوی تیدایه!
دوو جوړی یه کم و دوو هم، پییده وتریت خه وتنی هاوبه ش. نه مه
سږ شیوازه باوه که یه، نه گهرنا هندی کجار منډال له گڼل که سانی
تری وهکو داپیره و باپیره، هاوړی، که سانی نریک له ژوریکي
هاوبه شدا ده خه ویت، به لام نه مانه کاتین و به رده وام نین.

بوچی ته مه نی دوو بو دوو ساڼ و نیو؟

زور هوکار هه پیمانده لښ نه و ته مه نه گونجاوه بو جیا کرډنه وهی
ژوری نوستنی منډال له دایباب، لیرهدا ناماژه به هندی کیان کراوه:
۱. منډال خواهنی توانایه که که ده توانیت سهر به خو بیت؛ نه مه ش
به هوی دروستبوونی:

- تواناکانی جهستی، له پړوی پویشتن و کرډنه وهی ده رگا،
خواردن و خواردنه وه...

- توانای په یوه نډیکرډنی، وهکو قسه کرډن و دهر برینی پړاوچونه کانی.
- توانای ژیری، له پړوی تیگه یشتن و فیربوون و یادگه وه.

به هوی نه م توانایانه وه، ده توانیت له کاتی پیو یستدا له ژوره که ی
بیته دهر وه، یاخود پیداو یستی ه کانی خوی دایین بکات، و داوا له
دایباب نه کات، یاخود به ئاسانی دایباب تیگه یه نیت و بگاته لایان.
۲. دروستبوونی په یوه سستی له گڼل دایباب: منډال پیو یستی به
دروستبوونی په یوه سستی هیه له گڼل به ختوکاره که ی، له به رنه وه

هه تا ته مهنی نژیکي (۳) سال باشتره له گه لیان بیت و به ته واوی په یوه نډییه که به هیز بیت. به یه که وه خه وتن له ته مهنی بچوکی زور سودی هه یه؛

- هاوکاره بؤ په یوه نډی باشت و گفتوگو کردن له گه ل دایباب.
- پاراستنی منډاله له ترس و دله راوکیکانی که هه یه تی، و فیرکردنی لپه اتووییه کانی خه وتن و زالبوون به سهر ترس و فشاره کاند.
- ناگادار بوون لینی و پاراستنی له مه ترسی، به تاییه ت که مردنی له ناکاو له ته مهنی (۱ بؤ ۴) مانگ زور زوره، نژیکه ی (۹۰٪) ی شه منډالانه ی به مردنی له ناکاو ده مرن ته مهنیان له (۶) مانگ که مته. ههروه ها له پووی شیرپندان و پاککردنه وه ی زیاتر پیویستی به به ختوکاره که ی هه یه.

۳. جیاکردنه وه له ته مهنی بچوکیدا ناسانتره! منډال هه تا گه وره تر بیت نارپه حه تر فیرده بیت که به جیا له دایبابی بخه ویت، له به رنه وه پیویسته هه ر له سهره تای ته مهنیه وه، جیگه ی خه وتنی جیا بیت. ته مهنی دوو سال و نیو منډال جگه له توانای تیگه یشتنی، که متر ترسه کانی هه یه، ناسانتر ده تواندریت رابه یتندریت له سهر مانه وه به ته نهایی.

پرسیاری ۴: سودی جیاکردنه وی ژووری خه وتنی منډال چیه؟

وه لأم: خه وتنی منډال له ژوریکي جیا له دایباب سودی زوری هه یه، هه ردوولا: منډال و دایباب سوده رده گرن:

۱. هوکاریکه بؤ گه شه کردنی لایه نی هه تچوونی منډال:

- به تاییه ت له لایه نی فیربوونی چونییه تی خوئارامکردنه وه کاتیک که خه وی لیناکه ویت. چونکه پیشتتر شه گهر خه وی لینه که وتایه، راسته وخو به باوه شی گهرمی دایباب ده خه وت و نارام

دەبوو، ئەمە، ئىستا دەبىت خۇى فېزىبىت چۆن ئارام دەبىتە. -
هەر وەها دەبىتە ھۆى كەمبەونە ھۆى ترسەكانى مندا، بەتايەت
ترس لە تارىكى و تەنھايى و ژورى داخراو، ... ئەم ترسانە
لە مندا لاندە زۆرن، و بە جيا كەرنە ھۆى ژورەكەى دەبىتە ھۆى
ئەو ھۆى ترسى لەو شتەنە نەبىت.

۲. بنیاتنانى سەر بەخۆى و پشەتە خۆبەستنى مندا:

- مندا دەبىت سەر بەخۆى خۇى وەر بگرت، وەكو كەسىكى تايەت
و بىناوتە مامەلەبكات و تىككوشىت، خەوتن لە دورى دايباب،
ئەو ھەستەى بەھىزتر دەكات و بەرەوپىشى دەبات.

- ھەر وەها ھەندىكجار و كات پتويستە مندا لە دورى دايبابى بىت،
بۆنمەنە لە كاتى نەخۆشكەوتنى دايباب و دوروبون لە مندا، كە،
ياخود كاتىك مندا، كە گەرە دەبىت، بۆ چالاكى و گەشت لە
دورى دايباب دەمىنەتە. لەم كاتەنەدا بەئاسانى دەگونجىت و
بپراى بەخۆى ھەيە.

۳. پاراستنى ئازادى و پەيوەندى نىوان دايباب:

- لەم كاتەدا دايك و باوك دەتوانن ئاسانتر پەيوەندىيەكانيان، لە
پرووى خۆشەويستى و سۆزدارى و جەستەيەو ئەنجامبەدن.
ھىچ كەسىك نايەتە ھۆى تىكدانى پەيوەندى نىوانيان، نە لە
پرووى ھەستەسۆزەو، نە لە پرووى جەستەيەو.

۴. پاراستنى مندا، ئە زەبرى دەروونى:

- زۆر مندا بەھۆى بوونيان لە ژورى دايباب، توشى چەندىن
زەبرى دەروونى بونەتەو، بەتايەت كە دايباب پەيوەندىيەكى
سىكسيان ئەنجامداو، و مندا، كە بەئاگابوو لەو پەيوەندىيە.
ياخود دايباب لەگەل يەكتر كىشەيان ھەبوو، و مندا، كەش
لەگەليان بوو كە ئەوان چۆن پرووبەروى يەكتر بونەتەو.

- له کاتی نوستن له ژوری تایبه تیدا، مندال له سهرجه م ئه و زه بر
و فشارانه به دورده بیت!

**پرسیاری ۵: ئه و بنه مایانه چین که ده بیت له کاتی جیاکردنه وهی ژووری
مندال له ژووری دایباب، په چاوی بکه ن؟**

وه لام: له کاتی جیاکردنه وهی ژووری مندال، له ژووری دایباب، ده بیت
په چاوی ئه م خالانه بکړیت:

- دایباب بزائن که جیاکردنه وه که له بهر هردوولایانه: ده بیت
منداله که ش ئه وه بزائیت که: ئه م جیاکردنه وه هه پرشه نیه
بو ئه و، به لکو له بهر خویه تی هه تا شوینی خوی هه بیت، بیته
که سیکسی سهر به خۆ.

- مندال کاتی ده ویت بو فیتر بوون و پاهاتن؛ ئاساییه له سهره تا وه
به لایه وه نامو بیت که به جیا له دایباب بخه ویت، بیه ویت بیته وه
ژوری دایباب. له بهر ئه وه پاهیتانی له سهر مانه وهی له ژووری
خوی کاتی پتو یسته، به نزیکه یی له واته یه سالیگ بخایه نیت هه تا
به ته وای پادیت له ژوره که ی خوی بخه ویت.

- ژوریکي گونجای هه بیت؛ ژوره که ی که لئی ده خه ویت هۆکاره کانی
هانان و خۆشی، وه کو جیگه یه کی پازاوه، بوونی پروناکی
گونجاو، نژیک له ژوری دایباب بیت، .. تیدا بیت.

- سوربوونی دایباب له سهر جیاکردنه وهی ژوره که ی؛ ناییت
گریان و داواکارییه کانی مندال، بیته هوی ئه وهی که دایباب
واز له بپیاره که یان به یتن، و په شیمان بینه وه و جیاکردنه وه که
دوا بخه ن، چونکه به گه وړه بوونی جیاکردنه وه که قورستر
ده بیت.

پرسیاری ۶: ههتا ته مهنی چهند سالی مندا لان به یه که وه بخه ون؟ یان له چی ته مه نیک ژووریان بۆ جیا بکه یته وه باشه؟

وه لام: له وه لامی پرسپاری پیتشوو باسی کاتی گونجاومان کرد بۆ جیا کردنه وهی ژووری نوستی مندا له ژووری دایایی، به لام سه بارهت به پرسپاری ئایا له چی ته مه نیکدا نابیت مندا لان له یه که ژووردا بخه ون؟ به واتایه کی تر؛ ئه گهر جیگهی نوستنیشیان جیابیت و ههر که سه و له سه سسیسم و جیگهی خوی بخه ویت، ههتا چی ته مه نیک ئاساییه به یه که وه له ژووریکهی هاو به شدا بن؟ بوونی ژووری تاییهت به خودی مندا، که ههر مندالیک له ژووریکهی تاییهتدا بخه ویت، و خاوهنی ژووری خوی بیت، جگه له لایه نی ئابووری و توانای دارایی خانه واده بۆ بوونی ژووری پیویست به ژمارهی مندا له کان، پشتده به سستیت به دوو هۆکاری تر؛ یه که مه ره گه زی مندا له کان، دوو مه ته مه نی مندا له کان.

ئه گهر خیزانیک توانای هه بوو بۆ هه موو مندا له کان که ژووری تاییه تیان هه بیت، ئه وه ده توانن ههر مندالیک گه یشته ۲ سال بۆ دوو سال و نیو ژووری خوی هه بیت. به لام له ئه گهری نه بوونی ژووری پیویستدا، دوو هۆکاره که ی تر پۆلیان هه یه، به مشیوه یه:

سه بارهت به ره گه زی مندا له کان دوو ئه گهر هه یه؛ یان ئه وهتا خیزانه که ههر دوو ره گه ز (نیر و می)ی هه یه، یان ته نها یه که ره گه زیانی هه یه. مندا لان له ههر ره گه زیک بن ئه وه ئاساییه هه تا ته مه نی ۱۰ سالان به یه که وه بخه ون، له ژووریکهی هاو به شدا، به لام جیگهی نوستن و شوینی جلوه رگیان به ته وای جیاواز بیت، له سه ر یه که جیگه نه خه ون. به لام له دوا ی ئه و ته مه نه وه نابیت کو و کچ له یه که ژووری هاو به شدا بخه ون! ئه مه ش له پیتا و فیرکردنی مندا لان

بە خەوتن لە ژووى تايبەت بە ڤەگەزەكەى، پيش ئەوھى بگاتە تەمەنى بالغبۈون و ئارەزوو و پالئەرى سىڭسى گەشە بكات! لىرەدا كۆڧ و كچ بەجيا لە ژوورى جياڤا دەخەون.

سەبارەت بەو منڊالانەى ھەمان ڤەگەزن، ئەوھ باشترە لە دواى ۱۰ سالى ژوورى جياوازيان ھەبىت، بەلام ئەگەر نەتوندرا ئەوھ پىۋىستە لە دواى ۱۴ سالى ژوورى تايبەتيان ھەبىت بە خۇيان، ئەمەش لەپىناو پاراستنى تايبەتمەندى كەسى منڊالەكان، و پاراستنيان لە فىزىيونى ڤەفتارىكى سىڭسى نەگونجاو لە خوشك يان برا گەورەكەيەوھ، كە لەوانەيە بەھۆى گوتىيىستىونى لە قسەكردنى لە تەلەفۇن، يان بەكارھىتانی تۆڧى كۆمەلايەتى، يان كۆبوونەوھى ھاۋرپىيانەوھ توشى منڊالەكە بىيىت.

بە كورتى:

- ئەگەر بارى ئابوورى خىزان گونجا؛ لە دواى تەمەنى ۲ سال بۆ ۲ سال و نيو ھەر منڊالە و لە ژوورى خۆى بخەويت.

- ئەگەر بارى ئابورى نەگونجا؛ ژوورى نوستنى تايبەت بە كچان و كورپان لە مالدا دابندريت، ھەر ڤەگەزەيان لە ژوورى جيا لەوى تريان بخەويت. (ژوورى خوشكەكان و ژوورى براكان ھەبىت).

- ئەو منڊالانەى بالغبۈون و لە تەمەنى نەوجەوانيدان، ژوورى تايبەت بەخۇيان بۆ دابندريت و بە تەنھا بن لە ژوورىكد!

پرسىارى ۷: ئەى ئەگەر دوو منڊال، كۆڧىكى تەمەن (۱۰) سالان و كچىكى (۱۲) سالت ھەبىت، جگە لە ژوورى نوستنى دايباب، تەنھا يەك ژوورى تر ھەبىت بۆ نوستنيان، چى بگرت؟

وھلام: لەم بارەوھ دايباب پەنا بۆ ڤىگەى جياواز و جۆراوچۆر دەبەن، بۆنمۇنە؛

- دایک له ژوریکدا له گه ل کچه که (کچه کان) دهخویت و باوکیش له ژوریکدا له گه ل کور (کورپه کان) دهخویت.

- کورپه که یان کچه که یه کیکیان له ژووری میوان یان چیشتخانه بخویت، یان هندی کجار دایباب ژوورپه که ی خویان دهدهنه منداله که، و خویان له ژووری چیشتخانه یان میوان یان پارپه دهخون.

- ههردوو منداله که له ژووری خویان له سه ر سیسه م و جیگی جیاوازی خویان دهخون، هندی کجار سیسه مه کانیش به شیوه یه ک داده پوشرین که تاییه تمندی منداله که بیاریزیت، بۆنونه په رده یه کی داپوشه ر دهدریت به سه ر سیسه مه که دا.

هه لېژاردنی ئه و ریگیانیه پشته به ستیت به بارودخی خیزانی، ژماره ی منداله کان و ئاستی تیگه یشتن و ته مهنی منداله کان، سه باره ت به و دوو ته مهنی له م پرسیاره دا هاتوو، ئه وه بژاردی سییه م گونجاوه، به و مه رجه ی په رده ی جیاکه ره وه بۆ سیسه مه کان هه بیت. به لام پتویسته دایباب چاودیری په فتاری منداله کانیا ن به گشتی، په فتاری سیکسیان به تاییه تی بکه ن، هه روه ها فیزیان بکه ن که ده رگا که دانه خه ن و کللی نه ده ن. دهشتوانن هندی کجار دایباب خویان له ژووری منداله کان بخه ون، هه تا هه ست به ئارامی و ئاسایشی زیاتر بکه ن.

ده گونجیت بۆ هه ندیک خانه واده بژاردی دووهم گونجاوبیت، بۆنونه کاتیک که کورپک ده گاته ۱۸ سال، تیده گات و کیشه ی نییه که له ژووری خوشکه بچوکه کانی نه خه ویت و له شوینیکی تر بخه ویت.

پرسىياري ۸: كۆرى ھەوت سال، ئەگەل كچى سى سال و نىو، ئاسايىيە ئە
ژورنگدا بخەون، سىسەمى خۇيان جىايە؟
وہلام: بەلى دەتوانن، وەلامەكەى لە پرسىياري پىتشوو پوونكراوتەوہ.

پرسىياري ۹: جارىوا ھەيە، مندالەكان سوتند دەخۇن، دەئىن: «بالاي
ئىوہ بخەوين»، شەش سال و دە سالن، چى بگەين ئەوكاتەدا، دليان
بشكىننن يان قبولىكەين باشترە؟ ئەگەر كردمان بەچى شىوازلەك
بىانخەوتىنن؟ مەبەستم لە تەنىشت خۇماندا يان چۇن؟

وہلام: خەوتنى مندال لەگەل دايبابى لە ھەندىك كاتدا زۆر ئاسايىيە و
ھىچ كىشەيەكى تىدانىيە، بەلكو پىتويستە مندالان ژوورى تايبەت بە
خۇيان ھەبىت، و دايابىش ژوورى تايبەت بە خۇيان ھەبىت. ئەمەش
ماناي ئەوہ نىيە كە نايبت ھەرگىز لە ژوورى يەكتر بخەون، بەلكو
لە پووى پەرۋەردەيىوہ پىتويستە ھەندىكجار بەبى ھىچ ھۆكاريك،
داياباب بچنە ژوورى مندالان يان مندالەكان لە ژوورى ئەوان بخەون.
ئەمانە بۆ كاتى تايبەت و ناوبەناو كە نەبىتە دياردە زۆر ئاسايىيە
و بەلكو پىتويستىشە. بۆنمونە مندالەكان بەيانى پشويپانە، ئارەزوو
دەكەن كە بەيەكەوہ بخەون، يان چىرۆك بگىرپنەوہ بۆيان يان ...
لەم كاتانەدا ئاسايىيە مندالەكان داواكەن لە ژوورى دايباب بخەون.
لە ھەندىك دۆخى تايبەتیشدا، لەوانەيە پىتويست بكات دايباب
لە ژووى مندالەكانيان بخەون، بۆنمونە لەسەرەتاي جياكردنەوہى
ژورەكەيان ھەتا مندالەكە رادىت، يان كاتىك كە مندالەكە نەخۇشپىيەكى
توندى ھەيە و پىتويستى بە چاودىزىيە، ياخود كەسىكى نزيكيان
لەدەستداوہ، يان پووداويكى ناخۇش پوويداوہ و مندالەكە ھەست
بە ترسىكى زۆر دەكات، ھەتا ترسەكەى كەم دەبىتەوہ.

سەبارەت بە شتووزی خەوتنیش؛ ئەو بە باشترە کە لە سەر جینگە تاییەت بخەون، کە بۆیان ئامادە دەکەیت، و دایباییش لە شوینی خەوتنی خۆیان بخەون. لەمەشەو مندالان فێردەبن کە دایباب چۆن بەیەکەو دەخەون، و چەندە یەکتریان خۆشەوێت، بەلام دەبێت خۆیان لە ئەنجامدانی کردەیی سیکسی بپاریزن.

پرسیاری ١٠: ئەگەر دوو مندال، پەفتاریکی سیکسی نەگونجاویان بەرانبەر بەیەک ئەنجامدا، بۆ نمونە سەیری ئەندامی زاوژیی یەکتریان کرد، یان ماچیککی ناودەمیان ئەنجامدا، یاخود خۆیان بەیەکەو ونوسان، یان هەردوولا بەشداربوون و بە پەزماوەندی خۆیان بێت، وەک دایباب چی بکەین بەرانبەیان؟

وەلام: ئەگەر هەردوو مندالە بەیەکەو کارەکە بکەن، هاوتەمەنی یەکتەر بن یان تەمەنیان بچوک بێت، و لەیەکەو نزیکن و هیچ جۆرە توندوتیژی و زۆرکردنیک نەبێت، ئەو ناچیتە چوارچێوەی دەستدریژی سیکسییەو، بەلکو بە جۆریک لە پەفتاری هەلی سیکسی یان لادانی سیکسی دادەندرێت، چونکە مندالان نابێت کردە و پەفتاری سیکسی نەگونجاو ئەنجام بدەن.

لە دۆخیکێ لەمشێوەیدا، زۆر لایەن وەک تەمەنی مندالەکان، پەفتاری سیکسی ئەنجامدراو، پێژەیی دووبارەبوونەوی پەفتارەکە، جۆری پەییوەندی نیتوان مندالەکان، پۆلیان هەیه لە بڕیاردان و مامەلەیی دروست، بەگشتی دەتوانین سود لەم خالانە وەر بگیرین؛ یەگەم. چارەسەرکەری کێشەکە:

لێرەدا کێشەیک هەیه، کەس و لایەنی چارەسەرکار زۆر گرنگە کە بە ژیرانە مامەلە بکات، لەم کاتانەدا زۆربەیی جار خانەوادە، بەتاییەت دایباب چارەسەرکاری کێشەکەن، دەبێت پەچاوی ئەم خالانە بکەن:

- له هه‌موو بارودوخه‌کاندا، پیو‌یسته دایباب ئارامی خویان بیاریزن،
خویان له هه‌لچوون و توندوتیژی بیاریزن.

- بابه‌ته‌که به نه‌ینی له‌ناو خیزاندا به‌یلدریته‌وه، که‌ترین ئه‌ندامانی
خیزان و خزمان بیزانن، نابیت دایباب ئه‌م په‌فتاره‌ بۆ که‌سانی
تر با‌سبکه‌ن. چونکه ده‌بیته هوی بچو‌ک‌کرده‌وه‌ی زیاتری
منداله‌که، هه‌ستی شه‌رم و ترسی زیاد ده‌کات، هه‌ندی‌ک‌جار کاتیک
که مندال ده‌زانیت هه‌مووان به کیشه‌یه‌کی ده‌زانن، له‌وانه‌یه
به‌لایه‌وه ئاسایی بیت که دووباره‌ی بکاته‌وه!

- ته‌نها یه‌ک ئه‌ندامی خیزان دیاری‌بک‌ریت وه‌کو چاره‌سه‌رکاری ئه‌م
کیشه، نه‌ک هه‌ر ئه‌ندامه و به‌شینه‌یه‌ک و قسه‌یه‌کی جیاوا‌ز بکات
له‌گه‌ل مندال و لایه‌نی به‌رانبه‌ر. له‌به‌رئه‌وه له‌سه‌ره‌تای پوودانی
کیشه‌که‌وه ده‌بیته ته‌نها یه‌ک که‌س، قسه له‌گه‌ل مندال و به‌رانبه‌ر
بکات، هه‌تا بتوانن به دروستی کیشه‌که چاره‌سه‌ر بکه‌ن به‌بێ زیان.
- هه‌ول‌بده‌ن به زمانیکی نه‌رم و له‌سه‌رخۆ، منداله‌که هان‌بده‌ن که
پێیان‌بلیت چی پووداوه، هه‌تا بزائن په‌فتاره‌که چۆن چۆنییه، ئایا
ده‌ستدریژی بووه یان په‌فتاریکی هه‌له‌یه، به‌لام نابیت راسته‌وخۆ
له‌سه‌ر قسه‌ی منداله‌که‌ی خویان، دادوه‌ری بکه‌ن و بپیاربده‌ن که
منداله‌که‌ی تر هه‌له‌یه.

- هه‌رگیز له‌سه‌ر ئه‌م بابه‌تانه کیشه‌ی خیزانی دروستنه‌ک‌ریت، چونکه
به د‌ل‌نیاییه‌وه هه‌یج خانه‌واده‌یه‌ک ئاره‌زوو ناکات که منداله‌که‌ی
په‌فتاری هه‌له و ئاسایی هه‌بیته. هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه هۆکاره‌که
مندالی ئه‌و خیزانه بیت که کیشه‌که‌ی دروست‌کردووه.

دووه‌م: چاره‌سه‌ری کیشه‌که:

- ئه‌گه‌ر منداله‌کان بچو‌ک بوون، یان له‌و په‌فتاره‌یان تینه‌ده‌گه‌یشتن،
ته‌نها لاسایی‌کردنه‌وه بوو، یاخود کرده‌یه‌کی ساده‌ی وه‌کو

سه پرکردنی ئەندامی زاوژنی یه کتر بوو، ئەوه پێویسته منداله که تیڤگه یه نن که په فتاره که یان هه له یه، نابیت دووباره ی بکه نه وه. - ئەگەر په فتاره که چهند جاریک پروویدا بوو، وه له گه ل چهند مندالیکێ تریش دووباره ی کردبوو وه، یاخود په فتاری سیکسی وه کو جوتبوون له کومه وه ئەنجامدرا بوو، .. له م کاته دا پێویسته زۆر ههستیاران هه ل سوکه وت بکریت، جگه له ئاگادار کردنه وه ی مندال له هه له بوونی په فتاره که و دووباره نه کردنه وه ی، ده بیته هه ولبدریته هۆکاری پشت ئەم په فتاره به وردی بزاندریته، و هۆکاره که چاره سه ر بکریته. بۆ نمونه ئەگەر بۆ خۆ خالی کردنه وه بیت، ئەوه ده بیته منداله که فیر بکریته که پێگه ی دروستی خالی کردنه وه ی پالنه ری سیکسی چیه، یان ئەگەر منداله که له پیتا و پار ه دا ئەو کاره ی کردو وه، ئەوه ده بیته نه هیلن مندال بی پاره بیت، ئەگەر له قوتا بخانه یه ک چهند مندالیک ئەو کاره یان له گه ل کردبیت، ئەوه پێویسته که ژینگه ی منداله که بگۆر دریته، له و هاوړی خراپانه ی به دوور بیت...

- له کوتای چاره سه ری کیشه که دا، پێویسته که په یوه ندی به هیز له گه ل مندال دروست بکریته، دایباب به په روه رده ی سیکسی مندالدا بچنه وه، له کو ی هه له هه بوو چاره سه ری بکه ن.

پرسیاری ۱۱: چۆن بتوانین منداله کانه مان که دپۆنه ناو خه لک، له تهمه نی (۶) به روه سه روه هه تا تهمه نی (۱۰) سالی پیاوړیزین؟ ناکریته نه هیلین منداله کان تیکه ل بن، ئایا چۆن پیاوړیزین له ده ستریز ی سیکسی؟

وه لام: پاراستنی مندالان و فیرکردنی خۆپاراستن، ئەرکیکی گرنگی دایباب و خانه واده یه، به تایبته له ئیستادا که مه ترسییه کانی

دەستدرىژى سىڭىسى بۇ سەر مندالان زۆرترە، ھۆكارەكان و شىۋازەكانى گۆپاۋن! ئەركى پاراستەكە تەنھا لە كۆلان و ناو كۆمەلگە دەرچوۋە، گەيشتۆتە پاراستىيان لە دەستدرىژى ئۇنلاين! سەبارەت بە پاراستى مندالان لە دەستدرىژى لەناو كۆلان يان كۆمەلگەدا، ئەو ئەو تەمەنەي لە پرسیارەكەدا ئامازەي بۇ كراۋە درەنگە، زۆربەي دەستدرىژىيەكان بۇ سەر مندالان لە تەمەنى خوار (٦) سالەۋەن، واتە پەرۋەردەكردنەكە لە تەمەنى زووتر، بەتايبەت لە دواي (٣) سالى دەستپىدەكات! كاتىك كە باسى خۇپاراستن دەكەين، راستەوخۇ بىرمان دەچىت بۇ ئەوئەي كە: «مندال ئاگاداربكرىتەۋە، كە ئەگەر كەسىك وىستى دەستدرىژى سىڭىسى بىكاتە سەرى خۇي بپارىزىت و نەھىلىت!» نەخىر! بەلكو مندالى ئەو تەمەنە لەو شتانه تىناكات، نازانىت مەبەست لەو قسانە چىيە! بەلكو بەمشىۋەيەي خوارەۋە مندالانى سەروو (٣) سالان فىردەكرىن، كە چۆن خۇيان بپارىزن لە دەستدرىژى سىڭىسى، بەبى بەكارهيتانى وشەي (سىڭىس): - مندال فىربكرىت كە جەستەي بە ھەموو ئەندامەكانىيەۋە، تايبەتمەندى خۇيەتى، ھىچ كەسىك مافى نىيە كە بەبى پەزامەندى و وىستى خۇي دەستى لىپىدات!

- مندال بزانىت كە ئەندامەكانى زاۋزى و سىڭىس ئەندامى تايبەتىن، ناۋى ئەو بەشانە بنرىت (بەشە تايبەكانىم)، بۇ كەس نىيە بپانىيىت يان دەستيانلىپىدات، مەگەر پزىشك لە كاتى پىۋىست و بە چاۋدىرى دايباب، يان دايباب لە كاتى شۆردنىدا بۇيان ھەبىت دەستى لىپىدەن، بە مەبەستى پشكىن يان پاككردنەۋە.

- مندال پابھىندرىت كە ھەستەكانى باسبكات و دەرپانىبىرىت، كاتىك كە پەفتار و ھەلسوكەۋتىكى بەلاۋە ناخۆشە، باسى بكات ياخود ئەگەر ترس و دلەۋاكىتى ھەبوو بىدركىتت، و بە بەرانبەرى بلىت،

ئەمەش وادەكەت ھەركەت ھەستىكرد شتىكى پىناخۇشە، بەرانبەر كەسانى تر دەربىرپىت، ھەروەھا ئەگەر توشى دەستدرىژى بوو بە دايىبابى دەلىت بەبى ترس و شەرمكردن.

- زۆرنەكردن لە منداڵ بۆ ئەنجامدانى كاريك كە پىناخۇشە، يان كاريك كە لەوانەيە لە داھاتوو بەركەوتنى جەستەيى و سىنكىسى لەلا ئاسان بكات، بۆنمونە نابىت زۆرى لى بكريت، بچىتە باوەشى ھەموو كەسىكەو و ماچ بدات بە ھەموان، ..

- دايىباب كراوھەبن لەگەل منداڵدا، فېرىبكەن كە نەيتىيەكان نەشارىتەو، ھەروەھا رايىبەين ئەگەر شتىكى پىناخۇشبوو دەربىرپىت، ھەركەس ويستى دەستبدات لە جەستەي بەبى پەزەمانەندى خۆى، ناپەزايەتى دەربىرپىت و نەھىلت. فېرىبكەن كە لە كاتى مەترسيدا داواى ھاوكارى بكات!

ھەموو ئەوانەي ئاماژەي بۆ كراو، بە وردى و جوانى بە كردارى و گوفتار بۆ منداڵ باسدەكرىت، ھەروەھا تەنھا يەكجار و لە يەك كۆبوونەو، نايە، بەلكو چەندىن جار و بەشيوازى جياوان، و پىگەي جۆراوجۆر دووبارە دەكرىتەو! ھەروەك لە بەشى سىيەم، ئاماژەمان پىداو، زۆربەي ئەو خالانە، لە رېبەي تايبەتى (جەستەم ھى خۆمە)، بە جوانى بۆ تەمەنى خوار ۵ سالان، بە وىتە بۆ منداڵ پوونكراونەتەو.

لە تەمەنى گەورەتر و دواتردا، شيوازەكان دەگۆرىت، وردە وردە زياتر منداڵ ئاگادار دەكرىتەو، بەلام بنەماكانى سەرەو، كە ئاماژەي بۆ كرا، كەمىك پوونتر باسدەكرىت. بۆنمونە مندالىكى شەش سالان فېردەكرىت كە لە پىگەي خويندنگە لەگەل كەسانى نامۆ و نەناسراو نەپوات بۆ شوينى تر، بەبى پراوېژ و زانىارى دايىباب لەگەل ھاوپى و كەسانى تر نەچىتە ھىچ شوينىك، باسى

په‌فتاره‌کانی پوژانه‌ی بکات بۆ دایباب، ... پاشان له‌ ته‌مه‌نی بالغبوان
ئاگاداربکریته‌وه‌ که‌ نه‌بیته‌ هۆکاری ده‌ستدریژی بۆ سه‌ر که‌سانی
تر، زیانه‌کانی ده‌ستدریژی سیکسی بۆ پوونبکریته‌وه‌، و‌ فیربکریت
که‌ چۆن پالنه‌ری سیکسی ئاراسته‌ بکات.

پرسیاری ۱۴: ئه‌ی چۆن وا‌ له‌ مندال بکه‌ین نه‌چیته‌ لای هه‌موو که‌سیک؟

وه‌لام: ئه‌م خاله‌ به‌ ته‌واوی به‌شیکه‌ له‌ په‌روه‌ده‌ی سیکسی،
مندالان فیربکرین که‌ نه‌چنه‌ لای هه‌موو که‌س! وه‌کو ئاماژه‌مان
پیدا ده‌ییت مندال فیربکریت که‌ جه‌سته‌ی هی خۆیه‌تی! مافی
که‌س نییه‌ که‌ ده‌ستی لێدات، پاشان مندال بزانیته‌ که‌ کێ و
که‌ی ئاساییه‌ که‌ به‌رکه‌وتی جه‌سته‌یی هه‌بیته‌. هه‌روه‌ها مندال
پابه‌یتدریته‌ که‌ هه‌رکات که‌سیک ویستی باوه‌شی بکات، یان
ماچی بکات، ئه‌و ئازاده‌ که‌ پێکه‌ بدات یان په‌تییکاته‌وه‌، هه‌رکات
هه‌ستی به‌ نا‌ئارامی و‌ دلتوندی و‌ ترس کرد، نه‌چیته‌ لای که‌سه‌که‌
و‌ خۆی به‌دوربکریته‌.

ئه‌وه‌ی جیگه‌ی گرنگیدانی زیاتره‌؛ نابیت دایباب و‌ خیزان زۆر له‌
مندال بکه‌ن که‌ بچیته‌ لای هه‌موو که‌سیک، خۆشیان مندالی که‌سانی
تر له‌ به‌رچاوی منداله‌کانیان نه‌که‌نه‌ باوه‌ش، و‌ ماچیان نه‌که‌ن به‌بێ
په‌زامه‌نی خۆیان، هه‌تا مندالان فیربین که‌ ئه‌و پێسیایانه‌ بۆ هه‌موانه‌.

پرسیاری ۱۳: سه‌باره‌ت به‌و مندالانه‌ی که‌ ده‌ستدریژی سیکسیان کراوه‌ته‌

سه‌ر، چۆن مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئه‌م بارودۆخه‌ نه‌کریته‌؟

وه‌لام: له‌ (به‌شی چواره‌م)، به‌شیوه‌یه‌کی ورد وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌مان
داوه‌ته‌وه‌. باسمان له‌ پێگا‌کان کردووه‌ بۆ مامه‌له‌ی دروست له‌گه‌ڵ
ئه‌و مندالانه‌ی پووبه‌پووی ده‌ستدریژی سیکسی بوونه‌ته‌وه‌.

پرسیاری ۱۶: ئایا کەسی دەستدریژیگری سیکسی نیشانی هەیە، هەتا بتوانین بیناسینەوه؟

وەلام: بەشیوەیهکی گشتی ناتوانین بزانی و بیناسینەوه کە کێ دەبێتە دەستدریژیگر بۆسەر منداڵان! بەلام دەتوانین لە چوارچێوەی چەند خالێکدا پیشبینی بکەین، کە ی ئه‌گەر هەیه دەستدریژی بکریته سەر منداڵ! ئه‌ویش بە سانایی دەتوانین بلێین کە؛ ئه‌گەر دایاب منداڵه‌که‌یان فرامۆشکرد و وازیان لە ئه‌رکی چاودێریکردنی خۆیان هێنا، به‌بێ دوودلی منداڵه‌که‌یان دایه‌ ده‌ست که‌سانی تر. هه‌روه‌ها کاتیک که ئاماده‌نه‌بوون په‌روه‌رده‌ی سیکسی منداڵه‌که‌یان بکه‌ن، منداڵیان فێرنه‌کرد که خۆی له‌ ده‌ستدریژی به‌پاریزیت، ئه‌وه به‌ دلناییه‌وه ئه‌و منداڵه‌ ئه‌گه‌ری هه‌یه ده‌ستدریژی سیکسی بکریته سەر.

سه‌باره‌ت به‌ ئه‌نجامده‌ری ده‌ستدریژی سیکسی، ئه‌وه ده‌بێت هۆشیارب‌ن له‌باره‌ی که‌سانی نزیک‌ی خانه‌واده، ئه‌و که‌سانه‌ی که ئه‌م تابه‌مه‌ندیانه‌یان تیدایه، ئه‌گه‌ری زیاتره‌ که ده‌ستدریژی بکه‌نه سەر منداڵان:

- به‌کارهێنه‌رانی ماده‌ی هۆشبه‌ر.
- که‌سانی دژه‌کۆمه‌ل و ئه‌و که‌سانه‌ی که توندوتیژی په‌فتارییان هه‌یه.
- ئه‌و که‌سانه‌ی که زۆر به‌رکه‌وتنیان به‌ وروژاندانی سیکسی هه‌یه، و سه‌رچاوه‌ی خاڵیبونه‌وه‌ی دروستی وه‌کو هاوسه‌رگیریان نییه.
- که‌سانیک که پیشینه‌ی تاوانکاری و به‌تایبه‌ت ده‌ستدریژی سیکسیان هه‌بووه بۆ سەر که‌سانی تر.
- ئه‌و که‌سانه‌ی که به‌ منداڵی ده‌ستدریژی سیکسییان کراوته سەر.

- كەسانىك كە پىنگرى تاوانكارى و دەستدرىژيان لاوازه، بە تايبەت
ئەو كەسانى كە دزايەتى بەھا بالاكانى كۆمەلگە دەكەن، كەسانىك
كە پالەنەرى دىنيان لاوازه، ئەوانەي كە گرنگى بە كۆمەلگە و
خىزان نادەن.

ھەركەسىك ھەموو يان زۆربەي ئەو تايبەتمەندىانەي تىدايىت،
پىويستە دايباب بەئاگابىن كە نەيىتە سەرچاۋەيەك بۇ دەستدرىژى
بۇ سەر مندالەكەيان.

پرسىياري ۱۵: مندالان چۇن خۇيان لە دەستدرىژى ئۇنلاين بىپارلەن؟

وہلام: بەداخەوہ لە ئىستادا دەستدرىژى سىكىسى، بە شىۋەي
ئۇنلاين لە گەشەكردندايە، و چەندىن خانەوادەي گىرۋدە كردوۋە،
ھۆكارەكەشى دەگەپتەوہ بۇ كەمى شارەزايى و ناھوشىياري لە
بەكارھىتانى ئىتەرنىت و تۆرە كۆمەلايەتتەكان. ھىلى ئىتەرنىت بە
نرخىكى كەم و بە ئاسانى لە ھەموو مالىكدا ھەيە، بگرە لە ھەموو
شۋىتىك بە ئاسانى دەستدەكەويت، ھەروەھا مۇبايلى زىرەك و
ئامىرە ئەلكترۋىيەكان بۇ زۆربەي مندالان بەردەستىن، لەكاتىكدا كە
زۇرجار دايباب نازانن چۇن بەكاردىت، ياخود مندالان فەرامۇش
دەكەن كە بەبى سانسۇر بەكاريان بەيىنن.

دەستدرىژى سىكىسى ئۇنلاين: برىتتە لە زيانگەياندىن بە مندال
لە پىنگەي مالپەپ و تۆر و يارپىيە كۆمەلايەتتەكانەوہ، كە تىايدا
پەفتارىكى سىكىسى نەگونجاو بەرانبەر بە مندال ئەنجامدەدرىت، و
مندالەكە دەكاتە قوربانى. بۆنمۇنە:

- كەسىكى گەورە قىدىق يان وىنەي پووت، يان ئەندامى زاۋزىنى بۇ
مندالىك لە پىنگەي نامەوہ دەنيرىت، يان داوا دەكات كە مندالەكە
وینەيەكى پووتى خۇي بۇ بنيرىت.

- تەلەفون و چاتى فېدېۋىيى، كە تيايدا كىردەي سىكىسى نەگونجاو
بەرانبەر بە مندال دەكرىت يان پېندەكرىت.
- دروستكرىنى پەيوەندى سۆزدارى لە پىگەي تۆرەكانەو لەگەل
مندالان.

- نوسىن و وتەي سىكىسى نەگونجاو لە نامە و كۆمىنتەكان.
- ھەندىكجار مندال لە پىگەي بېنىنى پىكلام و بانگەشەي
جۆراو جۆرەو، توشى ئەمجۆرە لە دەستدرىژى دەبىتەو!
پىويستە دايباب بە ناگا بن لەم جۆرە لە دەستدرىژى، بە وريايى
مامە ئە بكەن، ئەم خالانە ھاوكارە بۆ پاراستنى مندالان:

- لە سەرەتاي كپىنى ئامىرى ئەلكىرونىيەو، مندالان فېرېكرىن كە
چۆن بەكاربەيتن، ھەر ھەكات و ماو و شوپنى بەكارھىتان و ..
ديارىبەكەن بۆ مندالان، بە ياسا و پىسايەك كە مندالەكە بپارىزىت.
- ئامىرە ئەلكىرونىيەكانى مندالان، بەرنامەي تايبەت بە فلتەركردنى
بابەت سىكىسىيە نەخوازراوھەكانيان بۆ دابندرىت.

- مندالانى خوار تەمەن ۱۵ سالان، تۆپى كۆمەلايەتتيان نەبىت.
- ئەگەر مندال يان نەوجەوانەكەيان تۆپى كۆمەلايەتى ھەبوو، يان
يارى بەكۆمەلى ئۆنلاينى دەكرد، دەبىت دايباب ھاوپىكانيان
بناسن لەو تۆرە، و خوشيان لەو تۆرە بەشدارى بكەن
لەگەليان.

- دايباب بەشەيوەكى دروست تۆرە كۆمەلايەتتيەكان بەكاربەيتن!
لە پرووى كات و شوپن و شىوازي بەكارھىتانەو، چۆنكە مندالان
چاويانلەيدەكەن.

- ھىلى ئىتەرنىتى خىزانى لە مالەو بەكاربەيتن!
- مندالان فېرېكرىن كە چى وىنە و فېدېۋ و كۆمىنتىك باشە و
كامەش ھەلەيە.

- مندالان فېربىرىن كە ۋەلامى نامە و داۋاى ھارپىيەتى كەسانىك نەنەنەۋە كە نايانناسن و نازانن كىن، بە قسەى پازاۋەيان ھەلنەخەلەتتىن.

- مندالان فېربىرىن كە دايىاب ئاگاداربكەنەۋە كە لەگەل كى پەيوەندىيان ھەيە، لە كەسانى خىزم و ناسراۋانى خانەۋادە و قوتابخانە!

ئەو خالانەى سەرۋە يارمەتيدەرن، ھەتا مندالان بپارىزىن لە توشىبوون بە دەستىرىژى سىڭىسى! پىتويستە دايىاب و خانەۋادە بە رىيايىيەۋە مامەلە لەگەل مندالەكانيان بكن، سەبارەت بە بەكارھىتانى ئنتەرنىت و تۆپە كۆمەلايەتتەكان.

پرسىيىرى ۱۶: ئاسايىيە مندالى بچووك ئەندامى زاۋىزى يەكتىر بىيىنن؟ بۆنمۇنە خۇڭگۇرپىنيان لەبەرچاۋى يەكتىرى، تا چەند ئاسايىيە؟ (بۆھەمان رەگەز و بۆرەگەزى بەرامبەرىش)

ۋەلام: بىيىنى ئەندامى زاۋىزى يەكتىرى، لەلايەن مندالانەۋە دوۋجۆرە؛ يەكەمىيان ئەو جۆرەيە كە لە پرسىيارەكەدا ھاتوۋە، ۋەكو كاتى خۇڭگۇرپىن، يان دايىبى گۇرپىنى مندال، ياخود كاتى خۇشۇردىن يان ھاتنەدەرەۋە لەسەرئار. ئەم جۆرە بەھۆى ھەلە و كەمتەرخەمى دايىاب و بەخىوكارەۋەيە، ئەوان ھۆكارن بۆ ئەۋەى مندالان سەيىرى ئەندامى زاۋىزى يەكتىر بكن. لىرەدا ھىچ ھۆكارىك نىيە كە دايىاب پىگەبدەن بە مندالانى تر، لەو كاتانەدا سەيىرى مندالەكە بكن، بەلكو دەبىت ھەۋلبدەن بە ھەموۋشىۋەيەك تايبەتمەندى مندالەكە بپارىزن و كەمتەرخەمى نەكەن.

جۆرى دوۋەمىيان ئەۋەيە مندالان خۇيان ھەۋلبدەن، بە پىگەى جىاۋاز سەيىرى ئەندامى زاۋىزى يەكتىرى بكن، ئەمەش لە كاتى

يارىکردن بىت، ياخود بە دزىيەو بەچنە شوئىنئىك و ئەو کارە بکەن. ئەم رەفتارە ھەتا تەمەنى نزىكى ۵ سالان ئاساييە، چونکە مندالان ھەتا ئەو تەمەنە زياتر کونجکاری دەکەن، و پالنەرى سىکسى نىيە بۆ ئەنجامدانى ئەو رەفتارە. تەنھا مندالەکە دەيەوئىت بزانئىت کوپ چۆنە و کچ چۆنە. لىرەدا مندال ئاگادار دەکرىتەو، کە ئەوە کارىكى ھەلەيە سەيرى تاييەتمەندى و بەشە تاييەتەکانى کەسانى تر بکرىت. بەگشتى پىنويستە مندالان ئەندامى زاوژىنى يەکترى سەيرنەکەن، چونکە لەم رەفتارەو مندال بەلایەو ئاساييە کە تاييەتمەندييەکانى خۆى، يان کەسانى تر پىشپىلکرىن، لە داھاتوو ناتوانئىت رەفتارى نەگونجاو جىابکاتەو، ھەو ھا لەوانەيە مندالەکە ھەولبەدات کە ئەندامى زاوژىنى کەسە گەرەکانى ترى خىزان بىيئىت و سەيرىان بکات.

پرسىارى ۱۷: کاتىك مندالەکان دەگۆرىن يان جەلەکانيان دادەکەن، نايانەوئىت جەلەکانيان بکەنەو بەريان، ئارەزوو دەکەن بە پروتى بىيئەو، ئىمە چۆن مامەلەيان لەگەڵ بکەين؟

وہلام: ئەمە يەکىکە لە تاييەتمەندييەکانى مندالانى خوار تەمەن ۴ سالان، زۆرجار وەکو جۆرىک لە يارىکردن ئەو کارە دەکەن، ھەولەدەن ئەزموونىکى تريان ھەيئەت، بەشپۆھەيەکى تريش کە برىتييە لە پروتى بسوپىنەو! ئەمە ناچىتە چوارچىوہى لادان و ھەلەى سىکسى، بەلکو بەشپۆھەيەکە لە قوناغى مندالى، چونکە مندال رەفتارەکە بە شتىكى ئاسايى دەيىئىت و وانازانئىت کارىكى ھەلەى کردووە و لە راستيشدا کارىكى ھەلەى نەکردووە!

ئەمە بۆ قوناغى خوار تەمەنى ۴ سالان ئاساييە، لەدواى ئەو تەمەنەو نااساييە ئەگەر مندال ئارەزوو بکات بە پروتى

بسورپته وه! له کاتیکدا که مندال به پروتی سوپایه وه له هه موو باره کاند، پتویسته دایباب به شیوه یه کی دروست پیرگری بکه له وه هفتاره، شه مش به چند پیرگه یه که ده بیت؛

- مندالان له شوینیکي تایبه تدا جله کانیان بگوردریت، نه که له بهرچای خه لک و له ناو کومه لدا.

- کاتیک که منداله که له سهرئاو دیته دهره وه، دایباب به زوویی جله کانی بق له بهر بکه نه وه.

- هه رکات مندال به پروتی رایکرد و سوپایه وه، پتویست ناکات دایباب توندوتیژی، یان وتهی نه شیاوی به رانه به کار بهینن، به لکو تنه ائه وه نده به سه که منداله که بزانت هه لای کردوه! شه مش له وانه یه به خومونکردن، یان دهربرینی وتهی نارازیبون بیت.

- به زوویی جله کانی له بهر بکه نه وه و دایپوشن، تیپگه یه نن که پتویسته هه ندامه تایبه ته کانی به داپوشراوی بمیننه وه، و نابیت که سانی تر بیینن.

پرسیاری ۱۸: له چی ته مه نیکه وه نابیت مندالان له هه مامدا، به یه که وه بشوردرین؟

وه لاه. مندالان هه گهر په گه زیان جیاوازیوو، شه وه نابیت له هیه ته مه نیکدا به یه که وه بشورین، چونکه هه گهر هه یه منداله کان بیان هیت یاری به وه هه ندامه نیان بکه، کاتیک که ده بینن جیاوازه له یه کتری، یان له دوی شوردنه که، منداله کان هه ولبدن دووباره سهرنج بدنه وه هه ندامه کانی زاوژی، له بهر شه وهی به ته وای تینه گه یشتون که شه هه ندامه چیه و جیاوازیسه. شه بیننه سهرچاوه یه که بق منداله کان، که دهرخستنی شه به شه تایبه تانه یان به لاهه ناسایی

بیت بۆ کەسانی تریش، تەنانت دەگونجیت کە دواتر مندالە
تەمەن گەورەکان، دەستدریژی بکەنە سەر مندالە پەگەز جیاوازه
بچووگە کە، لەهەندیک باری ناچاریدا دەگونجیت مندالانی خوار
تەمەن ۹ مانگان بەیەکەو بەشۆرین.

ئەگەر هەمان پەگەزیان هەبوو مندالەکان، ئەو هەتا تەمەنی
دوو سالی دەگونجیت لەهەندیک کاتدا بەیەکەو خۆیان بشۆن،
ئەمەش لەپیناو پاراستنی تایبەتەندی کەسی مندال، و دورکەوتنەو
لە بە ئاسایی سەیرکردنی ناوچە تایبەتەکانی مندال.

یەکیکی تر لە خراپییەکانی شۆردنی مندالان بەیەکەو، ئەو
کە؛ لەوانەیە بەهۆی ئەو بینینەو، مندال هەولبەدات یان داوابکات،
کە دایبای ئەو ئەندامە تایبەتەیان بۆ دابنێن. یاخود کاتیک کە
گەورەتر دەبن، ئەو بابەتە بۆ مەبەستی گالتە و سوکایەتی بەیەکتر
بەکاربەنێن.

ئەم بابەتە بۆ گۆڕینی دایبی و پاککردنەوی مندالیش راستە،
نابیت لەبەرچاوی کەسانی تر ئەنجام بدریت.

**پرسیاری ۱۹: ئەگەر وا ڕێکەوت پەيوەندی جوتبوونی ژن و پیاو مندال
بینی، چی بکریت باشە؟ چۆن پووبەپووی ببینەو؟**

وەلام: بینینی کردەوی جوتبوونی دایبای لەلایەن مندالانەو، یەکیکە لە
پووداوە ناخۆشەکان بۆ مندال و دایبای، کاریگەری نەرینی لەسەر
هەردوولا دادەنێت، بەتایبەت مندالان. بەداخەو چەندین مندال کە
لەگەڵ دایابییان دەخەون، چەندین جار پووبەپووی ئەم بابەتە
دەبنەو، کە دایک و باوکی خەریکی کاری سیکسین لەگەڵ یەکتر
و وادەزانن کە مندالە کە خەوتوو، بەلام مندالە کە خۆی کردوو بە
خەوتوو، ئاگای لە تەواوی پرۆسەکەیه! لەم کاتانەدا دایبای نازانن

که منداله‌که ئاگای له کرده‌که‌یه، خالی بنه‌په‌تی له‌کاتی جووتیوونی دایابادا، پنیوسته‌ئو کاره به نه‌یتی بیت و مندال ئاگای لینه‌بیت، هه‌تا توشی هیچ لیکه‌وته‌یه‌ک نه‌بنه‌وه! پرسیاره‌که له‌و باره‌وه نه‌کراوه، به‌لکو مه‌به‌ست لیتی ئه‌وه‌یه که ئه‌گهر مندالیک هاته ژووره‌وه، بینی دایباب خه‌ریکی کاری سیکسین و به‌ووتی بینینی، ده‌بیت دایباب چۆن مامه‌له‌بکه‌ن؟

لیره‌دا زۆر هۆکار پۆلیان هه‌یه له‌شێوازی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل مندالدا، به‌تایبته‌ ته‌مه‌نی منداله‌که، هه‌روه‌ها ئایا منداله‌که چۆن چۆنی پروداوه‌که‌ی بینیه‌:

یه‌که‌م: ئه‌گهر منداله‌که بچووک بوو، له‌خوار ته‌مه‌نی سێ سالانه‌وه بوو؛ که له‌و باب‌ه‌تانه‌ تیناگات و نازانیت چیه، ئه‌وه ده‌گونجیت که باب‌ه‌ته‌که بۆ منداله‌که وه‌کو جۆریک له‌ یاریکردن نیشانده‌ن، مندال وابزانیت که ئه‌مه‌ یاری و گالته‌یه‌ک بوو دایباب به‌یه‌که‌وه کردوویانه. دووهم: ئه‌گهر منداله‌که له‌ ته‌مه‌نی ۴ سال هه‌تا ته‌مه‌نی بالغ‌بون؛ ئه‌مه‌ش دوو ئه‌گهری هه‌یه؛

- ئه‌گهر منداله‌که له‌ کاتی هاتنه‌ ژووره‌وه، پروداوه‌که‌ی بینی، به‌لام راسته‌وخۆ چووه‌ ده‌ره‌وه و نه‌هاته‌ ژووره‌وه، ئه‌وه پنیوسته‌ دایباب دواتر بزانه‌ن منداله‌که چی به‌شیک بینیه‌ و چی تینگه‌یشتوه، به‌ پرسیارکردن له‌ منداله‌که: «بۆچی ده‌رگات کرده‌وه و نه‌هاتیه‌ ژووره‌وه؟» «چی وای کرد نه‌یه‌یته ژووره‌وه؟» پاش وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیاره، که زانرا منداله‌که پروداوه‌که‌ی نه‌بینیه‌، به‌لام زانیویه‌تی دایباب په‌یوه‌ندییه‌کی نا‌ئاساییان هه‌بووه، ئه‌وه ده‌بیت به‌ مندال بوترتیت: ئه‌وه جۆره په‌یوه‌ندییه‌که، به‌ په‌زامه‌ندی هه‌ردوولا ئه‌نجامدراوه، و ته‌نها له‌ نیوان هاوسه‌راندا ئه‌و کاره‌ ده‌کریت. به‌ زمانیکی ساده و پوون

لهوبارهوه منداله که تینگهیه ندریت، که کاریکی ئاساییه له نێوان ژن و میردا بکریت، به شیکه له خۆشه ویستی نێوانیان و ناییت کهسانی تر دووباره ی بکه نه وه. به لام ئەگەر منداله که ته نه ا وایزانیبوو دایاب پووتن، ئەوه ده بێت تینگهیه ندریت که ئاساییه ئەگەر ئەوان وهکو دوو هاوسەر به یه که وه بخهون، و جله کانیان دابکه نن و له بهرچاوی یه کتر خۆیان بگۆرن.

- ئەگەر منداله که هاته ژوره وه، وهکو کونجکاری ویستی بزانییت چی پویداوه؛ ئەوه له مکاته دا ده بێت دایاب کرده که بوه ستینن، و هه ولبدن خۆیان دا پۆشن، به بی شله ژان و تیکچوون و هاوارکردن به سەر مندا له، کاتیک که منداله که نزیک بوه وه، پرسیاریکرد ئەوه چیتان ده کرد؟ وهکو به شی پیتشوو بۆی پوونبکه نه وه، که ئەوه په یوه ندییه کی تایبه تی نێوان هاوسه رانه!

سینهم؛ ئەگەر نه وچه وان بوو؛ ئەوه خۆی له بابته که تیده گات، ده زانییت چیان کردووه، له بهر ئەوه پتویسته که به زمانی خۆی و به گویره ی ته مه نه که ی تینگه یه نن، که ئەمه به شیکه له هاوسه گیری، تاوان و گوناح نییه و به په زامه ندی هه ردوولا کراوه. هه روه ها ئەم هه له یه ی که دایابی بینیوه به وشیتوه، بقۆز نه وه و هه ولبدن زیاتر له سه ر پالنه ری سینگی و خۆپاراستن له تاوان و لادانی سینگی باس بکه ن.

بنه ما سه ره کییه کان که پتویسته لی ره دا په چاوبکرین بریتین له: ١. خۆپاراستن له توپه یی و توندوتیژی و هه لچوون؛ له راستیدا مندا له که هه له بووه که مۆله تی وه رنه گرتووه و له ده رگای نه داوه، به لام له وانه یه به هۆی که مه ر خه می و فیتره کردنی دایابه وه بیت، یان مندا له که له وکاته دا بی ری نه بیت، هه روه ها دایاب که مه ر خه م بوون که ده رگایان کلیل نه داوه! که واته ناییت توپه ببین، هه تا

منداله که وانه زانیت که دایباب هه له یان کردووه، پقی به رانبهر دایباب بۆ دروست نه بیت، ههروه ها منداله که راستگۆیانه له باره ی پووداو هه که وه دهویت، که چی بینیه و باشتیش له قسه و پهفتاری دایباب تیده گات، کاتیک که بابته که ی بۆ پوونده که نه وه.

۲. به زمانیکی ساده و پوون و ئاسان منداله که تیگه یه نن؛ هه ته مه نه و تایبه تمه ندی خۆی هه یه له پووی پتداویستی، و تیگه یشتنی بۆ پهروه دهی سیکسی، له بهرئه وه ناکریت هه موو ته مه نه کان به یه کشیوه وه لام بدرینه وه، ههروه ها ده بیت وشه ی ساده به کار به یتن له کاتی پوونکردنه وهی کرده ی سیکسی نیوانیان، هه تا منداله که به باشی تیگات، ته نانه له کۆتایی گفتوگۆ که دا، پیویسته پرسیار له مندال بکریت؛ ئایا هیچ پرسیاریکی هه یه یان نا! هه تا بزائن هه مووی تیگه یشتوه.

۳. نیشاندانی کرده ی سیکسی نیوان ژن و میتر، وه کو بابته ییکی ئاسایی نیوانیان؛ ده بیت مندال بزانت و تیگات که ئه و کاره ی کردوویانه ئاساییه و تاوان نییه، به لکو به شیکه له خۆشه ویستی نیوانیان، و ته نها هاوسه ره کان ده توان ئه و کاره له گه ل یه کتری بکه ن، هه ردوولا به شدار و په زامه ندبوون، نه ک زۆر لیکردن هه بیت. سه ره پای ئه و په یوه ندیییه ی نیوانیان، هیشتا منداله که یان به شیکه له ئه وان و زۆر خۆشیان دهویت، به لام جۆری ده برینی خۆشه ویستی نیوان ئه ندامانی خیزان جیاوازه. ئه مه ش له پتتاو که مکردنه وه ی پق و ترس و توپه ی مندال، که له وانه یه هه ندیک له مندالان هه ستی پتیکه ن دوی بینینی ئه و په یوه ندیییه.

۴. مندالان فیزی ئادابی مۆله توهرگرتن بکرین؛ له پاش ته واو بوونی ئه م پووداو، به شیوه ی کرداری و فیزکردن مندالان رابه یندرین،

که به بڼې پره زامه ندى و ټاگادار کړدنه وهى پيشو هخته نابيت بچنه
ژوورى هيچ که سيکه وه!

نه وهى ليره دا ټاماژهى بڼ کراوه، وهکو بابه تيکى فرياکوزارى
سهره تاييه، ده بيت دايياب به ټاگابن له داهاتوو، نهو بينينه هيچ
کاريگه رييه کى نه ريتنى نه کاته سهر ژيانى منداله که. به واتايه کى
تر نابيت بابه ته که فهراموش بکن، به لکو ده بيت به گرنگيه وه لڼى
بروانن، گرنگى ته و او بدن به قوناغه کانى پهر وده وهى سيکسى!

**پرسىارى ٢٠: منداډ له تمه نهى چوند ساليدها تيده گات له جيا کړدنه وهى
په گه زى جياواز؟ منداډ که کم کورپه تمه نهى (١٠) ساله، جارځ ماويه تى له و
بابه تانه تيبگات و جياى بکاته وه؟**

وه لام: منداډ له تمه نهى سى سالاډا، په گه زى خوى دهناسيته وه لڼى
تيده گات که ټايا نيره يان مټيه. واته له تمه نه وه هه ست و تيگه يشتنى
هه يه بڼ بوونى دوو په گه زى جياواز، ده زانيت که نهو يه کيکه له و دوو
په گه زه، ټاره زوو دهکات به و په گه زه وه بناسرپته وه و بانگ بکريت.
له و تمه نهى ټاماژه ت پنداوه له و بابه تانه تيده گات و ده زانيت،
به لام له وانه يه نه زانيت که نه دنامى زاوژنى په گه زى به رانبر چييه
و چونه. ده گونجيت پرسىارى هه بوويت له و باره وه و له شوينى
تر وه لامى ده سته و تبيت.

ټاساييه که پرسىارى له و باره وه نه کړدبت، چونکه به گوڼره ي
تمه نه خوى ورده ورده له بابته کان تيگه يشتوو. ده توانن بڼ
دلنيا بوونه وه له و بابته که ټايا جياوازيه کان ده زانيت ياخود نا،
پرسىارى ناراسته و خوى ليک، که جياوازي نتوان کور و کچ چييه؟
چون ده زانيت منداډ ليک کورپه يان کچه به بچوکى؟ نه مه ش دهر فته
دپه خستيتيت که دايياب بابته که ي زياتر بڼ پوونبکه نه وه.

پرسىياري ۲۱: كورپكى دوانزه سالم ههيه ده ئيت: «كچىكم خوشدەويت»،
ئايا لەو تەمەندا دەگونجيت خوشەويستى بگەن؟ داياباب دەبيت چۆن
مامەلە بگەن؟

وہ لَام: ئەو تەمەنە، تەمەنى خۆدەر خستەن و خۆنمايشکردنە، مندالە کہ
دەيەويت بە چوار دەور بليت کہ من گەرەبووم و ھەم. واتە ئەمە پەيوەستە
بە گەشەى کەسى و کۆمەلايەتى کەسەکەو! نەک پالەنەرى سىكىسى
ھۆکار بېت. پاشان لەم تەمەندا چاولیکەرى زۆرە، لاسايى کەسايەتییەکانى
ناو دراما و فیلمەکان دەکەنەو، کە لە ئىستادا بەبى سانسۆر و بەبى
ھەژمارکردنى تەمەن، مندال سەيرى ھەموو بابەتەکان دەکەن.

کەواتە ھۆکاری دروستبوونی ئەو قسە و ھەستە زیاتر
چاولیکەرى و خۆدەر خستەن، مندال لە پەيوەندى خوشەويستى بە
مانا سۆزدارییەکەى تیناگات، پاشان پالەنەرى سىكىسى ھێندە کارا
نییە کە بۆ تێرکردنى ئەو پالەنەرە پەيوەندى دروست بکات.

سەبارەت بە مامەلەى داياباب، ئەو پێويستە:

- پرسىياري ليتکەن کە مەبەستى چيیە لە خوشەويستى، چى جۆرە
خوشەويستییەکى ھەيە بۆى، ئەگەر مەبەست خوشەويستى
سۆزدارى نىوان دوو رەگەز بوو، ئەو دەچنە قۇناغى
وہ لامدانەوہ.

- لەو کاتەدا پێويستە بە مندال بوتريت: ھىشتا تۆ تەمەنت بچوکە،
نەگەيشتويە ئەو تەمەنەى پەيوەندى خوشەويستى لەگەل
رەگەزى بەرانبەر دروست بکەیت! ئەمە بە زمانیکى سادە و
پێزدارانە ئاراستەى مندال دەکريت.

- دەبيت مندال تېگات کە ئەو جۆرە خوشەويستییە، ھىچ پالەنەرىکى
دروستى لە پشتمەوہ نییە، چونکە خوشەويستى ھەستیکى بەرز

و پېرۆزه، پټويستی به کات و تهمەنى تايبه‌تى هه‌يه، هه‌تا مرقوف به ته‌واوى هه‌ستى پټيکات، و بتوانيت له‌سه‌رى به‌رده‌وام بىت.

- ئامانجى پشټى خۆشه‌ويستى، به زمانىكى ساده له منداڵ بگه‌يه‌ندريت، که برىتييه له هاوسه‌رگيرى و ژيانىكى ناسوده‌ى خيزانى، هيشتا تهمەنى ئه‌و ماوييه‌تى، له ئىستادا منداڵ ئامانج و مه‌به‌ستى گه‌وره‌تر هه‌ن که ده‌بىت بياننهيته‌ى دى، وه‌کو خويندن و پيشه و که‌سييه‌تى، ئه‌مانه پټويستين بۆ هااتنه‌ى ئه‌و ئامانجه، هيشتا منداڵ نه‌يتوانيوه بيانگاتى.

- منداڵ بزانييت و بۆى پروونبکريته‌وه، که ئايا هه‌ست و په‌فتارى ئه‌و کچه و خانه‌واده‌که‌ى چۆنه، کاتيک که له‌وباره‌وه بزائن! له‌وانه‌يه کاره‌سات پرووبدات، ئايا ئه‌و به‌و منداڵيه‌ى ده‌توانيت به‌رگه‌ى بگريت يان لىتيتيگات.

پرسىارى ٢٢: پټويسته له تهمەنى چەند سال باسى خۆشه‌ويستى و سىکسيان بۆ بکريت؟

وه‌لام: له پاستيدا بابەت و ته‌وه‌ره‌کانى په‌روه‌رده‌ى سىکسى جياواز و جۆراوجۆرن، به‌گوێره‌ى تهمەنى منداڵه‌کان ده‌گۆرييت و وه‌کو يه‌ک نييه. هه‌ر تهمەنه و باس و ته‌وه‌رى خۆى هه‌يه، له (به‌شى سىنهم) به وردى باسى ئه‌و بابەته‌مان کردوه.

پرسىارى ٢٣: هه‌تا چەندە ئاساييه منداڵى هه‌ردوو په‌گه‌ز، هه‌ر له ٣ سال به‌ره‌وسه‌ر ئاره‌زوو به شتومه‌ک و هاوپه‌يه‌تى په‌گه‌زى به‌رانبه‌ر بکات؟

وه‌لام: پرسىاره‌که دوو به‌شى جياوازه: ئاره‌زووکردن له په‌فتار و شمه‌کى منداڵى په‌گه‌زى به‌رانبه‌ر، له‌گه‌ل هاوپه‌يه‌تى په‌گه‌زى به‌رانبه‌ر! وه‌لامى ئه‌و دووانه‌ش به‌گوێره‌ى تهمەن ده‌گۆرييت و جياوازه.

سه‌باره‌ت به به‌کاره‌یتانی شتومه‌ک و که‌لوپه‌لی مندالی په‌گه‌زی به‌رانبهر، وه‌کو جلی‌پوشین، هه‌لسوکه‌ت، یارییه‌کان، شینوازی یاریکردن، بۆنمونه کوپیک یاری به‌بوکه‌له ده‌کات، یان په‌نجه‌کانی بۆیه بکات، یاخود مندالیک کچ جلی کوپانه له‌به‌رده‌کات، یان یاری به‌ده‌مانچه بکات. ئەم بابەته ده‌چیته چوارچینوه‌ی په‌فتاری په‌گه‌زی، که به‌گویره‌ی تیروانین و تینگه‌یشتنه‌کانی کومه‌لگه، هه‌ر په‌گه‌زه و چند په‌فتار و هه‌لسوکه‌وتیکی جیاواز ده‌کات، که له په‌گه‌زی به‌رانبهری جیای ده‌کاته‌وه، له هه‌موو لایه‌نه‌کانی جل له‌به‌رکردن، هه‌لسوکه‌ت، ده‌رکه‌وتن، پیشه، ...

به‌گشتی مندالان هه‌تا ته‌مه‌نی نزیک‌ی ۳ سالی، له‌و بابەته زۆر تیناگه‌ن و به‌لایانه‌وه گرنگ نییه، به‌لکو له‌ دوا‌ی ئەو ته‌مه‌نه‌وه زیاتر له په‌گه‌زی خویان تیده‌گه‌ن و ده‌یناسنه‌وه، له‌به‌رئه‌وه هه‌ولده‌دن که په‌فتاری په‌گه‌زی تاییه‌ت به په‌گه‌زی خویان بکه‌ن له هه‌موو لایه‌نه‌کانه‌وه. زۆرچار بوونی په‌فتاری په‌گه‌زی به‌رانبهر کیشه‌ دروست ناکات و ئاساییه، هه‌تا منداله‌که ده‌گاته ته‌مه‌نی نزیک‌ی (۷) سالان، که لیکدانه‌وه و تینگه‌یشتنه‌کانی گه‌شه‌ی زیاتر ده‌کهن. هه‌روه‌ها له‌ دوا‌ی ئەو ته‌مه‌نه‌ش هه‌ندیک په‌فتار ئاساییه، بۆنمونه مندالیک ته‌مه‌ن ۸ سالان، ده‌گونجیت قژی دریژ بکاته‌وه و ئاره‌زووی له‌و په‌فتاره‌ بیت! یاخود کچیک له‌و ته‌مه‌نه‌دا ئاره‌زووی یاری دوو‌گولی بکات! ئەم دوو نمونه له‌ئێستادا زۆر گۆپاوه، که ئایا هی کام په‌گه‌زه و زۆرچار بۆه‌ردوو په‌گه‌ز ئاساییه! به‌لام هه‌یتشتا کومه‌لگا‌کان جیا‌وازیان هه‌یه، له‌کومه‌لگه‌ی کوردیدا به په‌فتاری په‌گه‌زی به‌رانبهر داده‌ندری‌ت.

سه‌باره‌ت به‌ هاو‌پیه‌تی له‌گه‌ل په‌گه‌زی به‌رانبهر، ئەوه زیاتر ده‌که‌ویتته سه‌ر به‌ها و تینگه‌شتنی خیزان و کومه‌لگه و ئاستی

په یوه نډییه کې، که ټایا هاوړنۍ قوتابخانه یه یان هاوړنۍ به رده وام. له کومه لگه ی کوریدیدا هتا ته منی (۱۲) سالی منډالان له یه ک قوتابخانه ده خوینن، و هاوړنۍ و هاوړنۍ په گهزی به رانه ریان هیه، نه مهش واده کات هتا نه و ته مننه ټاسایی بیت، به لام له سهر بنه ما و مامه له ی جیاواز، وهک له وهی که هاوړنۍ هه مان په گهزی خویه تی.

نه گهر منډالیک ټاره زووی په فتاری په گهزی به رانه ری کرد، له دوی ته منی ۶ سالی و زور هه ولیدا وهکو په گهزی به رانه ر ده ریکه ویت، و ته نانه ت ناساندنی به په گهزه که ی خوی پیتا خوشبوو، نه وه پتویسته پیشانی پزیشکی پسوړی دهروونی بدریت، به مه به سستی دلنیا بونه وه له حاله ته که ی.

پرسیاری ۴۴: له چهند سالی هوه گونجاوه باسی نه و گورانکار په ده سته بیانه بکه یین بو منډال که به سهریاندا دیت، پیش نه وهی بالغبن؟ وه لام: زورگرنگ و پتویسته که منډالان پیتشه وهی بالغبن (سوړی مانگانه له کچان، خهونی ته پری شه وانه له کوران)، دایباب هوشیاری و زانیاری بده نه منډالان و فتریان بکه ی که بالغبون چونه و چی ده گریته وه. پتویسته په چاوی نه م خالانه بکریت:

- له بهر نه وهی که کچان زووتر له کوران بالغده بن، پتویسته که کچان زووتر له کوران زانیاریان پتدیریت.

- کاتی پیدانی زانیاری به ده رکه وتنی نیشانه دووه مییه کان (ده رکه وتنی که می مه مک له کچان، هاتنی مووی شوینه هه ستیاره کان و گورانی دهنگ له هه ردو په گهز)، به دروستی بکریت، نه مهش وهکو ته من به نزیکه یی له کچاندا (۱۱) سالی و له کوراندا (۱۲) سالی ده گریته وه.

- دەبىت زانىارىيەكان بەشىۋەيەكى راست و دروست بە مىندال
بوترىت، ھەتتا ھەست بە ترس و شەرم نەكەن.
- كچان لە و كاتەدا پىۋىستىيانە بزائن كە سوپى مانگانە، برىتييە
لە گەرەبوونى كچەكە و چۈنە ناو قۇناغى نەوجەوانى و
گەنجىيەۋە، بزائىت كە كەردەيەكى جەستەيى ئاساييە و ھەموو
ئافرەتلىك توشى دەبىت. ھەروەھا ئاگادار بكرىن كە لە يەكەم
سوپى مانگانە، دايك لەگەلىان دەبن و ھاوکاریان دەكات لە
پروئەسى خۇپا ككەرنەۋە و خۇشۋوردنى دواى تەۋابوونى سوپەكە.
- كورائىش بزائن كە ئەگەر شەۋانە خەونىان بىنى و جلەكانىان بە
شەلەيەكى لىنچ تەپبوو، ئەۋە يەككىكە لە نىشانەكانى گەرەبوون
و پروئەسىكى ئاساييە، ھەموو پىاۋىك لە تەمەنىكدا دەكاتە ئەۋ
قۇناغە، پاشان شىۋازى خۇشۋوردنى دروستىان فىربكرىت.

پرسىارى ۲۵: سەبارەت بە باسكردنى گۇرپانكارىيەكان يان ھەرشىكى تر
كە پىۋىستە بە مىندال بگوتىرئ بۇ پەرۋەردەى سىڭكىسى، چى گونجاۋە؛
باوك بۇ كۆرەكەى باس بىكات؟ يان ئەكرىت دايكىشى بۆى باس بىكات؟
ۋەلام: لە بەشى دوۋەمى ئەم كىتپەدا، ئامازەمان پىداۋە كە بنەمايەكى
سەرەكى پەرۋەردەى سىڭكىسى، برىتييە لە ئەنجامدانى پەرۋەردەى
سىڭكىسى لەلايەن ھەردووك لاۋە (دايك و باوك)، بەلام بۇ ھەندىك
بابەتى ھەستىار و تايبەت باوك بۇ كۆر و دايك بۇ كچ بىت. لە
كاتى نەبوونى يەككىك لە دايىاب، يان ئەگەر دايىاب نەيانتوانى بە
ھەر ھۆكارىك، ئەۋە دەبىت كەسىكى نىك يان مامۇستايەك لە
ھەمان پەرەگەزى مىندالەكە، پەرۋەردەى سىڭكىسى مىندالەكە بىكات. بەلام
ئەمە ماناى ئەۋە نىيە كە باوك پۇلى نىيە لە پەرۋەردەى سىڭكىسى
كچ، يان دايك پۇلى نىيە لە پەرۋەردەى سىڭكىسى كۆپەكەيدا، بەلكو

هەریەکە و پۆلی تایبەتیان هەیە، بە تایبەت لە پێگەی پیشاندانی
پەفتاری سیکسی گونجاو، پاراستنی منداڵ لە وروژینەر و
دەستدریژی سیکسی، ئاگاداریبون لە تێگەیشتن و فێربوونی منداڵ
لەلایەنی سیکسییەوە، ..

**پرسیاری ٢٦: ئەو کاتێک مەروە هەستی کرد کچەکە یان کۆرەکە،
گەشتۆتە تەمەنێک غەریزی لە لا دروست دەبێت، ئەو کاتە چۆن وەک
دایابیکی لیژان، مامەتە لە گەڵ بکات؟**

وەلام: لە دواى بالغبوونەوه، پالنه‌ری سیکسی لە مەروەدا گەشە
دەکات و بە تەواوی دەردەکه‌ویت، لە پێش ئەو قوناغەوه پالنه‌ری
سیکسی کە بەهۆی کاریگەری هۆرمۆنەکانەوهیە نییه. لەبەرئەوه
پێش ئەوهی بالغبین، پێویستە فێربکری‌ن کە پالنه‌ری سیکسیان چۆن
ئاراستە بکەن. پەرورده‌ی سیکسی بابەتیکی بەیه‌که‌وه گریندراره
بەگوێره‌ی تەمەنه‌کان، لەبەرئەوه قوناغەکانی پێشتری تەمەنی
مندالی، زۆر کاریگەرە لە فێرکردنی منداڵ لە چۆنییه‌تی پەفتاری
سیکسی و خۆپاراستن.

سەبارەت بە ئاراستەکردنی دروستی پالنه‌ری سیکسی لە لای
نەوجەوان، ئەم کارانه‌ گرنگن کە دایباب بەرانبەر منداڵەکه‌یان
بیگره‌ به‌ر:

- پەيوه‌ندییه‌کی به‌هێز و کراوه‌ هه‌بێت له‌نیوان نەوجەوان و
دایابدا؛ پەيوه‌ندی نیوانیان هۆکاریکی گرنگه‌ بۆ فێرکردن و
پەرورده‌کردنی منداڵ، ده‌بێته‌ هۆی باشتربوونی لیکنیگە‌یشتن،
و نزیکیان له‌یه‌کتره‌وه‌ له‌ هه‌موو کات و ساتیکدا.
- نەوجەوان له‌ ئامانجی پالنه‌ری سیکسی تیبگات؛ بزانیته‌
پالنه‌ری سیکسی هۆکاریکه‌ بۆ به‌رده‌وامی نه‌وه‌ی مەروەتی،

بەرپرسىارىيەتى خۇى بزانىت لەو بارەوہ.
- رەفتارە گونجاو و نەگونجاوہ سىكىسىيەكان بزانىت؛ بزانىت كە كام
رەفتارەى گونجاوہ لە پرووى پروانىن، دەستلیدان، تىكەلى، قسە و
گوفتار، پەيوەندیيەكان، ...
- بزانىت كە چۆن ئارەزووى سىكىسى خالى بکاتەوہ؛ خۇى بپاریزىت
لە سەیرکردنى وینە و قیدیوى پۆرتوگرافى، كە سەرچاوەیەكە بۆ
ئالودەبونی تاک، دورکەوتنەوہى لە دەستدریژی سىكىسى و لادانە
سىكىسىيەكان، خوى نەینى چییە، پەيوەندی سىكىسى لە دەرەوہى
هاوسەرگىرى زیانەكانى چییە؟ خۆشۆردن و پاكوخاوينى، ...
- لە كاتى ھەر ھەلە و لادانىك؛ پتویستە كە دایباب بە شیوەیەكى
هاوسەنگ و ژیرانە مامەلە بکەن، خۇیان لە ھەلچوون و شلەژان
بپاریزن، نەبنە سەرچاوە بۆ پچراندنى پەيوەندی نىوان خۇیان
و نەوجەوانەکیان.

**پرسىارى ۴۷: نایا پەرۋەردەى ھەلەى سىكىسى، دەبیتە ھۆى توشبوون بە
شلەژانى گرژبوونی ماسولکەكانى زى (vaginismus)؟**

وہلام: بە دلنایاییەوہ یەكێك لە ھۆکارە سەرەکییەكانى دروستبوونی
کێشە و نەخۆشى و لادانە سىكىسىيەكان، لە كەمى ئارەزووى
سىكىسى، ھەتا دەگاتە ترس و قۆبیای جوتبوون! زۆرجار ترساندن
و باسکردنى سىكىسە بە شیوەیەكى ترسناک. ھەرۋەھا بە عەیبە
و شەرم نیشانەدانى سىكىس، ھۆکاریكە كە كچان لە گەورەیییدا و
كاتێك ھاوسەرگىرى دەكەن لەو كەردەبە بترسن، دەرئەنجام توشى
گرژبوونی ماسولکەكانى زى ببن، كە ڕیگەربەیت لە ئەنجامدانى
پرووسەى جوتبوون.

ھەرۋەھا دەستدریژی سىكىسى لە مندالیدا، یەكێكە لە ھۆکارە

مەترسییەکان بۆ توشبوون بەم گرافتە، پاشان پەرەردەى سیکسی ھەلە و تیگەیاندى منداڵ لە بابەتە سیکسییەکان بەشتیوازیکی نەگونجاو، یەکیکی ترە لە ھۆکارەکان.

گرزبوونی ماسولەکانی زێ؛ یەکیکە لە گرافتە دەروونیەکان، کە ژنان لەکاتی جوتبووندا ماسولەکەکانی زێیان گرژدەبن، چوکی پیاو ناتوانیت بچیتە ناو زێوە، یان لە کاتی ھەولەداندا ئازاریکی زۆر بە ژنەکە دەگات!

پرسیاری ٢٨: نەگەر مندالیک (ھەندیک پەتاری نەشیابو بکات بۆ بەتال بوونەوێ غەریزەى سیکسی)، وەك ھەندیک لە پزیشکەکان بە پەتاری سیکسی (Sexual behavior) یان خووەنپێنى (Masturbation) دەستنیسانی دەگەن، پێنمایی بە پزێزان چیه بۆ ئەم ھالەتە؟

وەلام: ئەو ھالەتە (شلەژانی چێژوەرگرتن) ی پێدەوتریت (Gratification Disorder)، تیايدا منداڵەكە جوڵە و ھەلسوگەوتیک دەكات، بۆ خشاندى ئەندامى زاوژى بە شوینیکدا، ئەو جولانەش بۆ بەدەستپێنانى چێژە. ئەو ھالەتە زیاتر لە ناو مندالانى خوار دوو سالدای پوودەدات، ھالەتیکى زۆر دەگەنە، لە ئەنجامى ئەو جولانەو، منداڵەكە دەگاتە ئاستى چێژوەرگرتن وەكو گەرەکان، و ئەمەش بە پووخسار و کاردانەو ھەکانییەو دیارە.

واتە وەكو چۆن گەرەکان چێژ لە کردەى سیکسی (جوتبوون، یان بە پێگەى تر) وەرەگرن، ئەم منداڵە ساوايش ئەو چێژە وەرەگرت لە ئەنجامى خشاندى ئەنجامى زاوژى بە شوینیکدا، بۆنۆنە لەسەر قاچى دایکى، یان بە سەر زویدا دەخشییت. لەکاتی بوونی مندالیک کە ئەم ھالەتەى ھەبە، ئەوێ گرنە دەبیت پەچاوى ئەم خالانە بکریت:

۱. بابه‌ته‌که به ئاسایی وهر بگرن نه‌ک کښه‌یه‌کی گه‌وره؛ ده‌بیت دایاب بزائن هم‌ه حاله‌تیکه و چه‌ندین مندال ه‌یانه، ده‌بیت بابه‌ته‌که به ئاسایی وهر بگرن، نه‌یگه‌پښنه‌وه بڼ لایه‌نی عه‌یه و تاوانباری و ... نارامی و دلنیا‌یی دایاب، هاوکاریکی باشه بڼ چاره‌سهری هم‌ه حاله‌ته. له زوربه‌ی مندالاندا له دوا‌ی ته‌م‌نی دوو سالی هم‌ه حاله‌ته نامښتیت. واته زوربه‌ی جار بابه‌تیکي کاتییه.

۲. ده‌ستښان‌کردن؛ دلنیا‌بوونه‌وه له حاله‌ته‌که، که ئایا هوکاره‌کی چییه؟ خودی پروداوه‌که چونه؟ بڼ‌نمونه ده‌ستېردن بڼ نه‌ندامی زاو‌زی، کرده‌یه‌کی ئاساییه لای مندال و جوړیکه له کونجکاری زانین، ه‌ندیک‌جاریش بڼ خو‌شی بینینه، نه‌گه‌ر جار جار بیت و ته‌نها یاری‌پیکردن بیت، نه‌وه ئاساییه و ده‌تواندریت به چه‌ند پڼگه‌یه‌ک وازی لښه‌ښتیت. به‌لام نه‌گه‌ر بڼ چیژوهر‌گرتن بوو، وه‌کو نه‌وه‌ی گه‌وره‌کان نه‌نجامی ده‌دن، نه‌وه ده‌بیت پزیشک ببینیت، ه‌تا دلنیا‌بښنه‌وه هیچ هوکاریکی دیاری‌کراوی نییه.

۳. که‌م‌کردنه‌وه‌ی فشاره‌کانی مندال؛ چونکه له‌وانه‌یه بڼ که‌م‌کردنه‌وه‌ی فشاره‌کانی په‌نا به‌ریته به‌ر نه‌و کاره. له‌به‌ر نه‌وه چاره‌سهری فشاره‌کانی مندال، به‌شیکه له چاره‌سهر و که‌م‌بوونه‌وه‌ی هم‌ه حاله‌ته.

۴. چاره‌سهر‌کردنی ه‌ر کښه و گرفتیکي ده‌روونی که منداله‌که ه‌یه‌تی؛ نه‌خو‌شی و کښه ده‌روونیه‌کانی مندال زورن، وه‌کو خه‌ونی ناخو‌ش و ترسناک، ترس، دل‌پاوکی، ... چاره‌سهری هم‌ه کښانه هاوکاره بڼ ده‌روونیکي ئاسوده و دوور‌که‌وتنه‌وه له‌و په‌فتاره.

۵. گرنگیدانی زیاتر بە منداڵ؛ بەتایبەت لایەنی سۆزداری و فەرامۆش نەکردنی منداڵ لە لایەن دایابەوێ. کاتی زیاتری بۆ دابنێن و خۆشەویستی و ھەست و سۆزەکانی بۆ دەربێرن.
۶. گفتوگۆی لەگەڵ بکریت؛ ئەگەر تەمەنی گونجاو بوو، ئەوێ گفتوگۆی لەگەڵ بکریت کە ئەو کارە نەگونجاو و ھەولبدریت، چالاکی گونجاوی بۆ بدۆزیتەوێ، و سەرقالی چالاکی تری بیت.
۷. ئەگەر لە شوێنی گشتی ئەو کردارێ کرد؛ ئەو پێویستە منداڵەکە لەو پەفتارە دایبدریت، وایلیبکریت پەفتاریکی شیاو بکات. ئەمەش بەگۆڕەری تەمەنی منداڵەکە دەگۆریت.
۸. لە ڕووی چارەسەرییەوێ؛ ئەگەر کارەکە بەردەوام بوو، وە کاریکردە سەر منداڵ و خیزان، ئەو پێویستە منداڵەکە ڕاھێنانەوێ پەفتاری بۆ بکریت، بەشیوێ دانیشتنی دەروونی (جەلسات) و لە مەلەوێش لەسەر بنەمای پاداشتکردن مامەلێ لەگەڵ بکریت، لەسەر بنەما زانستییهکان کە پزیشک و چارەسەرکاری دەروونی دايدەنێن.
۹. لە کوتايبدا گرنگە کە دایباب و پەرورەدەکار لەم بابەتە تێیگەن، نابیت ئەم بابەتە بگێرینەوێ بۆ لایەنی پەرورەدە و بینین (فیزبوون)، چونکە منداڵی چوار مانگ لەوشتانە تیناگات! بەلکو چەندین ھۆکاری ھەیە، کە بە تەواوی نەزاندراون. پەرورەدە و بینینی لە تەلەفیزیۆن و یوتیوب و ... لە تەمەنی دواى دوو سالاوێ زیاتر کاریگەری ھەیە!

پرسیاری ۲۹: پەرورەدەى سیکسی کەى دەستپێدەکات؟

وەتەم: لە بارەى دەستپێکی پەرورەدەى سیکسییەوێ، پرسیارەکان جۆراوجۆر و ھەمەچەشنن، وەکو ئەم پرسیارانە:

- لە چى تەمەنىگەۋە گونجاۋە پەروەردەى سىڭسى بىكرىت؟
- لە چەند سالىيەۋە دەتواندىت پەروەردەى سىڭسى مندال ئەنجام بىدىت؟
- بۇ كچ و كور چى تەمەنىك گونجاۋە پەروەردەى سىڭسى بىكرىت بۇيان؟
- چى تەمەنىك گونجاۋە بۇ باسكىردنى زانىارى ھەستىار و سىڭسى و پوونكىردنەۋەى كىردارەكان؟
- كچەكەى من ھەوت سالى، ئەبىت كەى بتوانم تىنى بگەيەنم كە شىتىكى وا (پەروەردەى سىڭسى) ھەيە؟
- لە چەند سالىيەۋە دەبىت ئەو جۇرە پەروەردەيە بىكرىت؟
- ھەموو ئەو پىرسىارانە، يەك واتايان ھەيە، داوا دەكەن كە بزەنن كەى پەروەردەى سىڭسى دەستپىندەكات؟
- لە ۋەلامدا دەتوانىن بلئىن كە لە لەدايكبوونى مندالەۋە دەستپىندەكات! بەلام بەشىۋەيەكى قۇناغەند و جىاواز بۇ ھەر تەمەنىكى مرۇف! كاتىك دەلئىن لە دواى لەدايكبوونەۋە دەستپىندەكات، واتاى ئەۋە نىيە كە يەكەم پۇژ مندالەكە فىربكەين و بۇى باسبەكەين، نەخىر! پەروەردە بابەتتىكى كىردارىيە، پىويستى بە ئەنجامدان ھەيە، دايباب ھەر كە مندالەكە لەدايكبوو خۇيان دەستدەكەن بە پەروەردەى سىڭسى! يەكەم ھەنگاۋىش ئەنجامدانى پەروەردەى پەگەزىيە! جلوبەرگ و پىخەف و ژوورى تايەتى مندال ئامادە دەكەن بۇ مندالى كور بە ستايلىك، و بۇ كچ بە ستايلىكى تر! ئەمە خودى پەروەردەيە كە دواتر مندال لەسەرى پادىت و خۇى پىۋە دەناسىتەۋە و ھۆگرى دەبىت.
- دواتر لە شىۋازى دايبى گۆپىن، پاككىردنەۋە، شۆردن، فىركىردنى چۈنە سەرئائو، ئەندامەكانى زاۋىزى، خۇپاراستن لە دەستىرىژى،

هه تا بالغبون و پالنه ری سیکسی نه جامده دریت، نه مهش له سه ر
 بڼه مای پله بڼدی و به گویره ی ته من و توانا و تیگه یشتی مندال!
 به داخه وه زور هه له تیگه یشتن له باره ی په روه رده ی سیکسیه وه
 له کومه لگدا هیه، هه له ی باو و یه کم ترسانه له په روه رده ی
 سیکسی له ته منی سه رته ی مندالی! سه رچاوه ی نه م ترسه ش
 له وه وه یه که پنیانویه په روه رده ی سیکسی واته باسکردنی سیکس
 بو مندالان! له کاتیکدا که په روه رده ی سیکسی له قوناغه کانی
 سه رته تا و به نزیکه یی هه تا ته منی (۱۰) سالان، پیویست ناکات
 دهسته واژه ی سیکس به کار به یندریت! به لکو له ریگه ی تر و به
 شیوازی تر په روه رده که نه جام ده دریت. له بهر نه وه نابیت نه م
 جزره له په روه رده دواخړیت، چونکه مه ترسی هیه له شوین و
 که سی تره وه به هه له په روه رده ببیت، یان پرو به پرووی ده ستریزوی
 بیه وه و نه زانیت چون خوی بیاریزیت.

**پرسیاری ۳۰: نه بهرچی وشه ی (په روه رده ی په گه زی) به کارنا هیئت له
 جیاتی (په روه رده ی سیکسی)؟**

وه لام: نامانچ له بابه ته که تیگه یشتن و سودی هموانه و بو
 خه لکیه به گشتی، له بهر نه وه پیویسته وشه و دهسته واژه کان پروون
 و ناشکرابن، کاتیکش که وشه ی سیکس به کارده هیئت هموان
 تیده گن، هه روه ها له وشه ی (جنس)ی عه ره بیش باش تیده گن.
 به لام کاتیک که وشه ی (په گه ز) به کارده هیئت هاوواتای تری هیه،
 هه ندیکجار واده زاندریت که مه به ست لئی نه ته وه و په گ و پیشه ی
 نه ته وه یی تاکه (race and ethnicity)!

پاشان له کوردیدا په گه ز به وه رگن پر او ی (Gender) ی ښکلزی
 زیاتر به کار دیت! هه موو نه م بابه تانه پیویستیان به پیناسه و

پروونکردنه وهی زیاتر هیه، که ده بنه سه رچاوه یه ک بۆ ئالۆزکردنی بابته که، و که مکردنه وهی توانای تیگه یشتنی به رانبهر. وشه ی سینکس گشتگیرتر و مانابه خشته، له کوردیدا پتوستان به وشه یه ک هیه که واتاکه ی زۆر نزیک بیت لیه وه و به سانایی لیتتیگه یین. هه رچه نده وشه ی (زایه ندی) زۆر نزیکه له (سینکس) وه، به لام له ئیستادا تیگه یشتنی گشتی کومه لگه ده بیته هۆکاریک هه تا نه توانین به کاریبه یین.

پرسیاری ۳۱: چۆن پەروردهی سینکی بکهین؟

وه لام: چه ندین پرسیار هه ن که هاوواتای ئه م پرسیاره ن:

- بۆ ته مه نی (هه تا ۹) سالی، پتوستانه چی شتیگ پروون بیت لای مندال؟ واته چی بۆ باسبکه یین که زۆر گرنگ بیت؟
- چۆن مندالیکی ته مه ن (۱۲) سال له پەروردهی سینکی تیگه یه نین و بۆی باس بکه یین؟

- له دوا ی ته مه نی (۱۰) سالی چۆن فیزیان بکریته؟

ئه نجامدانی پەروردهی سینکی شاره زایی و لیزانینی تایبته به خۆی هیه، ئیمه به گشتی له چوارچیه ی (۱۰) بنه مادا کۆمانکردۆته وه، ئه مه ش له پینا و تیگه یشتنی ئاسان و ئه نجامدانی پەرورده به شیوه یه کی کرداری و کاریگه ر، ئه و بنه مایانه ش له به شی دووه مدا باسکراون، بریتین له:

۱. پەروردهی سینکی؛ ته ندروستی سینکی و ره فتاری سینکی ده گریته وه!

۲. پەروردهی سینکی له دوا ی له دایکبوونی منداله وه ده ستپنده کات.

۳. له سه ر بنه مای زانیاری دروست و چه سپاو ئه نجامبدریت.

۴. به شیوه ی قوناغه ندی ئه نجامبدریت.

۵. دایباب پەروەردەى سىڭسى منداڵەکانیان بکەن.
۶. ھەلبژاردنى کات و ژینگەى گونجاو!
۷. گفتوگو و پەيوەندى دروست لە نىوان دایباب و منداڵ.
۸. پەروەردەى سىڭسى کارىکى کەسىيە!
۹. تىکەلکردنى بنەما ئاينى و کلتورى و بەھاکان بە پەروەردەى سىڭسى!

۱۰. پەروەردەىکى بەردەوامە نەک يەكجار!
لەو بنەمايانەو تىدەگەين بابەتەکە ئالۆزە، ناتواندريت بە
وەلامىکى کورت بابەتەکە کوتايسى پييت، بۆ ھەموو تەمەن و
کەسەکان دەييت پەچاوى ئەو خالانە بکريت و جيتەجيتکرين.

**پرسیارى ۳۲: لە تەمەنى نەوجەوانى، چۆن گفتوگۆيان لەگەڵ بکەين
لەسەر بابەتى سىڭسى، بێنەوێ ئەوان شەرمان لیبکەن، و کارىگەرى
لەسەر پەيوەندى نىوان دایباب و نەوجەوان بکات؟**

وەلام: يەکنک لە کيشەکانى پەروەردەى سىڭسى، بریتىيە لە
دروستبوونى شەرم و ھەستکردن بە نەنگى (عەيبە)! لە پاستیدا
ھۆکارى زۆرە کە بەشێوەيەکى شەرمناميز لەم جۆرە لە پەروەردە
تىدەگەين؛ ھۆکارى سەرەکيشى تێپوانينى دایباب و کۆمەلگە و ھەلە
تىگەيشتنە لە پەروەردەى سىڭسى، ئەمەش دەرئەنجامى پابوردوى
پەروەردەيیە! لەبەرئەو ھەلە ھەر دایباب بیا نەوێت شەرمکردنى
ناپويست و ھەستکردن بە عەيبە، لە نىوان خۆيان و منداڵانيان لە
قوناغەکانى دواتر دروست نەييت، ئەو دەييت؛

- لە سەرەتای تەمەنى منداڵیەو، ئەم جۆرە لە پەروەردە ئەنجامبدەن،
ھەرگیز فەرامۆشى نەکەن.

- نابييت وەلامدانەو و بابەتەکان بەشێوەيەکى شەرمناميز و بە

ترسه‌وه باسبکهن، و نه‌نجامی بدن، به‌لکو ده‌بیت هیچ هه‌ستیکی نه‌رینی وه‌کو توپه‌یی، ترس، دل‌ه‌راوکی، گوناح ... له پو‌خسار و قسه‌کردنیاندا نه‌بیت، کاتیک که په‌روه‌ده‌ی سیکسی ده‌کهن. - هه‌ولبدن له که‌شوه‌وایه‌کی نه‌رینی و گونجاودا نه‌م کاره بکهن، بۆ نمونه کاتیک که له ده‌روه‌ه له پیستوران‌تیک دانیشتنوو یان له سه‌یران و گه‌شتیک، یاخود کاتیک که گفتوگۆی خیزانی ده‌کهن، ... یاخود ده‌تواندریت بۆنه‌ی تایبته بۆ گفتوگۆی په‌روه‌ده‌یی دروست‌بکریته.

- به‌شیوه‌ی تاک و به‌ته‌نها گفتوگۆ له‌گه‌ل نه‌وجه‌وان و مندال بکریته نه‌ک به‌شیوه‌ی کومه‌ل، هه‌ولبدریته که منداله‌که به‌ته‌نها به‌شداربیت له‌گه‌ل په‌روه‌ده‌کاریک، که له هه‌مان په‌گه‌زی خۆیه‌تی.

- دایباب کراوه‌بن له‌گه‌ل مندال، باسی نه‌زمونی خۆیان له باره‌ی بابته‌کانه‌وه بکهن که گفتوگۆی ده‌کهن، یاخود باسی نه‌زمونی که‌سانی تر بکهن، نه‌مه‌ش کارناسانی ده‌کات هه‌تا نه‌وجه‌وان و مندال هه‌ست به‌شهرم نه‌کات.

نه‌وانه‌ی سه‌روه‌ه هاوکاری دایباب ده‌کات، هه‌تا بتوانن به‌شیوه‌یه‌کی دروست و به‌بی بوونی شهرم، گفتوگۆی بابته‌کان بکهن، په‌روه‌ده‌ی سیکسی بۆ نه‌وه‌کانیان پرونبکه‌نه‌وه.

پرسیاری ۲۲: کاتیک گفتوگۆ له‌گه‌ل منداله هه‌شت سالانه‌که‌م ده‌که‌م، زۆر ده‌سته‌کانی له‌یه‌ک نه‌خشی‌نیت، نه‌مه‌توشی دل‌ه‌راوکیی کردوم!
وه‌لام: نه‌وه مانای نه‌وه‌یه که نه‌و منداله هه‌ست به‌ترس و دل‌ه‌راوکی ده‌کات، دیاره یان به‌بابته‌ی گفتوگۆکه نارازییه، یاخود کیتشه‌ی له شیوازی گه‌یاندنی په‌یامه‌که له‌لایه‌ن به‌پیزتانه‌وه هه‌یه.

نەپەخساندنی هەلی قسەکردن بۆ منداڵ، فێرنەکردنی دەربرینی بیروپاکانی، گوێنەگرتن بۆ منداڵ، بەرەوام ھەرەشەکردن و ترساندنی منداڵ، شلەژانی دایباب لەکاتی گفتوگو، ئەگەر منداڵەکە نەیتییەکی شارەدییتهو، ... ئەوانە ھەموو ھۆکارن بۆ دروستبوونی ترس و دلەپاوکی لەلای منداڵ. دەبێت لەکاتی پەرورەدەیی سیکسی دایباب خۆیانی لێبەدوربگرن، ھەتا منداڵەکە بە باشی پەرورەدە بکەن.

پرسیاری ٣٤: ئایا ئێمە وەک مامۆستای باخچەی ساوایان، پێویستە ئەو پەرورەدەییە بکەین؟

وەلام: پەرورەدەیی سیکسی لە باخچەی ساوایان و قوتابخانە زۆر گرنگ و پێویستە، بەلام دەبێت بەشیوەیەکی گونجاو و دروست بکڕیت، زیانی نەبێت بۆ منداڵەکە و نەبێتە سەرچاوەیەک بۆ دروستبوونی ترس، و ھەڵە تیگەیشتن لە بابەتە سیکسییەکان. لە ئێستادا لە ئەوروپا و ئەمریکا پەرورەدەیی سیکسی لە قوتابخانەکان ھەیە، لە ھەندیک لە ولاتان بەشداری منداڵ زۆرەملێیە و لە ھەندیکی تر ئارەزومەندانەیە، دایباب دەتوانن منداڵەکان بۆ ئەو وانانە نەنێرنەو. لە پاستیدا زۆریک لە خێزانەکان لەو بارەو کێشەیی گەورەیان ھەیە، چەندین گرفتیی گەورە سەرپھەلداو، ئەمەش بەھۆی تازەیی ئەو بابەتە لایان، لەگەڵ بێسانسۆری کردەیی سیکسی لەو کۆمەلگایانە، بەلام ھێشتا چەندین سودیان لەو بابەتە وەرگرتوو، بەتایبەت لە پوانگەیی پاراستن لە نەخۆشیە گوازاراوەکان و سکپر بوونی نەوجەوانی!

لە کۆمەلگەیی کوردیدا، پێویستە زۆر بە وریایی ئەم بابەتە باسبکڕیت، ئێمە لەو بارەو ئەم پێشنیازانەمان ھەیە:

- لىژنەيەكى پىسپۇرى تايىبەت لەوبارەۋە دروستىكرىت، كە تايىبەتمەندىيان ھەبىت و بە دور لە باۋەرى ئايدۇلۇجى و تىپروائىنى كەسى، چەند وانەيەك دابىتىن بەگۈيرەى قۇناغەكانى خويندن و تەمەنى مندالەكان.
- پىرۇگراممەكە ھەموو لايەنەكانى زانستى، پەرۋەردەى، بەھاكان، كىتورى، ئاينى، پەچاۋىكرىت، ھەتا بىيىتە سەرچاۋەيەكى كىردارى و سودبەخش، خىزانەكانىش پەسەندى بىكەن.
- ئامانجى ئەم پىرۇگراممە، پاراستنى تاك و كۆمەل بىت لە دارۋوخانى كۆمەلگە لە رىگەى سىڭىس، بىيىتە سەرچاۋەيەك بۇ پاراستنى مندالەكان لە دەستدرىژى سىڭىسى و لادانە سىڭىسىيەكان. واتە پىرۇگراممىكى خۇپارىزى بىت نەك وروژاندن و ھاندان و ئاسايىكرىدەۋەى لادان و
- پىرۇگراممەكە بە ھاۋكارى و پەيۋەندى بەھىز و ئاگاداربوۋنى خىزان ئەنجام بدىرىت!
- ئەو پىرۇگراممە ناىت وانەيەكى تايىبەت بىت بە ناۋى (پەرۋەردەى سىڭىسى)، بەلكو دەبىت لە چوارچىۋەى وانەكانى تايىبەت و پەيۋەست بە لايەنى سىڭىسىيەۋە، ۋەكو وانەى زانست، كۆمەلايەتى، ئاين، ... دابندىت، كە تاك لە ھەموو پىۋەكانەۋە بە دروستى لىيىتىگات. لىرەۋە مندال پەرۋەردە دەكرىت بەبى ئەۋەى كە باسى سىڭىس و كىردەى سىڭىسى بۇ بكرىت!
- مامۇستايان كە وانەكان دەلىنەۋە، خول و راھىتانى تايىبەتيان پىيىكرىت، ھەتا بە باشى مندالان پەرۋەردە بىكەن.
- بەجىيەتتەنى ئەم خالانە لە ئىستادا لە كوردستان، كاريكى قورس و گرانە و لە توانادا نىيە، بەلكو پالەرى ئايدۇلۇجى و كەمى پىسپۇرى بۋارەكە، قبولنەكىردنى لەلايەن كۆمەلگەۋە، ۋادەكات ئەستەم بىت كە بتواندىرىت پىرۇگراممىكى لەو جۆرە دابندىرىت.

پرسیاری ۳۵: لە ئەوروپا جیاوازی جێندەری و جیاوازی کچ و کوڕ ناکەن، ئەو یۆسیکس زۆرە و خوار (۱۸) ساڵ، کاری بەدەرەوشتی دەکات؟

وەلام: پەرورەدە یۆسیکسی تەنها بریتی نییە لە جیاوازی نەکردن لە نێوان کچ و کوڕدا، ئەوە بەشیکی کەمی پەرورەدە یۆسیکسی، بوونی ئازادی و یەکسانی لە ئەوروپا، واتای ئەوە نییە کە نابێت کچان و کوڕان لادانی یۆسیکسیان هەبێت، بەڵکو لەوێ ھۆکارەکانی لادان و ورژاندنی یۆسیکسی زۆر و ھەمەچەشنن.

پەرورەدە یۆسیکسی لە سەرەتای تەمەن و بەشیوەیەکی ورد ئەنجام دەدریت، تەنھەت لە ئەوروپا لە خۆتەنگەکان پەرورەدە یۆسیکسی دەخوینن، ئامانجی ئەم جۆرە لە پەرورەدەش بۆ پاراستنی مندال و نەوجەوانە لە یۆسیکسی ھەلە و مندالبوونی پیشووخە، نەک پەرورەدە یۆسیکسی خۆپاریزی!

لەبەرئەوە لە ئەوروپا، زیاتر مەبەستیان پاراستنی تاکەکانە لە نەخۆشییە یۆسیکییە گوازاوکان و سکپری پیشووخە و.. لەبەرئەوە کاری یۆسیکسی نێوان ھەردوو پەرگەزە زۆر و بەربلاوە.

پرسیاری ۳۶: من پرسیارێکم ھەبوو؛ ئەتوانن بە بابەتێک پێنمونیمان بکەیت کە چۆن پێنمای یۆسیکسی بۆ ھەرزەکاران پوونبکێتەو؟ لەکاتیگدا کە ئێمە لە کۆمەڵگای ئەوروپیدا ژيان دەکەین؟ من زۆر خەفەت ئەخۆم کە ناتوانم مندالەکانم لە خراپی ئەو بابەتە ئاگادار بکەمەو، و نازانم چۆن پێنمایان پێبەم!

وەلام: کۆمەڵگەی ئەوروپای لە پووی کلتوری و دابونەریت و شێوازی پەرورەدەیی و یاساکانەو، جیاوازن لە کۆمەڵگەی کوردی. یەکیەک لە کێشەکانی خێزانە کوردییەکان، بابەتی شێوازی پەرورەدە

و پوښنښیری سیکسیه بۆ مندال‌ه‌کانیان، له‌کاتیکدا که ئه‌و خیزانه‌هه‌لگری کومه‌لیک به‌ها و تیگه‌یشتی جیاوازن له‌وهی که له‌ناو کومه‌لگه‌که‌یانداهیه، ساده‌ترین نمونه‌ش بریتییه له‌ئاساییبونی په‌یوه‌ندی نیوان کچ و کوپ، هه‌تا ده‌گاته‌ئاستی کرده‌ی سیکسی جوتبوون، به‌لام له‌لای زۆربه‌ی خیزانه‌کوردەکان ئه‌م باب‌ه‌ته‌قبولکراو نییه و پتگه‌ی پتاده‌ن!

به‌هۆی جۆری پیشه‌که‌مانه‌وه (پزیشکی ده‌روونی)، خیزانه‌کان که له‌ئوروپا ده‌گه‌رتنه‌وه، به‌پوونی کاریگه‌ری ئه‌و جیاوازییه‌کلتورییه‌ده‌رده‌که‌وین! چه‌ندین نمونه‌ی جۆراوجۆر و ئالۆز هه‌ن که به‌هۆی جیاوازی په‌روه‌ده‌ی خویندنگه‌و ماله‌وه‌دروسته‌بن. ئه‌م جیاوازییه‌ش په‌یوه‌ست نییه به‌ئاینداری خیزانه‌کانه‌وه، به‌لکو زۆربه‌ی خیزانه‌کان هه‌مان تیروانینی کومه‌لگه‌ی کوردیان هه‌لگرتوه، ته‌نها ئه‌و خانه‌وادانه‌ن به‌ن که له‌مندالییه‌وه له‌ولاتانه‌گه‌وره‌بوون، که هه‌لگری کلتوری ئه‌وروپین.

سه‌باره‌ت به‌چۆنییه‌تی ئه‌نجامدانی په‌روه‌ده‌ی سیکسی له‌و کومه‌لگایانه، پتیشنیازی ئیمه‌ئه‌وه‌یه که دایباب هه‌ولبده‌ن پاوێژ له‌گه‌ل که‌سیکی شاره‌زای په‌روه‌ده‌و ده‌روونزانی بکه‌ن، که دانیشتووی ولاته‌ئوروپییه‌کانه، چونکه‌ئه‌وان زیاتر له‌و بارودۆخه‌تیده‌گه‌ن و ده‌توانن پوونت‌ر و باش‌تر بۆیان پوونبکه‌نه‌وه. ئیمه‌لیره‌دا ئاماژه‌به‌م چه‌ند خاله‌ده‌که‌ین، که له‌وانه‌یه‌سودبه‌خشیت بۆ خیزانه‌کوردەکانی نیشته‌جیتی ئه‌وروپا:

- ده‌بیت به‌وردی بزانه‌ن که له‌خویندنگه‌وانه‌کان و باب‌ه‌ته‌کانیان چین، که سه‌باره‌ت به‌په‌روه‌ده‌ی سیکسی ده‌یخوین! زانینی وانه‌کان هاوکاری دایباب ده‌کات که هه‌ولبده‌ن ئه‌وه‌ی ناروونه‌و نه‌گونجاوه‌به‌هاکانیان، زیاتر پوونی بکه‌نه‌وه‌بۆیان.

- ههولبدن له وانه ئیختیاریهکانی تایبەت بە پەرورەدەیی سیکسی، ئەو وانانەی کە دەبنە هۆی وروژاندانی سیکسی، مندالەکانیان بەشداری پێنەکەن، و خۆیان بە شیوازیکی تر بۆیان پروونبکەنەوه.
- هەر لە مندالییهوه بەشیوهیهکی دروست پەرورەدەیی سیکسی مندالەکانیان بکەن، هاوشان لەگەڵ گەرەبوونیان پێنمایان بکەن و هیچ بۆشاییەک نەهێلنەوه.
- لە تەمەنی نەوجەوانی و بالغبووندا؛ زۆر گرنگی بدەن بە باسکردن و پونکردنەوهی سووڵەکانی خۆپاراستن لە کاری سیکسی جوتبوون، زیانە کۆمەلایەتی، تەندروستی و کەسییهکانیان بۆ پروونبکەنەوه.
- دەبێت لە مندالییهوه پالنهەری کۆمەلایەتی، تەندروستی، ئایینی، .. بۆ منداڵان و نەوجەوانان دروست بکەن، هەتا ببێتە هۆی پاراستنیان لە پەتتاری سیکسی نەگونجاو.
- پەيوەندی بەهێزیان لەگەڵ خانەوادەکانی تری ولاتەکیان هەبێت، کە هەلگری هەمان نەریت و بەهەمان لە بارەیی پەرورەدە و پەيوەندی سیکسییهوه، تەنانت دەتوانن سود لە پەيوەندی کوردی یان پەوهەندە ئاینیهکان وەرگیرن.
- ئەو خانەوادانەی کە پابەندن بە ئاینهوه و مندالەکانیان دەنێرن بۆ وانهکانی مزگەوتەکان، سود لە مامۆستایان و کەسانی شارەزا وەرگیرن، کە پێنمایی نەوجەوانان بکەن و پەرورەدەیی سیکسییان بکەن.
- هەر وهەمان دەتوانن سود لە پزیشکی منداڵان و خێزان وەرگیرن، هەتا ئەو بابەتانەیان بۆ پروونبکەنەوه کە ئالۆزن و دایباب خۆیان ناتوانن، بەلام پێویستە پێشتر باسی جیاوازی کلتوری خۆیان لەگەڵ کلتوری ئەورووپی بکەن.

ھەلەلەن بۇ پەرۋەردەىكى دروست، پىتۈستى بە ھەند ۋەرگرتنى
 كلتور و نەرىتى خىزانەكان ھەيە، چەندىن كىشە بەھۋى تىنەگەيشتن
 لە كلتور و بەھاكان پويانداۋە لەناو خىزانە كوردەكانى ئەۋرۈپا،
 ھەندىكجار ئەۋ بەرىككەۋتتە لە نىۋان خىزانە كوردەكان خۇياندا بوۋە!
 لەبەرئەۋە ئاسايىيە كە داياب ھەۋلەدەن بە دروستى مامەلە بگەن، چونكە
 ئەۋ مندال و نەۋجەۋانەى ھەيانە، بۇ دوو كلتور و كۈمەلگە پەرۋەردە
 دەبىت، دەبىت بزانن كاميان باشتەر و گونجاۋە ئەۋەيان ھەلېزىرن!

پرسىياري ۳۷: ۋەلامى پرسىياري «مندال چۆن دىتە دونياۋە؟» «دايكە
 چۆن خوشكەكەم (براكەم) لەدايكبوۋ؟» لاي مندالان، بە پىتى تەمەنە
 جىاۋازەكان لە (۴) سالىيەۋە، چۆن بدەينەۋە؟

پرسىيار: من زۆركات كچەكەم پرسىيار دەكات؛ «چۆن مندال لەدايك
 ئەبىت؟» يان «ھاۋسەرگىرى چۆنە؟» من مندالبوۋنەكەى بە ھەلە
 پىنەئىم، ئەئىم؛ «لە سكى دەرىنەكەن»، خوشى نەئىت؛ «نا لە
 سگەۋە نايىيىت، لە شوئىتيرەۋە دىتە دەرەۋە»، زۆرم پىناخوشە كە راستى
 پىنائىم، چۆن ۋابگەم بە راستى پىيىيىم؟

ۋەلام: ئەۋ بابەتانەى سەرەۋە، دەچنە چوارچىۋەى چۆنىيەتى
 ۋەلامدانەۋەى پرسىيارە سىڭىسيەكانى مندال، كە ئىمە لە بەشى
 پىنچەم، لە چوارچىۋەى دە بنەماى سەرەكىدا پوونمانكردۋتەۋە، ھەر
 لەۋ بەشەدا ۋەلامى چەند پرسىيارىك لەناو دە بنەماكەدا ھاتوۋە و
 باسكراۋن. ئىمە لىرەدا سەبارەت بەۋ دوو پرسىيارە، بەگۈيرەى
 تەمەنە جىاۋازەكان ۋەلام دەدەينەۋە، پرسىياركردنىش بە گشتى لە
 دواى تەمەنى سى سالىيەۋە دەستپىدەكەن، لەبەرئەۋە تەمەنەكان
 دەكەينە سى گروپەۋە؛ تەمەنى (۴ بۇ ۶) سال، تەمەنى (۷ بۇ ۱۱)
 سال، مندالى بالغىۋو، فەرموون بۇ ۋەلامەكان:

په کهم: منداڵان چۆن دینه دنیاوه؟ «چۆن منداڵ له دایکده بیټ؟»

- ته‌مه‌نی ٤ بۆ ٦ سالان: منداڵان له نه‌خۆشخانه به هاوکاری پزیشکه‌کان، له سکی دایک دهرده‌هیندرین و دینه دنیاوه!
- ته‌مه‌نی ٧ بۆ ١١ سالان: منداڵ له سکی دایکایه، له شویتیکی تایبه‌ته‌وه که ئه‌ندامی تایبه‌تن، له دایکده‌بن! یان هه‌ندیکجار به نه‌شته‌رگه‌ری له سکه‌وه دهرده‌هیندرین.

- ته‌مه‌نی دواى ١١ (بالغیوون): منداڵ له سکی دایکایه له‌ناو هیلکه‌دانایه، دواتر به ئه‌ندامه‌کانی زاوژیدا دینه دهره‌وه و له دایکده‌بیټ، له کاته‌دا ئه‌وه ئه‌ندامانه فراوان ده‌بن هینده‌ی هاتنه دهره‌وه‌ی منداڵ ئاسان بکه‌ن، ئه‌گه‌ر دایکه‌که نه‌یتوانی له‌وه ئه‌ندامانه‌وه منداڵه‌که‌ی بیټ، ئه‌وه به نه‌شته‌رگه‌ری له دایکده‌بیټ.

دووه‌م: «هاوسه‌رگه‌ری چۆنه‌؟»

- ته‌مه‌نی ٤ بۆ ٦ سالان: په‌یوه‌ندییه‌کی خۆشه‌ویستی و سۆزداریی نێوان دایک و باوکه.

- ته‌مه‌نی ٧ بۆ ١١ سالان: هاوسه‌رگه‌ری له نێوان ژن و پیاو‌دا ده‌کریت، په‌یوه‌ندییه‌کی خۆشه‌ویستی تایبه‌ته له نێوانیاندا.

- ته‌مه‌نی دواى ١١ (بالغیوون): کوڕ و کچ که ده‌گه‌نه ته‌مه‌نی گه‌وره‌بوون و پێکه‌یشتن، به مه‌به‌ستی دروستبوونی په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویستی و بوونی منداڵ، هاوسه‌رگه‌ری ده‌که‌ن.

پرسیاری ٣٨: ئه‌وه منداڵانه‌ی که گه‌رفتی ده‌روونیان هه‌یه، له جۆره‌کانی دواکه‌وته‌ی گه‌شه‌ی ژیری (بیرکۆل)، کۆنیشانه‌ی داو، و ئۆتیزم، چۆن په‌روه‌رده‌ی سێکسیان بکری‌ت؟!

وه‌لام: هه‌موو ئه‌وه‌ی که له‌م کتێبه‌دا ئاماژه‌ی بۆ کراوه، تایبه‌ته به منداڵانی که هه‌یج کێشه‌یه‌کی ده‌روونی و ژیریان نه‌بیټ،

له بهرئوهی مندالانی خاوه نپیداویستی تایبته، یان ئه و مندالانیهی گرفته دهروونیه کانی ته مهنی مندالیان هیه، مامه له و شیوازی تایبته هیه بۆ پهرووردهی سیکسی! ئهم مامه له جیاوازهش، به گویرهی جووری گرفته کان دهگوریت. به لام سه ره تا پنیسته بزاین که؛ گرفته دهروونیه کانی مندالان، جوړاوجور و هه مه چه شنن، مامه له کهشیان جیاوازه. به شیک له کیشه کان وهکو فوییا، دله پراوکی، خه مۆکی، که کارناکه نه سهر توانا کانی مندال له پرووی تیگه یشتن و په یوه ندیه کانی، ئه وه وهکو هه موو مندالکی ئاسایی پهرووردهی سیکسی وهرده گرن. به لام ئه و گرفتانهی که کارده که نه سهر لایه نی ژیری و په یوه ندیه کان، مامه لهی جیاوازی دهویت له سهر بنه مای توانای ژیری منداله که! لیره دا ئاماژه به دوو نمونهی گشتی ده که یان: ۱. مندالانی دواکه وتهی گه شهی ژیری (بیرکۆل)؛ له سهر ئاستی توانای تیگه یشتیان و ژیریان مامه له یان له گهل دهکریت، بۆ نمونه مندالیک که ته مهنی گه یشتوته (۵) سالان، به لام له پرووی ژیرییه وه (۲) سالانه، ئه وه وهکو مندالکی دوو سالان پهروورده دهکریت! واته فیرکاریه کانی پهرووردهی و پیدایستییه کانی ئه و قوناغه ی بۆ دابین دهکریت. ئهم گروهه مندالانی توشبوون به کۆنیشانهی داوینیش دهگریته وه.

۲. مندالانی ئوتیزم؛ ئهم مندالانه توانای ژیریان وهکو مندالانی ئاساییه، به لام کیشه یان له په یوه ندیه کان هیه، له بهرئوه شیوازی گه یاندنی زانیاری پێیان جیاوازه له مندالانی تر. واته هه مان زانیاری ته مهن و قوناغه که ی پێدهدریت، به لام شیوازی گه یاندنی زانیارییه که جیاوازه، ده بیت دایباب بچه ناو ژایانی منداله که وه، کاتیک که ده یانه ویت منداله که پهروورده بکه ن. ئهم ریسایه بۆ سه رجه م ئه و مندالانه راسته که کیشه یان له

په یوه نډیکردن هه یه، وهکو شله ژانی په یوه نډیکردن و ټیکچونه کانی
قسه کردن و زمان.

که واته بنه مای سهره کی، بریتیه له جیاکردنه وهی مامه له له سهر
بنه مای لاوازی منداله که و پرکردنه وهی ټه و بوشاییه. له راستیدا؛
په روه رده کردنی ټه مندلانه له هه موو لایه نه کانه وه قورس و
جیاوازه!

**پرسیاری ۳۹: هیچ کتیبیک یان سهرچاوه یه که هه یه له باره ی په روه رده ی
سیکسیه وه، که بتوانین سوودی لئ ببینین؟**

وه لام: ټه وهنده ی ټاکاداریم، به زمانی کوردی سی کتیب هه یه له و
باره وه، ټه وانیش وهرگتپردارون له زمانی تورکی و عهره بییه وه،
ههرسیکیان بابته و ته وهری باشیان باسکردووه، به لام له هه نډیک
شویندا هه لای تیدایه، ټه وه لانه ش زوربه یان کاریگه ری گه وره یان
نییه له سهر په روه رده ی سیکسی، به شیکي په یوه نډی هه یه به
جیاوازی کلتوری و نه ریتی ټه و گه لانه له گه ل کورد. سودیکی زوریان
هه یه بق خوینه ران. ټه مه سهره پای ټه وهی که چند کتیبیک تری
په روه رده یی هه ن، که له چوارچتوه ی گشتی په روه رده دا، به شیکیان
بق په روه رده ی سیکسی داناه و باسیان کردووه.

ټه و سی کتیبه تایبه ته ش بریتین له:

۱. په روه رده ی سیکسی، له نویسی د. عبدالحمید ټه لقوزات، وهرگتپانی
هیدایه ت هه ورامی. له سالی (۲۰۱۹) له لایه ن (ناوه نډی سارا)
وه چاپکراوه. ټه مه کتیبه زیاتر له روانگه ټاینیه که وه بابته که ی
روونکردو ته وه، چه نډین لایه نی زانستی گرنگی تیدایه، هه روه ها
باسی پوشنبیری سیکسیشی کردووه بق هاوسه ران.

۲. پینوینی باوان بۆ په‌روه‌رده‌ی جنسی پۆله‌کانیان، له نویسنی د.مه‌ئمون موبیز، وه‌رگیزانی نه‌وزاد په‌زا پۆسته‌م و محمد محیدین محمد. له سالی (۲۰۱۹)، له‌لایه‌ن (خانه‌ی چاپ و بلاوکراوه‌ی چوارچرا) وه‌ چاپکراوه. کتیه‌که له پوانگه‌ی ئاینه‌وه بابه‌ته‌که‌ی باسکردووه، هه‌روه‌ها لایه‌نه زانستییه‌که‌شی فه‌رامۆش نه‌کردووه. به‌هه‌مانشیوه وه‌لامی ۱۰۰ پرسیا‌ری دایک و باوکانی داوه‌ته‌وه، له باره‌ی په‌روه‌رده‌ی سیکسی مندال و نه‌وجه‌وان.
۳. هه‌نگاو به هه‌نگاو په‌روه‌رده‌ی سیکسی مندال، له نویسنی ئاده‌م گیونه‌ش، وه‌رگیزانی نه‌حمه‌د خالیدی. له سالی (۲۰۱۸)، له لایه‌ن (ناوه‌ندی راگه‌یانندی ئارا) وه‌ چاپکراوه. کتیه‌که له‌سه‌ر بنه‌مای پرسیا‌ر و وه‌لام باسی په‌روه‌رده‌ی سیکسی کردووه، وه‌لامی چه‌ندین پرس‌ی گرنگی له باره‌ی په‌روه‌رده‌ی سیکسی داوه‌ته‌وه.

پوختەى بەشى جەوتەم

پرسىارەكان زۆرن، ۋەلامەكانىش جىاواز

پرسىارەكانى داياب و بەرۋەردەكان. زۆر و ھەمەجىستان. لە كانى
بەرۋەردەگردندا، بەرۋەوام پرسىارى نوى و جىاواز دروستدەيىت.
ھەرپرسارە و ۋەلامىكى تايبەت بەخۆى ھەيە، بەشندەيەستىت بە
جۆرى پرسىارەكە، تەمەنى مندا، شوپىن و كانى پووداۋەكە، كەسى
ۋەلامدەرەۋە، .. تەننەت دروستبوونى پرسىارەكانىش، سەرچاۋەى
جۇراۋجۆرى ھەيە!

ھەرۋەھا جەندىكچار ۋەلامەكانىش كەمىكى جىاۋازى ھەيە لەئەيران
كەسالى ۋەلامدەرەۋە، ئەمەش لەبەر جەندىن ھۆكار، بەتايبەت؛ ئاسى
زانستى ۋەلامدەرەۋە و شىۋازى تىگەشتى لە پرسىارەكە، باشان بىويستى
پرسىارەكە بە ۋەلامەكە! لەبەرەۋە دەگونجىت، ھەمان پرسىارەكە لىرە
كراۋە، لە كەستىكى تر بىكرىت ۋەلامىكى جىاۋازى ھەيىت. لەم كەتەن
بىويستە كەسى پرسىارەكە سەرئىجداتە ئاسى ۋەلامەكە، ئابا جەندە
بىشت دەيەستىت بە ئەما زالىستىبەكان؟ ھەتتا جى زۆرەيەكەش واقىيەى
وگونجاۋە بۇ ژيان و كەسىيەتى خۆى و كۆمەلگاكەى؟

لیحه لهم به شلندا وهلاهی زور برسارمان داوختهوه چندين پرسازی
تریش همن بیویستیان به وهلام ههیه، بونموئه:

- مندا له کم بهم تارهیه، هه ندایک رهفتاری سیکسی فیریووه؟ شوکاری
جیهه؟ جی بکهین؟

- مندا له جی ته مندا لیکدا پرسازی سیکسی یو دروست دهووت؟
- له گهر مندا له کم دهستدریزی کرده سهر خوشک و براقانی، چو
مامه له بیان له گهل بکهه؟

- مندا له کم دواکهوتیه گه شهی ژیری ههیه، هه ندایکچار رهفتاری
سیکسی نه گونجاو دهکات بهرانهی تاریکی و خوشکه کته، چو
مامه لهی له گهل بکهین؟

- له گهر مندا له کم، له رنگه ی قوتایخانه دهستدریزی گرایه سهر جی
بکهین؟

- باوهشکردن ماموستا بپاوهکان، به کچه (۱۰) سالانه کهنه، هه
چهند دروسته؟

- رولی ناین جیهه له بهروده دهی سیکسیدا؟
له بهشه کانی به کم ههتا به شهم، لهم کلیندا وهلاهی زوریک لهو
برسیاراله ههیه، به خویندتهوهی ورد و به لاکایانه، خویندر وهلامه کان
دهدوژیتوه، تامانجی لهم بهشه بریتیه له رهوونکردهوهی زبانی
بایه ته که و جهساندن زانارییه کان له هزر و دهرووی خویندر و
بهرووده کارنا ههروههها چهند برسیارکی دوویاره وهلامهراوختهوه، که
بهشیکن له پنداویستییه کانی بهروده دهی سیکسی مندا له

سەرچاۋەيەكى سودبەخش

پېنۋىنى باۋان بۇ پەرۋەردەى جنسى رۆلەكانيان

پېنناسەى كىتەب:

كىتەبەكە تايىبەتە بە پەرۋەردەى سىكىسى مىندالان، لە روانگەى ئاينەۋە بابەتەكەى رۈۈنكردۈتەۋە، بەلام لاينە زانستىيەكەى فەرامۇش نەكردۈۋە. دەتوانىت ۋەلامى زۇر پىرسىيار بىداتەۋەكە دايىباب ھەيانە لەسەر رەفتارى سىكىسى مىندالەكانيان، جگە لە باسنىكى گشتى پەرۋەردەى سىكىسى، ۋەلامى چەندىن پىرسىيارى پەرۋەردەكارانى لە سەر زۇر لاينەنى سىكىسى داۋەتەۋە.

ناۋەرۆك:

لە ھەۋت بەشى سەرەكى پىكھاتۈۋە:

۱. گەشەى جنسى و پەرۋەردەى جنسى
۲. ھەلۋىستى ئىسلام سەبارەت بە جنس.
۳. ھەلۋىستى باۋكان و مىندالانى مۇسلمان لە ئاقار پەرۋەردەى جنسى
۴. پەرۋەردەى جنسى جى بۇ ھەيە؟ جى لەسەرە؟
۵. قۇناغەكانى تەمەن و پەرۋەردەى جنسى.

٦. گه‌شه‌ی جنسی کوران و کچان.
٧. پرسیار و وه‌لام له‌سه‌ر گه‌شه و په‌فتاری جنسی
٨. پرسیار و وه‌لام ده‌رباره‌ی هه‌رزه‌کاران.
- له‌ دوو به‌شی کۆتایی، وه‌لامی (١٠٠) پرسیری دایابانی داوه‌ته‌وه، له‌
باره‌ی په‌روه‌رده‌ی سیکسی منداڵ و نه‌وجه‌وان.

ناسنامه‌ی کتیب:

پینۆینی باوان بۆ په‌روه‌رده‌ی جنسی پۆله‌کانیان، له‌ نویینی د.مه‌ئمون
موبیز، وه‌رگیرانی نه‌وزاد په‌زا پۆسته‌م و محمد محیدین محمد. له‌ سالی
(٢٠١٩)، له‌لایه‌ن (خانه‌ی چاپ و بلاوکراوه‌ی جوارجرا)وه‌ چاپکراوه‌.
کتیبه‌که‌ له‌ (٢٨٠) لاپه‌ره‌ی قه‌باره‌ مامناوه‌ند پیکه‌اتوه‌.





کۆتایی

مندالیکى پىنج سالان، له دایكى نزيك بوويهوه و لى پىرسى:
«دایه گيان! من له کۆينه هاتووم (چۆن دروست بووم)؟» دایكىشى
بۆ ساتىک له پرسىارى منداله پىنج سالانهکه رامما و سه رسام
بوو، دواتر پىيوت: «رۆلهى شيرينم! من و باوکت هاتين، ناوکه
خورمايه کمان هینا، خستمانه ژير ئه و رایهخ و فه رشهى که له
ژوره وهيه، ئیتر ناوکه خورماکه گه وره بوو، ورده ورده هه تا بوو به
تۆ (تۆى لى دروستبوو)». منداله که وه لامه کهى دایكى به ته واوى
په سه ند کرد، چونکه قسه ی دایكى هه قیقه ت و راسته قینه یه، چونکه
دایک درۆ ناکات...! رۆژان هات و رۆيشتن، دایک ئه و قسه و باسه ی
به ته واوى له بیرچو بوويه وه، دواى چه ند مانگىک، له کاتیکدا دایکه که
خه ریکى پاککردنه وه و گسکدانى مال بوو، منداله که ش له و نزيکانه
خه ریکى یاریکردن بوو، کاتیک که دایکه که راخه ر و فه رشه که ی
به رزکرده وه هه تا ژیری پاک بکاته وه، سه ير ئه کات هه ندىک میروله ی
وردی به چوک له ده ورى ناوکه خورمايه ک کۆبونه ته وه، منداله که به
په له و هه له داوان رایکرد بۆ لای دایكى (چونکه ئاگای له دایكى بوو،
که خه ریکى گسکدانى ژير به په که یه)، دایكى به گسکه که ی خه ریکى
لیدانى ناوکه خورماکه بوو، بۆ ئه وه ی میروله کانى ده وررى بکوژیت
و ده ریان بکات، منداله که هاوارى ئه کرد و به ده نگى به رز ئه گریا

و ئەيوت: «وازيان لى بىتە، ئەمانە (مىرولەكان) مندالى منن، مندالى منن..!»

چىرۆكىكى راستەقىنەيە، بەلام لە نوكتە و گالتە و گەپ دەچىت، بەلكو ناواخنەكەى پرىەتى لە وانەى پەروەردەيى زۆر گىرنگ و بايەخدار. وەلامىكى ناراست و پەروەردەيەكى ھەلە، بوو ھەى ئازاردانى مندالەكە، وە لادان لە ئەندىشەى (مندالەكە) دا دروست دەبىت دەربارەى دروستبون و زۆربوونى مەوۇف، دواچار شىواندن و تىكچوونى پەيوەندى مندال لەگەل داىكىدا دىتە بەرھەم، وە تىپروانىنى بۆ راستىتى وەلامدانەوہى پرسىيارەكانى دواترى!^{۱۱}

پەروەردەى سىكىسى زۆر كاريكى سوک و ئاسان نىيە، وە زۆر سادە و ساكارىش نىيە، وەك لای ھەندىكمان گومانمان وايە سادە و ساكارىت، ناكرىت و نابىت كە لە پىگەى بەرنامەكانى تەلەفىزيۇن و دابەشكردنى بلاوكراوہە كارەكە تەواو بىت، نەخىر وانىيە بەلكو كاريكى بەردەوام و ھەمىشەيە، تىھەلكىش ئەبىت لەگەل ھەموو قوناغەكانى ژيانى مەوۇفا، ھەتاوہكو خووپەوشت و ئاكارى وەردە وەردە پابەيتىت، لە ھەموو ھەستان و دانىشتنىك و جموجولىكىيەوہ.^{۱۲}

سەرچاوه‌كان

سەرچاوه‌كان كه له ناو كتيبەكەدا به ژماره ئاماژه‌يان بۆ
كراوه، به‌شێوه‌ی به‌كارهێنانیان، به‌مشێوه‌ی خواره‌وه‌یه:

1. Ganji, J., Emanian, M. H., Maasoumi, R., Keramat, A., & Khoei, E. M. (2018). Sexual Health Education at Home: Attitude and Practice of Iranian Parents. *Iran J Public Health*, 146-147.
٢. د.مه‌ئمون موبیز (و). نه‌وزاد په‌زا پۆسته‌م و محمد محیدین محمد (٢٠١٩). پێنوینی باوان بۆ په‌روه‌رده‌ی جنسی پۆله‌کانیان. خانه‌ی چاپ و بڵاوکراوه‌ی چوارچرا.
3. Cohen, S. (2009). A Parent to Parent Guide on how to talk to children about sexuality. PPNYC Adult Role Models.
٤. حیۆم جینۆت (و.سه‌لاح سه‌عدی) (٢٠٠٢). په‌یوه‌ندییه‌کانی دایک و باوک به‌ منداڵه‌کانیا نه‌وه. دارالمعرفه.
5. Fiennes, N. (2019). Behind Closed Doors; Sex Education Transformed. Pluto Press.
6. Westheimer, R. K. (2019). Sex For Dummies. John Wiley & Sons.
7. Bhonsle, R., & Bhonsle, M. (2016). The Complete book of Sex Education. Jaico Publishing House.

8. Healthy Sexuality Program. (n.d.). Talking to your child about Sexuality; ages 9-12. Peel Public Health. Available at: <https://www.peelregion.ca/health/sexuality/pdf/info-parents-talk-child-sexuality.pdf> (cited 3\2\2023)

۹. جہ عفر عومہ ر (۲۰۲۰). دایابی سہر کردہ. ناوہندی پینوین

10. Breuner CC, Mattson G, AAP committee on adolescence, AAP committee on psychological aspects of child and family health (2016). Sexuality Education for Children and Adolescents. Pediatrics.e2-11

11. European Expert Group on Sexuality Education (2016). Sexuality education – what is it?, Sex Education, 427-431

12. Fisher, C. M., Waling, A., Kerr, L., Bellamy, R., Ezer, P., Mikolajczak, G., Brown, G., Carman, M. & Lucke, J. (2019). 6th National Survey of Australian Secondary Students and Sexual Health 2018, (ARCSHS Monograph Series No. 113), Australian Research Centre in Sex, Health & Society.

13. Kendall, N. (2013). The Sex Education Debates. The University of Chicago Press.

۱۴. د. عبدالحمید ثلثوزات (و. ہدایہ ت ہورامی) (۲۰۱۹). پەروردهی

سینکسی. ناوہندی سارا.

15. Martinez, G., Abma, J., & Copen, C. (2010). Educating teenagers about sex in the United States. NCHS data brief. 1–8.

16. Kerry H. Robinson, Elizabeth Smith & Cristyn Davies (2017) Responsibilities, tensions and ways forward: parents' perspectives on children's sexuality education, Sex Education. 333-347.

17. Thomas, R. M. (2009). Sex and the American Teenage; Seeing through the Myths and Confronting the Issues. Rowman & Littlefield Publishers.

۱۸. ئا.مکارنکو (و. مسته‌فا غه‌فور) (۲۰۰۵). په‌روه‌ده و پتگه‌یاندنی من‌دال. چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده.

19. National PTA. (2002). Talking with Kids: A Parent's Guide to Sex Education. Henry J. Kaiser Family Foundation.

20. Farrel, B., & Farrel, P. (2013). 10 Questions Kids Ask About Sex. Harvest House Publishers.

21. Cole, J. (2009). Asking About Sex & Growing Up. HarperCollins ebooks.

22. Health, N. Y. (2010). Guiding Principles for Sexual Health Education for Young People: A Guide for Community-Based Organizations. available at: <https://www.health.ny.gov/publications/0206.pdf>.

23. Islam, M. S., & Rahman, M. (2008). Sex Education: An Islamic View. The Dhaka University Journal of Islamic Studies.

۲۴. ئاده‌م گيونه‌ش (و. ئه‌حمه‌د خالیدی). (۲۰۱۸). هه‌نگاو به هه‌نگاو

په‌روه‌ده‌ی سیکسی من‌دال. ناوه‌ندی راگه‌یاندنی ئارا.

25. Meda V. Pop, and Alina S. Rusu. (2015). The Role of Parents in Shaping and Improving the Sexual Health of Children – Lines of Developing Parental Sexuality Education Programmes. Procedia - Social and Behavioral Sciences.

26. Silverberg, C. (2013). What Makes a Baby first; Reader's guide.

27. My Body is My Body Foundation. (2021). My Body is My Body; Family Safety Plan. Available at: <https://www.mybodyismybody.com/>.

28. The Global Education 2030 Agenda. (2018). International technical guidance on sexuality education; An evidence-informed approach. UNESCO.

29. Murray, L. K., Nguyen, A., & Cohen, J. A. (2014). Child sexual abuse. *Child and adolescent psychiatric clinics of North America*. 321–337.
30. Zeanah, C. H., & Humphreys, K. L. (2018). Child Abuse and Neglect. *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*. 637–644.
31. Afifi, T. O., MacMillan, H. L., Boyle, M., Cheung, K., Taillieu, T., Turner, S., & Sareen, J. (2016). Child abuse and physical health in adulthood. *Health reports*. 10–18.
32. Johnson C. F. (2004). Child sexual abuse. *Lancet*. 462–470.
33. Gossart, M. (2015). There's No Place Like Home for sex education. *Planned Parenthood of Southwestern Oregon*.
34. Western Australian Department of Health. (2019). Talk soon. Talk often. A guide for parents talking to their kids about sex . Department of Health.
٣٥. على مذكور (١٩٧٠). التربية الجنسية للأبناء: الجزء الاول. شركة سفير
36. Cahill L. (2006). Why sex matters for neuroscience. *Nature reviews. Neuroscience*. 477–484.
37. Gong, G., He, Y., & Evans, A. C. (2011). Brain connectivity: gender makes a difference. *The Neuroscientist : a review journal bringing neurobiology, neurology and psychiatry*. 575–591.
38. Lentini, E., Kasahara, M., Arver, S., & Savic, I. (2013). Sex differences in the human brain and the impact of sex chromosomes and sex hormones. *Cerebral cortex (New York, N.Y. : 1991)*. 2322–2336.
39. Xin J, Zhang Y, Tang Y and Yang Y (2019) Brain Differences Between Men and Women: Evidence From Deep Learning. *Front. Neurosci*.

40. Xu, J., Xu, D., Wei, Q., & Zhou, Y. (2020). Automatic classification of male and female skeletal muscles using ultrasound imaging. *Biomedical Signal Processing and Control*.
41. Ruggieri, A., & Matarrese, P. (2020). Male and female cells: same stress, different response. *Ital J Gender-Specific Med*, 1-2

بايوگرافى نوسەر

جەغفەر عومەر ئەحمەد

پزىشكى پىسپۇرى نەخۇشىيە دەروونىيەكان
بەكالۋرىۋس لە پزىشكى و نەشتەرگەرى گىشتى
دكتورا لە پزىشكى دەروونى
دەستەى دامەزرىنەرى تۇپرى لىدەر بۇ پىنگەياندىنى سەرکردە.
دەستەى دامەزرىنەرى پىكخراوى كەيساين بۇ تويژىنەوہى زانستى.
خاوەنى ھاوبەش لەگەل دامەزراوہى (ترەينين ئەكادىمى
بۇ راھىتان و راويژکردن) بۇ پروگرامى «بەھرەى مندالان» بۇ
پەرورەدەى مندالان و پروگرامى «نەوجەوانى پىشەنگ» بۇ
پەرورەدەى نەوجەوانان.
وانەبيژ لە پەيمانگاي تەكنىكى چەمچەمال.

خاوەنى ئەم پاكىجانەى راھىتان و فيژکردنە:

- خولى بنەماكانى پەرورەدە (۱۵ سەعات): بۇ دايباب و پەرورەدەكاران.
- كۇرسى تيگەيشتن و چۆنپەتى مامەلە لەگەل نەوجەوان؛ (۱۵ سەعات) بۇ دايباب، (۴۰ سەعات) بۇ پىسپۇراني بواری دەروونناسى و كۆمەلناسى.

- كۆرسى ناسىنەۋەى نەخۇشى دەروونى (۱۵ سەعات)؛ تايىبەت بە پزىشكان، پەرستاران، تويژەران و چارەسەركارانى دەروونى و كۆمەلايەتى.
- وۆركشۇپى كۆنترۇلى فشارەكان (۸ سەعات)؛ بۇ تەمەنى سەرو ۱۸ سال.
- وۆركشۇپى كۆنترۇلى تورپەيى (۴ سەعات)؛ بۇ تەمەنى سەرو ۱۸ سال.
- وۆركشۇپى بىياتنانى متمانەبەخۇبوون لاي مندال (۴ سەعات)؛ بۇ دايىبابى مندالان.
- خولى سايكۇلۇجىاي نەخۇش و چۈنىيەتى مامەلە لەگەل نەخۇش (۵ سەعات)، بۇ پزىشكان، پەرستاران و تويژەرانى دەروونى و كۆمەلايەتى.
- كۆرسى سەركرەدە و سەركرەدەيەتى دامەزراۋە (۱۰ سەعات)؛ بۇ ئەندامانى پىكخراۋ و دامەزراۋەكان و چالاكانى كۆمەلى مەدەنى.

پەرتوكە چاپكراۋەكانى نوسەر:

۱. نەخۇشى دەروونى؛ بە شىت بانگيان مەكە، لە ئازاريان تىيگە.
۲. دايىبابى سەركرەدە؛ بىنەما سەرەككەكانى پەرۋەردەى مندال.
۳. گەشەپىدانى خود، رېبەرىكى كردارى بۇ سەرەكەوتن لە ژياندا.
۴. ھەلبۇاردنى كۆلىژ: رېنیشاندەرىكى تايىبەتە بە خويندكارانى دەرچوى پۇلى ۱۲ى ئامادەيى
۵. دەرۋندروستى لە ئىسلامدا: رېنمايىيەكانى ئاينى ئىسلام بۇ دەرۋندروستى تاك مسولمان
۶. چارەسەر و كۆنترۇلى فشارى دەروونى.



د. جعفر عومەر
پزېشکي پسروري دهر وونی

له تويزينه وهيك كه له ولايتي نيران كراوه، دهر كه وتووه كه زياتر له (۸۲٪) ي به شداريووان هيچ زانياريه كيان له باره ي تهن دوستي سيكسييه وه باس نه كړدووه بؤ منډاله كانيان! هه روه ها پړژه ي (۸۹٪) ي دايكان و باوكان نه يانزانيوه چؤن وه لامي په فتاري سيكسي منډاله كانيان بده نه وه! هو كار كه شي نه وه يه كه دايباب پؤشنبري پهره رده ي سيكسيان نه بووه. له راستيدا باس كړدن ي بابه ته سيكسيه كان كاريكي ئاسان نيبه، چوونكه زؤريه ي خه لك ي هه ست به شهرم و خه جاله تي ده كهن، خانه واده كان ده توانن هه موو بابه ته كان له گه ل منډاله كانيان باس بكهن، ته نها بابه تي سيكسي نه بيت. هه روه ها قسه كړدن له گه ل منډاله كانت سه باره ت به سيكس، پرؤسه يه كي به رده وامي ژيانه .

ئهم كتيب به ده توانيت يارمه تي دايباب و په روه رده كار بدات بؤ ده ستيكردن يان به رده وامبوون له پرؤسه ي پهره رده ي سيكسي منډاله كانيان!



07501269689
07511408868



hakem1423@yahoo.com
renwen2009@yahoo.com



سندھي - کاسموول
لهومي دووم - زماره ۱۰



۸۰۰۰ دينار

ISBN: 978-9922-710-08-2



9 789922 710082